

مرآة العروك

دپٹی نذیر احمد



دیباچہ اول

ڈاکٹر مولوی نذیر احمد دہلوی

خداوند کریم کا شکر اپنی گویائی کی بساط بھر تو ادا ہو ہی نہیں سکتا۔ اس کی بندہ نوازیوں اور ہزاروں لاکھوں نعمتوں کی مکافات کا حوصلہ چھوٹا منہ بڑی بات۔ پیغمبر صاحب کی مدح اپنی اراوت ناقص کی قدر تو بن ہی نہیں پڑتی۔ ان کی شفقتوں اور دل سوزیوں کی تلافی کا دعویٰ اتنی سی جان گز بھر کی زبان۔ حمد و نعت کے بعد واضح ہو کہ ہر چند اس ملک میں مستورات کو پڑھانے لکھانے کا رواج نہیں مگر پھر بھی بڑے شہروں میں بعض شریف خاندانوں کی اکثر عورتیں قرآن مجید کا ترجمہ مذہبی مسائل اور نصائح کے اردو رسائل پڑھ پڑھالیا کرتی ہیں، میں خود خدا کا شکر کرتا ہوں کہ میں بھی دہلی کے ایک ایسے ہی خاندان کا آدمی ہوں۔

خاندان کے دستور کے بموجب میری لڑکیوں نے بھی قرآن شریف اور اس کے معنی، قیامت نامہ، راہ نجات وغیرہ اس قسم کے چھوٹے چھوٹے اردو رسائل گھر کی بڑی بوڑھیوں سے پڑھے، گھر میں رات دن پڑھنے لکھنے کا چرچا تو رہتا تھا، میں دیکھتا تھا کہ ہم مردوں کے دیکھا دیکھی لڑکیوں کو بھی علم کی طرف ایک خاص رغبت ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی مجھ کو یہ بھی معلوم ہوتا تھا کہ نرے مذہبی خیالات بچوں کے مناسب حالت نہیں اور جو مضامین ان کے پیش نظر رہتے ہیں ان سے ان کے دلوں کو افسردگی، ان کی طبیعتوں کو انقباض اور ان کے ذہنوں کو کندی ہوتی ہے، تب مجھ کو ایسی کتاب کی جستجو ہوئی جو اخلاق و نصائح سے بھری ہوئی ہو اور ان معاملات میں جو عورتوں کو اپنے زندگی میں پیش آتے ہیں اور عورتیں اپنے توہمات اور جہالت اور کج رائی کی وجہ سے ہمیشہ ان میں جھلائے رنج و مصیبت رہا کرتی ہیں ان کے خیالات کی اصلاح اور ان کی عادات کی ترمیم کرے اور کسی دلچسپ پیرائے میں ہو جس سے دل نہ آکتائے، طبیعت نہ گھبرائے مگر تمام کتب خانہ چھان مارا ایسی کتاب کا پتا نہ ملا پر نہ ملا۔ تب میں نے اس قصے کا منصوبہ باندھا۔ تین برس ہوئے میں جھانسی میں تھا کہ اکبری کا حال قلم بند کیا۔ لڑکیوں کو تو اس کا وظیفہ ہو گیا اور ہر روز ختم کتاب کا تقاضا شروع کیا، یہاں تک کہ ڈیڑھ برس کے بعد اصغری کا حال بھی لکھا گیا، ہوتے ہوتے اس کتاب کا چرچا محلہ میں ہوا اور چند عورتیں اس کو سننے آئیں جس نے سنا یہ

کئی اونچے اونچے گھروں میں کتاب منگوائی گئی نقل نینے کے ارادے ہوئے اسی اثناء میں بڑی لڑکی کا عقد کر دیا گیا اور بطور جوہر پیش کیا یہ کتاب میں نے اس کے جبین میں دی اس کے سسران میں اس کتاب کی خوب شہرت ہوئی۔ جب میں نے دیکھ لیا کہ یہ کتاب عورتوں کے لیے نہایت مفید ہے اور خوب دل لگا کر پڑھتی اور سنتی ہیں تب اس کو جناب صاحب ڈائریکٹر بہادر مدارس ممالک شمالی و مغربی کے ذریعے سے سرکار میں پیش کیا۔ سرکار کی قدردانی نے تو میری آبرو اور اس کی کتاب کی قیمت کو ایسا بڑھایا کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ میں نے خاطر خواہ اپنی مراد اور محنت کی داد پائی۔ جو کچھ وقت اس کتاب کی تصنیف میں صرف ہوا اس کے علاوہ مدتوں یہ کتاب اس غرض سے پیش نظر رہی کہ بولی یا محاورہ ہو اور خیالات پاکیزہ اور کسی بات میں آورد کا دخل نہ ہو چونکہ بالکل نئے طور کی کتاب ہے۔ عجب نہیں کہ پھر بھی اس میں کسر رہ گئی ہو تاہم اس سے توقع ہے کہ معذور رکھیں کیونکہ اس طرز میں یہ پہلی ہی تصنیف ہے۔

العبد

نذیر احمد وفقہ اللہ التزود الخ
urdanovel.blogspot.com

دیباچہ دوم

ڈاکٹر مولوی نذیر احمد دہلوی مرحوم

جو آدمی دنیا کے حالات پر غور نہیں کرتا اس سے زیادہ کوئی بیوقوف نہیں ہے اور غور کرنے کے واسطے دنیا میں ہزاروں طرح کی باتیں ہیں لیکن سب سے عمدہ اور ضروری آدمی کا حال ہے۔

غور کرنا چاہیے کہ جس روز سے آدمی پیدا ہوتا ہے۔ زندگی میں مرنے تک اس کو کیا کیا باتیں پیش آتی ہیں اور کیوں کر اس کی حالت بدلا کرتی ہے۔ انسان کی زندگی میں سب سے اچھا وقت لڑکپن کا ہے۔ اس عمر میں آدمی کو کسی طرح کی فکر نہیں ہوتی، ماں باپ نہایت شفقت اور محبت سے اس کو پالتے ہیں اور جہاں تک بس چلتا ہے اس کو آرام دیتے ہیں۔ اولاد کا اچھا کھانے اچھا پینے سے ماں باپ کو خوشی ہوتی ہے، بلکہ ماں باپ اولاد کے آرام کے واسطے اپنے اوپر تکلیف اور

رنج گوارا کر لیتے ہیں۔

مرد جو باپ ہوتے ہیں کوئی مزدوری اور محنت سے کماتے ہیں، کوئی پیشہ کرتے ہیں، کوئی سوداگری، کوئی نوکری، غرض جس طرح بن پڑتا ہے اولاد کی آسائش کے واسطے روپیہ پیدا کرتے ہیں۔ عورتیں جو ماں ہوتی ہیں اگر باپ کی کمائی گھر کے خرچ کے لیے کافی نہیں ہوتی، بعض اوقات خود روپیہ پیدا کرنے کے لیے کمائی کرتی ہیں، کوئی ماں سلائی کا سیتی ہے۔ کوئی گونا گئی ہے، کوئی ٹوپیاں کاڑھتی ہے، یہاں تک کہ مصیبت کی ماری ماں چرخہ کلت کر، چکی پیس کر یا ماماگری کر کے اپنے بچوں کو پالتی ہے، اولاد کی محبت جو ماں باپ کو ہوتی ہے ہرگز بناوٹ اور ظاہرداری کی نہیں ہوتی بلکہ سچی اور دلی محبت ہے اور خدائے تعالیٰ نے جو بڑا دانا ہے، اولاد کی یہ مامتا ماں باپ کو اس لیے لگا دی ہے کہ اولاد پرورش پائے۔

ابتدائے عمر میں بچے نہایت بے بس ہوتے ہیں، نہ بولتے نہ سمجھتے، نہ چلتے نہ پھرتے، اگر ماں باپ محبت سے اولاد کو نہ پالتے تو بچے بھوکوں مر جاتے، کہاں سے ان کو روٹی ملتی، کہاں سے یہ کپڑا لاتے اور کیونکر بڑے ہوتے، آدمی پر کیا موقوف ہے۔ جانوروں میں بھی اولاد کی مامتا بہت سخت ہے۔

مرغی بچوں کو کس طرح پالتی ہے؟ دن بھر ان کو پروں میں چھپائے بیٹھے رہتی ہے، اور ایک

دانہ بھی اناج کا اس کو ملتا ہے تو آپ نہیں کھاتی، بچوں کو بلا کر چونچ سے ان کے آگے رکھ دیتی ہے اور اگر چیل یا ملی اس کے بچوں کو مارنا چاہے تو اپنی جان کا خیال نہ کر کے لڑنے اور مرنے کو موجود ہو جاتی ہے۔

غرض یہ خاص محبت ماں باپ کو صرف اسی لیے خدا نے دی ہے کہ چھوٹے سے ننھے ننھے بچوں کو جو ضرورت ہو انکی نہ رہے، بھوک کے وقت کھانا اور پیاس کے وقت پانی، سردی سے بچنے کو گرم کپڑا اور ہر طرح کے آرام کی چیز وقت مناسب پر مل جائے۔ دیکھنے سے یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ یہ خاص محبت اسی وقت تک رہتی ہے جب تک بچوں کو ضرورت اور احتیاج ہوتی ہے۔

جب مرغی کے بچے بڑے ہو جاتے ہیں وہ ان کو پروں میں چھپانا چھوڑ دیتی ہے، اور جب بچے چل پھر کر اپنا پیٹ بھر لینے کے قابل ہو جاتے ہیں، مرغی کچھ بھی ان کی مدد نہیں کرتی بلکہ جب بہت بڑے ہو جاتے ہیں تو ان کو اس طرح مارنے لگتی ہے گویا وہ ان کی ماں نہیں ہے۔

آدی کے ماں باپ کا بھی یہی حال ہے۔ جب تک بچہ بہت چھوٹا ہوتا ہے، ماں دودھ پلاتی ہے اور اس کو گود میں اٹھائے پھرتی ہے، اپنی نیند حرام کر کے بچے کو تھک کر سلاتی ہے، جب بچہ اتنا سیانا ہوا کہ وہ کچھڑی کھانے لگا، ماں دودھ بالکل چھڑا دیتی ہے اور وہی دودھ جس کو برسوں پیار سے پلاتی رہی سختی اور بے رحمی سے نہیں پینے دیتی، کڑوی چیزیں لگا لیتی ہے اور بچہ ضد کرتا ہے تو مارتی اور گھبرکتی ہے۔ چند روز کے بعد بچوں کا یہ حال ہو جاتا ہے کہ گود میں لیٹا تک ناگوار ہوتا ہے۔ کیا تم نے اپنے چھوٹے بہن بھائی کو اس بات پر مار کھاتے نہیں دیکھا کہ ماں کی گود سے نہیں اترتے ہیں، ماں خفا ہو رہی ہے کہ کیسا ناہموار بچہ ہے، ایک دم کو گود سے نہیں اترتا۔ ان باتوں سے یہ مت سمجھو کہ ماں کو محبت نہیں رہی، بلکہ ہر حالت کے ساتھ ایک خاص طرح کی محبت ہوتی ہے، اولاد کا حال یکساں نہیں رہتا، آج دودھ پیتے ہیں کل کھانے لگے، پھر پاؤں چلنا سیکھا، جتنا بڑا بچہ ہوتا گیا اسی قدر محبت کا رنگ بدلتا گیا، لڑکے اور لڑکیاں پڑھنے اور لکھنے کے واسطے کیسی کیسی ماریں کھاتے ہیں۔ اگرچہ بے وقوفی سے بچے نہ سمجھیں لیکن ماں باپ کے ہاتھوں سے جو تکلیف بھی تم کو پہنچے وہ ضرور تمہارے اپنے فائدے کے واسطے ہے۔ تم کو دنیا میں ماں باپ سے الگ رہ کر بہت دنوں تک جینا پڑے گا، کسی کے ماں باپ تمام عمر زندہ نہیں رہتے۔ خوش نصیب ہیں وہ لڑکے اور لڑکیاں جنہوں نے ماں باپ کے جیتے جی ایسا ہنر اور ایسا ادب سیکھا جس سے ان کی تمام زندگی خوشی اور آرام میں گزری۔ اور نہایت بد قسمت ہے وہ اولاد جنہوں نے ماں

باپ کی زندگی کی قدر نہ کی اور جو آرام ماں باپ کی بدولت ان کو میسر ہوا اس کو اکارت کیا اور ایسے اچھے فراغت اور بے فکری کے وقت کو سستی اور کھیل کود میں ضائع کیا اور عمر بھر رنج و مصیبت میں کائی۔ آپ عذاب میں رہے اور ماں باپ کو بھی اپنے سبب عذاب میں رکھا۔

مرنے پر کچھ موقوف نہیں، شادی بیاہ ہوئے پیچھے اولاد ماں باپ سے جیتے جی چھوٹ جاتی ہے۔ جب اولاد جوان ہوتی ہے ماں باپ بوڑھے ہو جاتے ہیں اور خود اولاد کے محتاج ہو جاتے ہیں، پس جوان ہوئے پیچھے اولاد کو ماں باپ سے مدد ملنی تو درکنار خود ماں باپ کی خدمت اور مدد کرنی پڑتی ہے۔ لڑکوں اور لڑکیوں کو ضرور سوچنا چاہیے کہ ماں باپ سے الگ ہوئے پیچھے ان کی زندگی کیونکر گزرے گی

دنیا میں بہت بھاری بوجھ مردوں کے سر پر ہے، دنیا میں کھانا کپڑا اور روزمرہ کے خرچ کی سب چیزیں روپے سے حاصل ہوتی ہیں اور سب کھڑاگ روپے کا ہے۔ عورتوں کو بڑی خوشی کی بات ہے کہ اکثر کمانے اور روپیہ پیدا کرنے کی محنت سے محفوظ رہتی ہے۔ دیکھو مرد کیسی سخت محنت کرتے ہیں، کوئی بھاری بوجھ سر پر اٹھاتا ہے، کوئی لکڑی ڈھوتا ہے، سنار، لوہار، ٹھیکر، کسیر، کندہ گر، زرکوب، دیکھا، تارکش، طبع سازی، جڑیا، سلمہ ستارے والا، بنیا، بدر ساز، مینا ساز، قلعی گر، سادہ کار، صیقل گر، آئینہ ساز، زردوز، منہیار، نعل بند، نگینہ ساز، کالہ افی والا، سان گر، نیاریا، ڈھلیا، بڑھئی، خراوی، ناریل والا، کنگھی ساز، بس پھوڑ، کانڈی، جلاہا، رتوگر، رنگ ریز، چھپی، دستار بند، درزی، علاقہ بند، نیچہ بند، موچی، مہرکن، سنگ تراش، حکاک، معمار، دب گر، کھار، حلوائی، تیلی، تنبولی، رنگ ساز، گندمی وغیرہ جتنے پیشے والے ہیں سب کے کاموں کے برابر درجے کی تکلیف ہے اور یہ تمام تکلیف روپیہ کمانے کے واسطے مرد سستے اور اٹھاتے ہیں، لیکن اس بات سے یہ نہیں سمجھتا چاہیے کہ عورتوں سے سوائے کھانے اور سو رہنے کے کوئی کام دنیا کے متعلق نہیں، بلکہ خانہ داری کے تمام کام عورتیں کرتی ہیں، مرد اپنی کمائی عورتوں کے آگے لاکر رکھ دیتے ہیں اور عورتیں اپنی عقل سے اس کو ایسے بندوبست اور سلیقے کے ساتھ اٹھاتی ہیں کہ آرام کے سوائے عزت اور نام پر حرف نہیں آنے پاتا۔

پس اگر غور سے دیکھو تو دنیا کی گاڑی کا جب تک ایک پیسہ مرد کا اور دو سرا پیسہ عورت کا نہ ہو چل نہیں سکتی، مردوں کو روپیہ کمانے سے اتنا وقت نہیں بچتا کہ اس کو گھر کے چھوٹے چھوٹے کاموں میں صرف کریں۔

بے شک عورت کو خدا نے مرد کی نسبت کسی قدر کمزور پیدا کیا ہے، لیکن ہاتھ، پاؤں، کان،

آنکھ، عقل، سمجھ، یاد سب مرد کے برابر عورت کو دیئے ہیں، لڑکے انہیں چیزوں سے کام لے کر عالم، حافظ، حکیم، کاریگر، دست کار، ہر فن میں طاق اور ہر ہنر میں مشاق ہو جاتے ہیں۔ لڑکیاں اپنا وقت گزریاں کھینے اور کہانیاں سننے میں کھوتی ہیں، بے ہنر رہتی ہیں اور جن عورتوں نے وقت کی قدر پہچانی اور اس کو کام کی باتوں میں لگایا، وہ مردوں کی طرح دنیا میں نامور اور مشہور ہوئی ہیں، جیسے نور جہاں بیگم، زیب النساء بیگم یا ان دنوں سکندر بیگم یا انگریزوں کی شاہزادی ملکہ وکنوریہ، یہ وہ عورتیں ہیں جنہوں نے ایک چھوٹے سے گھر اور کنبے کا نہیں بلکہ ملک اور جہان کا بندوبست کیا۔

بعض نادان عورتیں خیال کرتی ہیں کہ بہت پڑھ کر کیا مردوں کی طرح مولوی ہونا ہے؟ پھر محنت کرنے سے کیا فائدہ؟ لیکن اگر کوئی عورت زیادہ پڑھ گئی ہے تو بے شک اس نے زیادہ فائدہ بھی حاصل کیا ہے، ہم اس بات سے انکار نہیں کرتے کہ زیادہ علم پڑھنا عورتوں کو ضروری نہیں ہے لیکن جس قدر ضرور ہے اس کو کتنی عورتیں حاصل کرتی ہیں، کم سے کم اردو پڑھ لینا نہایت ضروری ہے اگر اتنا نہیں ہے تو بے شک حرج ہوتا ہے یا اپنے گھر کی فیروں پر ظاہر کرنا پڑتی ہے یا اس کو چھپانے سے نقصان ہوتا ہے۔ عورتوں کی باتیں اکثر حیا اور پردے کی ہوتی ہیں۔ لیکن اپنی ماں بہن سے کبھی ان کو ظاہر کرنے کی ضرورت ہوتی ہے اور اتفاق سے ماں بہن وقت پر پاس نہیں ہوتیں، ایسی صورت میں یا تو حیا کو بلائے طاق رکھنا پڑتا ہے یا نہ کہنے کے سبب نقصان اٹھانا ہوتا ہے۔

لکھنا بہ نسبت پڑھنے کے کسی قدر مشکل ہے، لیکن اگر کوئی آدمی کسی کتاب سے چار سطر روز نقل کیا کرے اور اسی قدر اپنے دل سے بنا کر لکھا کرے اور اصلاح لیا کرے تو ضرور تھوڑے مہینوں میں وہ لکھنا سیکھ جائے گا۔ خوش خطی سے مطلب نہیں، لکھنا ایک ہنر ہے جو ضرورت کے وقت بہت کام آتا ہے، اگر غلط ہو یا حرف بد صورت اور نادرست لکھے جائیں تو بے دل ہو کر مشق کو موقوف مت کرو۔ کوئی کام ہو، ابتداء میں اچھا نہیں ہوا کرتا۔ اگر کسی بڑے عالم کو ایک ٹوپی کترنے اور سینے کو دو جس کو کبھی ایسا اتفاق نہ ہوا ہو ضرور وہ ٹوپی کو خراب کرے گا۔ چلنا پھرنا، جو تم کو اب ایسا آسان ہے کہ بے تکلف دوڑتی پھرتی ہو تم کو شاید یاد نہ رہا ہو کہ تم نے کس مشکل سے سیکھا، مگر تمہارے ماں باپ اور بزرگوں کو بخوبی یاد ہے کہ پہلے تو کو بے سہارا بیٹھنا نہیں آتا تھا، جب تم کو گود سے اتار کر نیچے بٹھاتے تھے، ایک آدمی پکڑے رہتا تھا یا تکیے کا سہارا لگا دیتے تھے۔ پھر تم نے گر پڑ کر چلنا سیکھا، پھر کھڑا ہونا لیکن چارپائی کو پکڑ کر۔ جب

تمہارے پاؤں زیادہ مضبوط ہو گئے رفتہ رفتہ چلنا آگیا، مگر صد با مرتبہ تمہارے چوٹ لگی اور ہر روز تم کو گرتے سنا۔ اب وہی تم ہو کہ خدا کے فضل سے ماشاء اللہ دوڑی دوڑی پھرتی ہو۔ اسی طرح ایک دن لکھنا بھی آجائے گا اور فرض کرو تم کو لڑکوں کی طرح اچھا لکھنا نہ بھی آیا تاہم بقدر ضرورت تو ضرور آجائے گا اور یہ مشکل تو نہ رہے گی کہ دھوبن کے کپڑوں اور پیسنے والی کی پٹائیوں کے واسطے دیوار پر لکیریں کھینچی پھردیا کنکر پتھر جوڑ کر رکھو۔

گھر کا حساب کتاب لینا دینا زبانی یاد رکھنا بہت مشکل ہے اور بعض مردوں کی عادت ہوتی ہے کہ جو روپیہ پیسہ گھر میں دیا کرتے ہیں اس کا حساب پوچھا کرتے ہیں، اگر زبانی یاد نہیں ہے تو مرد کو شبہ ہوتا ہے کہ یہ روپیہ کہاں خرچ ہوا اور آپس میں ناحق کارج و فساد پیدا ہوتا ہے۔ اگر عورت اتنا لکھنا بھی سیکھ لیا کریں کہ اپنے سمجھنے کے واسطے کافی ہو تو کیسی اچھی بات ہے۔

لکھنے پڑھنے کے علاوہ سینا پرونا، کھانا پکانا، یہ دو ہنر ہر ایک لڑکی کو سیکھنے ضرور ہیں، کسی آدمی کو یہ حال معلوم نہیں ہے کہ آئندہ اس کو کیا اتفاق پیش آئے گا، بڑے امیر اور بڑے دولت مند یکایک غریب اور محتاج ہو جاتے ہیں، اگر کوئی ہنر ہاتھ میں پڑا ہوتا ہے، ضرورت کے وقت کام آتا ہے، یہ ایک مشہور بات ہے کہ اگلے وقتوں کے بادشاہ باوجود دولت اور ثروت کے ضرور کوئی کام سیکھ رکھا کرتے تھے کہ تاکہ مصیبت کے وقت کام آئے۔

یاد رکھو کہ دنیا کی کوئی حالت قابل اعتبار نہیں، اگر تم کو اس وقت آرام و فراغت میسر ہے، خدا کا شکر کرو کہ اس نے اپنی مہربانی سے ہمارے گھر میں برکت اور فراغت دی ہے، لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ تم اس آرام کی قدر نہ کرو یا آئندہ کے واسطے اپنا اطمینان کر لو کہ یہی آرام ہم کو ہمیشہ کے واسطے حاصل رہے گا۔ آرام کے دنوں میں عادتوں کا درست رکھنا ضروری ہے اگرچہ خدا نے تم کو نوکر چاکر بھی دیے ہوں لیکن تم کو اپنی عادت نہیں بگاڑنی چاہیے، شاید خدا نخواستہ یہ مقدور باقی نہ رہے تو یہ عادت بہت تکلیف دے گی۔

آپ اٹھ کر پانی نہ پینا یا چھوٹے چھوٹے کاموں میں نوکروں کو یا چھوٹے بھائی بہنوں کو تکلیف دینا اور آپ امدی بن کر بیٹھے رہنا نامناسب بات ہے۔ اور عادت کے بگاڑ کی نشانی ہے۔ تم کو اپنا سب کام آپ کرنا چاہیے بلکہ اگر تم چست و چالاک رہو تو گھر کے بہت کام تم اٹھا سکتی ہو اور اگر تم تھوڑی سی محنت بھی اختیار کرو تو اپنی ماں کو بہت کچھ مدد اور سہارا لگا سکتی ہو، خوب غور کر کے اپنا کام کوئی ایسا مت چھوڑو جس کو ماں اپنے ہاتھوں سے کرے یا دوسروں کو اس کے واسطے بلاتی اور تکلیف دیتی پھرے۔

اے میری پیاری لڑکیو! رات کو جب سونے لگو تو اپنا بچھونا اپنے ہاتھوں سے بچھالیا کرو اور صبح سویرے اٹھ کر آپ طے کر کے احتیاط سے مناسب جگہ رکھ دیا کرو، اپنے کپڑوں کی گٹھری اپنے اہتمام میں رکھو، جب کپڑے بدلنے منظور ہوں اپنے ہاتھ سے پہنا دو ہڑادست کر لیا کرو، میلے کپڑوں کی احتیاط کرو۔ جب تک دھوین کپڑے لینے آئے صلیحہ کھونٹی پر لٹکا رکھو۔ اگر کپڑے بدل کر میلے کپڑے اٹھانہ رکھو گی شاید چوہے کٹ ڈالیں یا پڑے پڑے زیادہ میلے ہوں اور دھوین ان کو صاف نہ کر سکے یا شاید زمین کی نمی اور پسینے کی تری سے ان پر دیمک لگ جائے، پھر دھوین کو اپنے میلے کپڑے آپ دیکھ کر دیا کرو اور جب دھو کر لائے خود دیکھ لیا کرو، شاید کوئی کپڑا کم نہ کر لائی ہو یا کہیں سے پھار نہ دیا ہو یا کہیں کوئی داغ باقی نہ رہ گئے ہوں، اس طرح جب تک اپنے کپڑوں کی خبر رکھو گی تمہارے کپڑے خوب صاف دھلا کریں گے اور کوئی کپڑا گم نہ ہو گا۔

جو زیور تم پہنے رہتی ہو، بڑے داموں کی چیز ہے، چار گھڑی دن رہے اور جب سو کر اٹھو خیال کر لیا کرو کہ سب ہے یا نہیں، اکثر بے خبر لڑکیاں کھیل کود میں زیور گرا دیتی ہیں اور کئی کئی دن بعد ان کو معلوم ہوتا ہے کہ بالی گر گئی ہے، چھلا نکل پڑا۔ جب کہ گھر میں کئی مرتبہ جھاڑ دی گئی، کیا معلوم ڈرا سی چیز کہاں گئی یا کس جگہ مٹی میں دب گئی، تب وہ غافل لڑکیاں زیور کے واسطے افسوس کر کے روتی ہیں اور تمام گھر کو جستجو میں حیران کر ڈالتی ہیں اور جب ماں باپ کو معلوم ہوتا ہے کہ یہ لڑکی زیور کو احتیاط سے نہیں رکھتی اور کھو دیتی ہے تو وہ بھی دریغ کرنے لگتے ہیں۔

تم کو ہمیشہ خیال کرنا چاہیے کہ گھر کے کاموں میں کون سا کام تمہارے کرنا کا ہے، بے شک چھوٹے بہن بھائی اگر روتے اور ضد کرتے ہیں، تم ان کو سنبھال سکتی ہو تاکہ ماں کو تکلیف نہ دیں، منہ دھلانا، ان کے کھانے اور پہننے کی خبر رکھنا کپڑے پہنانا یہ سب کام اگر تم چاہو تو کر سکتی ہو، لیکن اگر تم اپنے بھائیوں بہنوں سے لڑو اور ضد کرو تو تم خود اپنا وقار کھوتی ہو اور ماں کو تکلیف دیتی ہو۔ وہ گھر کا کام دیکھے یا تمہارے مقدمے فیصلے کیا کرے، گھر میں جو کھانا پکتا ہے اس کو اس غرض سے نہیں دیکھنا چاہیے کہ کب کچے چکے گا اور کب طے گا، گھر میں جو کتنا اور بلی یا دوسرے جانور پلے ہیں، وہ اگر پیٹ بھرنے کی امید سے کھانے کے خٹھر ہیں تو مضائقہ نہیں لیکن تم کو ہر بات میں غور کرنا چاہیے کہ سالن کس طرح بھوتا جاتا ہے، نمک کس انداز سے ڈالتے ہیں، اگر ہر ایک کھانے کو غور سے دیکھا کرو تو یقین ہے کہ چند روز میں تم پکانا سیکھ جاؤ گی۔ اگر لڑکیاں کھانا پکانا نہیں جانتی ہیں تو ماں باپ کو ناحق لوگوں سے برا کہلواتی ہیں۔ معمولی کھانوں کے علاوہ

تکلف کے چند کھانوں کی ترکیب بھی سیکھ لینی چاہیے، آئے گئے کی دعوت میں ہمیشہ طرح طرح کے پر تکلف کھانوں کی ضرورت ہوا کرتی ہے، کباب، پلاؤ، میٹھے چاول، زردہ، قنجن، چٹنی، مرچ، فیٹی سب مزے دار کھانے ہیں، ہر ایک کی ترکیب یاد رکھنی چاہیے۔ بعض اوقات کھانے تکلف کے تو نہیں ہوتے لیکن ان کا مزے دار پکانا تعریف کی بات ہے۔ جیسے مچھلی، کریلے۔

سینا تو چنداں دشوار نہیں، قطع کرنا البتہ عقل کی بات ہے۔ دل لگا کر اس کو معلوم کر لینا بہت ضرور ہے۔ عورتوں کے سب کپڑوں کا قطع کرنا خاص کر ضرور سمجھ لینا چاہیے، ہم نے اکثر بے وقوف عورتوں کو دیکھا ہے کہ اپنے کپڑے دوسری عورتوں کے پاس قطع کرانے کے واسطے لیے لیے پھرا کرتی ہیں اور ان کو تھوڑی سی بات کے لیے بہت سی خوشامد کرنا پڑتی ہے۔ مردانہ کپڑوں میں انگر کھا کسی قدر مشکل ہے، تم اپنے بھائیوں کے انگر کھے قطع کیا کرو، دو چار انگر کھے قطع کرنے سے سمجھ میں آجائے گا۔

لڑکیاں شرم کے مارے منہ سے نہ کہیں لیکن دل میں تو ضروری جانتی ہیں کہ کنوار پنے کے تھوڑے دن اور ہیں، آخر بیابی جائیں گی، بیاہے پیچھے بالکل نئی طرح کی زندگی بسر کرنا پڑتی ہے۔ جیسا کہ تم ماں اور نانی اور خالہ اور کنبے کی تمام عورتوں کو دیکھتی ہو، کنوار پنے کا وقت تو بہت تھوڑا وقت ہے، اس وقت کا اکثر حصہ تو بے تمیزی میں گزر جاتا ہے، وہ پہاڑ زندگی تو آگے آ رہی ہے، جو طرح طرح کے جھگڑوں اور انواع و اقسام کے بکھیڑوں سے بھری ہوئی ہے، اب تم غور کرو کہ تم کوئی انوکھی لڑکی تو ہو نہیں کہ بیاہے پیچھے تم کو اور کچھ بھاگ لگ جائیں گے جو دنیا جہاں کی بیٹیوں کو پیش آتی ہے وہ تم کو بھی پیش آئے گی۔

پس سوچنا چاہیے کہ عورتیں کس طرح زندگی بسر کرتی ہیں، بیاہے پیچھے کیسی ان کی عزت ہوتی ہے، مرد کیا ان کی توقیر اور کس طرح ان کی خاطر داری کرتے ہیں، خاص لوگوں کی حالت پر تو نظر مت کرو، بعض جگہ اتفاق سے زیادہ ملاپ ہوا، عورت مرد پر غالب آگئی اور جہاں زیادہ ناموافق ہوئی عورت کا وقار بالکل اٹھ گیا، یہ تو بات ہی الگ ہے، ملک کے دستور اور عام رواج کو دیکھو، سو عام دستور کے موافق ہم تو عورتوں کی کچھ قدر کرنے نہیں دیکھتے ناقصات العقل تو ان کا خطاب ہے، تریاہٹ، تریا چر تر، مردوں کے زباں زد، عورتوں کے مکر کی مذمت قرآن میں موجود ہے۔ ان کھد کن عظیم، مرد لوگ عورتوں کی ذات کو بے وفادار کہتے ہیں۔

اسپل زن و شمشیر وفادار کہ دید

لے مگوڑے، عورت اور تلوار کو کس نے وفادار پایا ہے۔

شیخ سعدی نے گلستان میں عورتوں کی وجہ تیسرے میں بھی ان کی خدمت پیدا کی ہے۔

اُمّ نیک بودے سر انجام زن

زنان رازن نام بودے نہ زن

یہ سب باتیں تو کتابوں میں لکھی ہوئی ہیں، خانہ داری کے برتاؤ میں دیکھو تو گھر کی مثال خدمت کے علاوہ دنیا کا کوئی عمدہ کام بھی عورتوں سے یا جاتا ہے کسی عمدہ کام کے صلاح و مشورے میں عورتیں شریک ہوتی ہیں، جن گھروں میں عورتوں کی بڑی خاطر داری اور عزت ہے وہاں بھی جب عورتوں سے پوچھا جاتا ہے تو یہی، کیوں لی! آج کیا ترکاری پکے گی؟ لڑکی کے واسطے ٹاٹ بانی جوتی منگواؤ گی یا ڈیڑھ حاشے کی؟ چھالیہ مانگ چندی لوگی یا جھاری؟ زردہ پورہ لیٹا منظور ہے یا لمانت خانی، رضائی کو اودی گوٹ لگے گی یا سرمئی؟ اس کے سوائے کوئی عورت بتا دے کہ مردوں نے اس سے بڑی بڑی باتوں میں صلاح لی ہے یا کوئی بڑا کام اس کے اختیار میں چھوڑ دیا ہے؟

پس اے عورتو! کیا تم کو ایسے برے حالوں جیٹا کبھی ناخوش نہیں آتا؟ اپنی بے اعتباری اور بے وقوفی پر کبھی افسوس نہیں ہوتا کیا تمہارا جی نہیں چاہتا کہ مردوں کی نظروں میں تمہاری عزت ہو؟ تم نے اپنے ہاتھوں اپنا وقار کھو رکھا ہے، اپنے کارن نظروں سے گری ہوئی ہو، تم کو قابلیت ہو تو مردوں کو کب تک خیال نہ ہو گا۔ تم کو لیاقت ہو تو مردوں کو کب تک پاس نہ ہو گا۔ مشکل تو یہ ہے کہ تم صرف اسی روٹی وال پکا لینے اور پھنپھنا پرانی لینے کو لیاقت سمجھتی ہو، پھر جیسی سیاحت ہے ویسی ہی قدر، تمہاری اس بال فعل کی حالت پر ایک بد عقلی اور ایک مکر بے وفائی کیا اگر دنیا بھر کے الزام تم پر لگائے جائیں تو واجب اور دنیا بھر کی برائیاں تم پر نکالی جائیں تو بجا۔

اے عورتو! تم مردوں کے دل کا ہلاؤ، ان کی زندگی کو سرمایہ عیش، ان کی آنکھوں کی باغ و بہار، ان کی خوشی کو زیادہ اور ان کے غم کو غلط کرنے والیاں ہو۔ اگر تم سے مردوں کو بڑے کاموں میں مدد ملے اور تم کو بے کاموں کے انتظام کا سلیقہ ہو تو مرد تو تمہارے پاؤں دھو دھو کر پیا کریں اور تم کو اپنا سرتاج بنا کر رکھیں۔ تم سے بہتر ان کا نمکسار تم سے بہتر ان کا صلاح کار، تم سے بہتر ان کا خیر خواہ، کون ہے؟ لیکن بڑے کاموں کا سلیقہ تم کو حاصل کیوں کر ہو، گھر کی چار دیواری میں تم قید ہو۔ کسی سے ملنے کی تم نہیں، کسی سے بات کرنے کی تم نہیں، عقل ہو یا سلیقہ آدمی سے آدمی سیکتا ہے، مرد ہوگ پڑھ لکھ کر عقل و سلیقہ پیدا کرتے ہیں، اور جو پڑھے لکھے نہیں وہ بھی ہزاروں طرح کے لوگوں سے ملتے، دس سے دس طرح کی باتیں سنتے، اس پردے سے تو تم کو نجات کی امید نہیں، ہمارے ملکی دستور اور رواج نے پردہ نشینی کو عورتوں پر فرض و واجب کر دیا

ہے اور اب اس رواج کی پابندی نہایت ضروری ہے۔ پس سوائے پڑھنے لکھنے کے اور کیا تدبیر ہے کہ تمہاری عقلوں کو ترقی ہو۔ بلکہ مردوں کی بہ نسبت عورتوں کو پڑھنے کی زیادہ ضرورت ہے۔ مرد تو باہر کے چلنے پھرنے والے ٹھہرے، لوگوں سے مل جل کر بھی تجربہ حاصل کریں گے۔ تم گھر میں بیٹھے بیٹھے کیا کرو گی؟ سینے کی پیچیدگی سے عقل کی پڑیا نکالو گی یا اناج کی کوٹھری سے تجربے کی جھولی بھر لاؤ گی، پڑھنا سیکھو کہ پردے میں بیٹھے ہوئے تمام دنیا کی میر کر لو۔ علم حاصل کرو کہ اپنے گھر میں تم کو زمانہ بھر کی باتیں معلوم ہوا کریں

عورتوں کو اپنی اولاد کی تہذیب کے واسطے بھی لیاقت حاصل کرنے کی بہت ضرورت ہے، لڑکیاں تو بیاہ تک اور لڑکے بھی اکثر دس برس کی عمر تک گھروں میں تربیت پاتے ہیں اور ماؤں کی خوب ان میں اثر کر جاتی ہے۔

پس اے عورتو! اولاد کی اگلی زندگی تمہارے اختیار میں ہے چاہو تو شروع سے ان کے دلوں میں وہ ارادے اور وہ اونچے خیال بھرو کہ یہ بڑے ہو کر نام و نمود پیدا کریں اور تمام عمر آسائش میں بسر کر کے تمہارے شکر گزار رہیں۔ اور چاہو تو ان کی افتاد کو ایسا بگاڑ دو کہ جوں جوں بڑے ہوں خرابی کے پھنسن سیکھتے جائیں اور انجام تک اس ابتدا کا تاسف کیا کریں، لڑکوں کو بولنا آیا اور تعلیم پانے کا مادہ حاصل ہوا، اگر ماؤں کو لیاقت ہو تو اسی وقت بچوں کو تعلیم کر چلیں، مکتب یا مدرسے بھیجنے کے انتظار میں لڑکوں کے کئی برس ضائع ہو جاتے ہیں۔ بہت چھوٹی عمر میں نہ تو خود لڑکوں کو مدرسے جانے کا شوق ہوتا ہے اور نہ ماؤں کی محبت اس بات کی مستغنی ہوتی ہے کہ ننھے ننھے بچے جو ابھی اپنی ضرورتوں کے ضبط پر قادر نہیں ہیں، استاد کی قید میں رکھے جائیں۔ لیکن مائیں اگر چاہیں، اسی وقت ان کو سب کچھ سکھا پڑھا دیں۔

لڑکے مدرسے میں بیٹھنے کے بعد بھی مدتوں تک بے دلی سے پڑھا کرتے ہیں اور بہت دنوں میں ان کی استعداد کو ترقی ہوتی ہے، اس تمام وقت میں ان کو ماؤں سے بہت مدد مل سکتی ہے، اولوں تو ماؤں کی سی شفقت اور دل سوزی کہاں دوسرے رات دن کا برابر رہنا، جب ذرا طبیعت متوجہ دیکھی جھٹ کوئی حرف پہنچا دیا، کچھ گفتی ہی یاد کرادی، کہیں پورب پچھم کا امتیاز بتا دیا۔

مائیں تو باتوں باتوں میں سکھا سکتی ہیں جو استاد برسوں کی تعلیم میں بھی نہیں سکھا سکتا، اور ماں کی تعلیم میں ایک یہ کتنا بڑا لطف ہے کہ لڑکوں کی طبیعت کو وحشت نہیں ہونے پاتی اور شوق کو ترقی ہوتی جاتی ہے۔

اولاد کی تہذیب تو تہذیب، ان کی پرورش کی تدبیر ان کی جان کی حفاظت، ماؤں کے اختیار میں

ہے، اگر خدا نخواستہ کہیں اس سلیقے میں کمی ہے تو اولاد کی جان پر گزند ہے۔ ایسا کون کیسے ہو گا جس کو ماؤں کی محبت میں کلام ہو، لیکن وہی محبت اگر نادانی کے ساتھ برقی جائے تو ممکن ہے کہ بجائے نفع کے اسنا نقصان پہنچائے، ذرا انصاف کرو کیا ہزاروں جاہل اور کم عقل ماںیں ایسی نہیں ہیں جو اولاد کے ہر ایک مرض کو نظر گزر اور پرچھاواں اور جھپٹا اور آسیب سمجھ کر بجائے دوا کے جھاڑ پھونک اتار کیا کرتی ہیں۔ اور نامناسب علاج کا اثر تمہیں سمجھ ہو کیا ہوتا ہو گا؟

غرض یہ ہے کہ کل خانہ داری کی درست عقل پر اور عقل کی درست علم پر موقوف ہے۔ اب تم کو ایک لطیف قصہ سناتے ہیں جس سے تم کو معلوم ہو گا کہ بے ہنری سے کیا تکلیف پہنچتی ہے؟

(Continued on next page)

آغاز قصہ

ایک بے وقوف لڑکی کا بیاہ ہو گیا تھا اس نے اپنی بے وقوفی سے سسرال میں برس دو برس بھی نباہ نہ کیا۔ بیاہ کے چوتھے یا پانچویں مہینے میاں پر تقاضا کرنا شروع کیا کہ ہمارا گزارا تمہاری ماں بہنوں میں نہیں ہوتا، ہم کو الگ مکان لے دو۔

میاں نے کہا۔ ”تمہارے جتنے جھگڑے اپنی ماں بہنوں کے ساتھ میں سنتا رہا ہوں، ان سب میں تمہاری ہی خطا ہے محلے میں جو آدمی بازاری طور کے رہتے ہیں، تم نے انہیں کی لڑکیوں کو بہن بنا رکھا ہے، رات دن بھوندو بھنڈیاری کی بیٹی چننا اور بخشش قلعی گر کی بیٹی زلفن۔ کیہو متے کی بیٹی رحمت۔ مولن کھڑے کی بیٹی سلمتی تمہارا پاس گھسی رہا کرتی ہیں، اور تم کو اس بات کا کچھ خیال نہیں کہ یہ لوگ نہ ہماری برادری ہیں نہ بھائی بند نہ ان سے ہماری ملاقات نہ راہ و رسم، نہ محبت، تمام محلے میں چرچا ہو رہا ہے کہ کیسی بسو آئی ہے جب دیکھو ایسی ہی لڑکیاں اس کے پاس بیٹھی ملتی ہیں! آخر محلے میں قاضی امام علی، حکیم شفاء اللہ، فشی ممتاز احمد، مولوی روح اللہ، میر حسن رضا یہ لوگ بھی تو رہتے ہیں اور ان کی بسو بیٹیاں ہمارے گھر میں آتی جاتی ہیں۔ تم کسی سے بات بھی نہیں کرتیں۔ اگر والدہ صاحبہ نے تم کو ذلیل اور بے عزت لوگوں کی لڑکیوں سے ملنے سے منع کیا تو کیا بے جا کیا؟“

اس بے وقوف بی بی نے جواب دیا کہ ”محبت ملاپ دس کے ملنے پر موقوف ہے، ہماری ماں کے ہمسائے میں ایک بامو منہیار رہتا تھا، بنو اس کی بیٹی ہماری سہیلی تھی، جب ہم چھوٹے تھے تو اس کے ساتھ کھیلا کرتے تھے، دو گڑیوں کا بیاہ بھی ہم نے بنو کے ساتھ کیا تھا، بنو بیچاری بہت غریب تھی، ہم اپنی ماں سے چرا کر اس کو بہت سی چیزیں دیا کرتے تھے، ماں نے ہرچند منع کیا مگر ہم نے بنو کا ملنا نہ چھوڑا۔“

میاں نے کہا۔ ”تم نے بہت جھک مارا۔“

یہ سن کر وہ احمق عورت میاں سے بولی۔ ”دیکھو خدا کی قسم میں نے کہہ دیا ہے مجھ سے زبان سنبھال کر بولا کرو۔ نہیں تو پیٹ پیٹ کر اپنا خون کر ڈالوں گی۔“ یہ کہہ کر رونے لگی اور اپنے ماں باپ کو کوسنا شروع کیا۔

”اٹھی اس اماں باوا کا برا ہو کیسی کم بختی میں مجھ کو دھکیل دیا ہے“ مجھ کو اکیلا پا کر سب نے ستانا شروع کیا ہے اٹھی میں مر جاؤں میرا جنازہ نکلے۔“ اور غصے کے مارے پان کھانے کی پٹاری جو چا پائی پر رکھی تھی لات مار کر گرا دی، تمام کتھا، چونا تو شک پر گرا، اوئی ورنیں کا خلاف پالتی یہ کیا ہوا رکھا تھا چونے کے گلتے ہی اس کا تمام رنگ کٹ گیا، پٹاری کے گرنے کا غل سن کر سامنے کے دالان سے ساس دوڑی آئیں۔ ماں کو آتے دیکھ بیٹا تو دوسرے دروازے سے چل دیا لیکن اپنے دل میں کتا تھا ”ناحق میں نے بھڑوں کے چپے کو چھیڑا۔“ ساس نے آکر دیکھا تو چار پیسے کا کتا جو کل چھان پکا کر کھیا میں بھر دیا تھا سب گر پڑا ہے تو شک کتھے میں لت پت ہے، خلاف چونے میں تڑپتا، ہموزار قطار رو رہی ہے۔

آتے ہی ساس نے بہو کو گلے سے لگایا اور اپنے بیٹے کو ناحق بہت کچھ برا کہا۔ اتنی دل جوئی کا سہارا اونگھتے کو ٹھیلے کا بہانہ ہوا۔ ہر چند ساس نے منت کی اور سمجھایا اس مکار عورت پر مطلق اثر نہ ہوا۔ ہمسائے کی عورتیں رونے پینے کی آواز سن کر جمع ہو گئیں۔ یہاں تک نوبت پہنچی کہ بخشو قلعی گر کی بیٹی زلفن سدھیائے کو دوڑی گئی اور ایک ایک کی چار چار جا لگائیں، ان کی ماں بھی خدا کے فضل سے بڑی تیز تھیں، سنتے کے ساتھ ڈولی پر چڑھ آ پہنچیں، بہت کچھ ٹڑیں جھگڑیں، آخر بیٹی کو ماتھ لے گئیں، کئی مہینے تک دونوں طرف سے آمد و رفت سلام و پیام متروک رہا۔ تاکہ قصہ اچھی طرح سمجھ میں آئے۔ تم کو نام بھی ان لوگوں کے بتا دینے ضرور ہیں۔

اکبری خانم اس بے وقوف اور مکار عورت کا نام تھا، اور سسرال سے اس کو مزاج دار بہو کا خطاب ملا تھا۔ یہ اکبری بے وقوف، بے ہنر بد مزاج تھی۔ لیکن اس کی چھوٹی بہن اصغری خانم بہت عقل مند، فہمیدہ اور نیک مزاج تھی، چھوٹی سی عمر میں اس نے قرآن کا ترجمہ اور مسائل کی اردو کتابیں پڑھ لی تھیں۔ لکھنے میں بھی عاجز نہ تھی، گھر کا حال اپنے باپ کو ہفتے کے ہفتے لکھ بھیجا کرتی، ہر ایک طرح کا کپڑا سی سکتی تھی، اور انواع اور اقسام کے مزے دار کھانا پکانا جانتی تھی۔ تمام محلے میں اصغری خانم کی تعریف تھی۔ ماں کے گھر تمام ہندو بہت اصغری خانم کے ہاتھوں میں

رہتا تھا۔ جب کبھی باپ رخصت لے کر گھر آتا خانہ داری کے انتظام میں اصغری سے صلاح پوچھتا۔ روپیہ پیسہ کو ٹھنڈی اور صندوقوں کی کنجیاں سب کچھ اصغری کے اختیار میں رہا کرتا تھا، ماں باپ دونوں جان و دل سے اصغری کو چاہتے تھے۔ بلکہ محلے کے سب لوگ اصغری کو پیار کیا کرتے تھے۔ مگر اکبری خود بخود اپنی چھوٹی بہن سے ناراض رہا کرتی تھی۔ بلکہ اکیلا پا کر مار بھی لیا کرتی تھی۔ لیکن اصغری ہمیشہ آپا کا ادب کرتی اور کبھی ماں سے اس کی چٹل نہ کھاتی، دونوں بہنوں کی متغنی بھی اتفاق سے ایک ہی گھر میں ہوئی۔

محمد عاقل اور محمد کمال دو حقیقی بھائی تھے، اکبری کا بیاد بڑے بھائی محمد عاقل سے ہوا تھا اور اصغری کی بات محمد کمال سے ٹھہر چکی تھی مگر بیاد نہیں ہوا تھا، اکبری کی بد مزاجی کے سبب قریب تھا کہ اصغری کی متغنی چھوٹ جائے لیکن ان لڑکیوں کی خالہ محمد عاقل کے گھر کے پاس رہتی تھی، ہمیشہ اصلاح کیا کرتی تھی، اور اگرچہ اکبری لڑ کر چلی گئی تھی لیکن خالہ نے بہت کچھ لعنت ملاحت کی اور پس و پیش سمجھایا۔ آخر کار کئی مہینے کے بعد رمضان کی تقریب سے بھانجی کو سسرال لوا لائی۔ چند روز تک محمد عاقل مزاج دار بہو سے ناخوش رہا، آخر کو خلیا ساس نے میاں بی بی کا ملاپ کرا دیا۔ لیکن جب مزاجوں میں ناموافقت ہوتی ہے تو ہر ایک بات میں بگاڑ کا سامان موجود ہوتا ہے۔

محمد عاقل نے ایک دن اپنی ماں سے کہا۔ کہ ”آج میں نے ایک دوست کی دعوت کی ہے“ اظہاری اور کھانے کا زیادہ اہتمام ہونا چاہیئے۔“ ماں نے جواب دیا۔ ”خدا جانے کس مصیبت سے میں روٹی بھی پکا لیتی ہوں۔ تین دن سے اظہار کے وقت مجھ کو لرزہ چڑھتا ہے، مجھ کو اپنی خبر نہیں رہتی خدا ہمسائی کا بھلا کرے کہ وہ مجھے اتنا بھی پکا دیتی ہے۔ تم نے دعوت سے پہلے گھر میں پوچھ تو لیا ہوتا۔“ محمد عاقل نے تعجب کی راہ سے بی بی کی طرف اشارہ رک کے کہا ”کہ یہ اتنے کام کی بھی نہیں ہیں“ بہو کو اتنا ضبط کمال تھا کہ وہ اتنی بات سن کر چپ رہے سنتے ہی بولی۔ ”اسی بوڑھی اماں سے پوچھو کہ بیٹے کا بیاد کیا ہے یا لونڈی مول لی ہے لو صاحب! روزے میں چوبہا جھونکنا۔“ محمد عاقل نے سوچا اب اگر میں کچھ رد و کد کرتا ہوں، پہلے کی طرح رسوائی ہوگی اپنا سامان لے کر رہ گیا اور اظہار کے واسطے کچھ بازار سے مول لے آیا۔ غرض وہ بات ٹل گئی۔

اب محمد عاقل کو دوسری آفت پیش آئی یعنی ”مید“ بے چارے نے ایک ہفتے آگے سے مزاج دار بہو صاحب کے جوڑے کی تیاری شروع کی ہر روز طرح طرح کے کپڑے رنگ رنگ کی چوڑیاں ڈیڑھ حاشے اور لمبے ستارے کی کادر جوتیاں لاتا تھا، مزاج دار کی خاطر میں کچھ نہیں آتا

تھا، یہاں تک کہ عید کا ایک دن باقی رہ گیا۔ مجبور ہو کر اکبری خانم کی خالہ کے پاس گیا، انہوں نے آواز سن کر اندر بلا لیا، بلائیں لیں، پیار سے بٹھایا، پان بنا کر دیا اور پوچھا۔ ”کو اکبری تو اچھی ہے؟“

محمد عاقل نے کہا۔ ”صاحب آپ کی بھانجی تو عجب مزاج کی عورت ہے میرا تو دم ناک میں آگیا ہے، جو ادا ہے سوزالی ہے اور جو بات ہے سوئیٹر می ہے۔“

خلیا ساس نے کہا ”اچھا تمہارے خالو ابانا نماز پڑھنے مسجد میں گئے ہیں وہ آئیں تو ان سے پوچھ کر چلتی ہوں۔“

غرض خالہ اماں نے جا کر چوڑیاں پہنائیں، کپڑے قطع کئے جلدی کے واسطے سب مل کر سینے بیٹھے۔

خالہ نے کہا ”بیٹی پا جاسے میں کلیاں تم لگاؤ گوٹ تمہاری ساس کتریں، میں اتنے تمہارے دوپٹے میں توئی ٹانگتی ہوں۔“

جب اکبری کلیاں لگا چکی تو اس نے اترا کر خالہ سے کہا۔ ”لولی! تم کو ابھی دو پہلے باقی ہیں اور میں دونوں پانتھوں میں کلیاں لگا بھی چکی۔“

خالہ نے دیکھا تو سب کلیاں الٹی۔ اکبری نے ساس کے لحاظ سے منہ پر تو کچھ نہ کہا لیکن چپکے چپکے دو چار چنگیاں ایسی لیں کہ اکبری کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور اشارے سے کہا کہ ”اے نامراد سو جہ! تو الٹی کلیاں لگا بیٹھی۔“

اکبری نے اپنا سیا ہوا سب اویڑا اور پھر کلیاں لگانی شروع کیں، جب لگا چکی، خالہ نے دیکھا تو سب میں جھول اب تو خالہ سے نہ رہا گیا، اور اکبری کی ساس سے آنکھ بچا کر ایک سوئی اکبری کے ہاتھ میں چھو دی اور کلیاں پھر اویڑ کر آپ لگائیں۔

غرض خدا خدا کر کے مزاج دار ہو کا جوڑا سل کر تیار ہوا۔ رات زیادہ ہو گئی تھی اکبری کی خالہ اپنے گھر کو رخصت ہوئیں۔ یہ لوگ بھی سو سلا رہے۔

بچے عید کی خوشی میں سویرے سے جاگے، کسی نے رات کی مندی کھولی، کسی نے کھلی اور بیسن کے لیے غل چھایا کسی نے اٹھتے کے ساتھ ہی عیدی مانگنی شروع کی، محمد عاقل بھی نماز صبح سے فارغ ہو کر حمام میں غسل کرنے چلا گیا۔ نما دھو کر چار گھنٹی دن چڑھے واپس آیا، لڑکوں کو دیکھا کہ کپڑے بدن بدلا عید گاہ کے واسطے تیار بیٹھے ہیں۔ لیکن مزاج دار ہو صاحب حسب عادت سو رہی ہیں۔

محمودہ نے کہا۔ ”اچھی خوبصورت سی رحل لادنا اس پر ہم اپنا سپارہ رکھیں گے اور قلم دوات رکھنے کے لیے ایک ننھی سی صندوقچی۔“

مزاج دار خود بخود بولی ”اور ہمارے لیے؟“ محمد عاقل نے کہا ”جو تم فرمائش کرویتا آؤں۔“
مزاج دار نے کہا۔ ”بھٹے اور سنگھاڑے اور جھڑبیری کے پیر اور مٹر کی پھلیاں اور بہت ساری تاریکیاں ایک ڈفل ایک ننھری“

یہ سن کر محمد عاقل ہنسنے لگا اور کہا۔ ”ڈفل، ننھری کیا کروگی؟“

مزاج دار احمق نے جواب دیا۔ ”بجائیں گے اور کیا کریں گے“

محمد عاقل سمجھا کہ ابھی تک اس بیوقوف میں بے تمیز بچوں کی طرح کھانے اور کھیلنے کے پست خیالات موجود ہیں کپڑے بدلنے سے جو خوشی محمد عاقل کو ہوئی تھی۔ وہ سب خاک میں مل گئی اور اسی افسردہ دلی کی حالت میں عید گاہ چلا گیا۔

اس کا جانا اور مزاج دار نے ایک اور نئی بات کی ساس سے کہا۔ ”ہم کو ڈولی منگوا دو۔ ہم اپنی ماں کے گھر جائیں گے۔“ ساس نے کہا۔ ”بھلا جانے کا یہ کیا موقع ہے؟ چار مہینے بعد تو تم ماں کے گھر سے اب آٹھ دن ہوئے کہ آئی ہو۔ عین عید کے دن جانا بالکل نامناسب ہے۔“

مزاج دار نے کہا۔ ”آج میرا جی بہت گھبراتا ہے دل الٹا چلا آتا ہے مجھ کو اپنے میکے کی سہیلی، باسو منھیار کی بیٹی بنو بہت یاد آتی ہے“ ساس نے کہا۔ ”بیٹا نوج کسی کو کسی سے ایسا عشق ہو جیسا تم کو بنو کا ہے؟ اگر ایسا ہی دل چاہتا ہے تو اسی کو بلا بھیجو۔“

مزاج دار نے کہا ”واہ بڑی بے چاری بلانے والیں ایسا ہی بلانا تھا تو کل اسی کو بلوا کر چوڑیاں پہنائی ہو تیں“ ساس نے کہا۔ ”بھلا بیٹی! مجھ کو کیا معلوم تھا کہ یکایک تم کو اس کی یاد گد گدائے گی۔“

مزاج دار نے کہا۔ ”خیر بیٹی اس بحث سے کیا فائدہ؟ ڈولی منگوائی ہے تو منگوا دو، نہیں تو میں بوا سلمیٰ کے ابا سے منگوا بھیجوں۔“

ساس نے کہا۔ ”نڑکی کوئی تیری عقل ماری گئی ہے؟“ میاں سے پوچھا نہیں گچھا نہیں آپ ہی آپ چلیں اور مجھ کو تو اپنا بڑھا چوڑا نہیں منڈوانا جو لڑکے کی بے اجازت ڈولی منگوا دوں۔“
مزاج دار بولی۔ ”کیسے میاں اور کیسا پوچھنا۔ اب کوئی اپنے ماں باپ سے عید بقر عید کو بھی نہ ملا کرے؟“

اتنا کہہ کر مولن کچھڑے سے ڈولی منگوا یہ جاوہ جا۔

تھوڑی دیر بعد محمد عاقل عید گاہ سے لوٹا اور گھر میں گھستے ہی پکارا ”لولی! اپنی ننھری اور ذلی لوبجاؤ۔“ دیکھا تو سب چپ ہیں۔

ماں سے پوچھا ”کیا ہوا؟ خیر تو ہے؟“
محمودہ نے کہا ”بھابی جان چلی گئیں۔“

محمد عاقل نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”ایس کیوں کر گئیں؟ کہاں گئیں؟ کیوں جانے دیا؟“
ماں نے جواب دیا۔ ”بیٹھے بٹھائے یکایک کئے لگیں۔ میں تو اپنی ماں کے یہاں جاؤں گی میں نے ہر چند منع کیا۔ ایک نہ مانی، مولن سے ڈولی منگوا چلی گئی۔ میں روکتی کی روکتی رہ گئی۔“
محمد عاقل یہ سن کر غصے کے مارے تھرا اٹھا اور چاہا کہ سسرال جا کر ابھی اس نابکار عورت کو سزا دے۔ یہ سوچ کر باہر کو چلا، ماں سمجھ گئی، جاتے کو ماں نے پکارا، اس نے کچھ جواب نہ دیا۔
ماں نے کہا۔ ”شباباش بیٹا شباباش! میں تم کو پکار رہی ہوں اور تم سنتے ہو اور جواب نہیں دیتے، تیرھویں صدی میں ماؤں کا یہی وقار رہ گیا ہے؟“
یہ سنتے ہی محمد عاقل الٹا پھرا۔

ماں نے کہا۔ ”بیٹا تو یہ تو بتا کہ اس دھوپ میں کہاں جاتا ہے؟ ابھی عید گاہ سے آیا ہے، اب پھر باہر چلا، اماں صدمے گئی، جی ماندہ ہو جائے گا۔“

محمد عاقل نے کہا۔ ”بی بی میں کہیں نہیں جاتا، مسجد میں حافظ جی سے ملنے جاتا ہوں۔“
ماں نے کہا۔ ”اے لڑکے! ہوش میں آ میں نے دھوپ میں اپنا چونڈا سفید نہیں کیا، تو صاحب ہمیں سے باتیں بنانے چلا ہے، حافظ جی کے پاس جاتا ہے تو انگر کھا اور دوپٹہ اتار کر رکھ جا، شوق سے مسجد میں بیٹھ۔“

یہ سن کر محمد عاقل مسکرانے لگا۔ ماں نے ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھا لیا اور اس کے سر کی طرف دیکھ کر بولی کہ ”عید گاہ کے آنے جانے میں تمہارے بال گرد آلود ہو گئے ہیں، ذرا تکیے پر سر رکھ کر لیٹ جاؤ تو میں صاف کر دوں۔“

محمد عاقل ماں کے کہنے سے ذرا لیٹ گیا۔ محمودہ بھائی کو لینا دیکھ کر ہنگامہ بھلنے لگی، کچھ تو عید گاہ کے آنے جانے کا تکان اور ہر پکچے کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا اور ماں نے دست شفقت سر پر پھیرا تو سب سے زیادہ اس کی راحت ہوئی۔ غرض محمد عاقل سو گیا، جاگا تو دن ڈھل گیا تھا اور وہ غصہ بھی دھیمہ ہو گیا تھا۔

ماں نے کہا۔ ”لو ہاتھ منہ دھو و وضو کر کے ظہر کی نماز پڑھو وقت بہت تنگ ہے، پھر آؤ تو تم

کو کام بتائیں۔“

نماز پڑھ پڑھا کر محمد عاقل آیا تو ماں نے کہا۔ ”نواب سسرال جاؤ اور تجھے میری قسم ہے جو تو وہاں کچھ لڑایا بولا۔“

محمد عاقل نے کہا۔ ”تو مجھ کو مت بھیجو۔“

ماں نے کہا۔ ”لڑکے خیر خیر متا! الٹی کیسی بری زبان ہے، سسرال تو تیری اور بھیجوں کس کو؟ لو یہ ایک روپیہ، تو اپنی سالی اصغری کے ہاتھ میں عیدی کا دینا اور یہ ایک اٹھنی اپنی خلیا کے ساس کے بیٹے میں میاں مسلم کو اور آدھے کھلونے لیتے جاؤ، اور ایک خوان میں سویاں اور دودھ اور مٹھائی کی ٹوکری بھی ماما عظمت کے ہاں اپنے ساتھ لوا کے جاؤ۔ دیکھو خبردار کچھ بولنا چاہنا مت۔“

محمد عاقل نے کہا۔ ”اور ماں خجری اور ڈفلی بھی لیتا جاؤں؟“

ماں نے کہا۔ ”لے بس کہیں ایسی بات وہاں مت بول اٹھنا؟“

غرض محمد عاقل ساس کے گھر پہنچے، گھر میں اکبری خانم اپنی سیلیوں کے ساتھ اودھم مچا رہی تھی اور باہر گلی میں تمام غل کی آواز آتی تھی، ماما عظمت اندر آگئی۔ اصغری نے ماما کو دور سے دیکھ کر دبی آواز سے کہا۔ ”اے بی آبا! اے بی آبا! چپ کر، تمہاری سسرال سے ماما آئی ہے۔“ عظمت نے اندر پہنچ کر محمد عاقل کو بلایا۔ ”صاحبزادے آئیے“

غرض محمد عاقل اندر گئے، ساس کو سلام کیا۔

انہوں نے کہا۔ ”جیتے رہو عمر دراز۔“

اتنے میں اصغری بھی اپنی اودھنی سنبھل کر ٹھہری سے نکلیں اور نہایت ادب سے جھک کر بہنوئی کو سلام کیا، اصغری کو بہنوئی نے گود میں بٹھالیا اور روپیہ دیا، اصغری اپنی ماں کی طرف دیکھنے لگی۔

ماں نے کہا۔ ”لے لو بہنوئی عیدی دیتا ہے۔“

اصغری نے روپیہ لے کر پھر سلام کیا اور گود سے اتر کر ادب سے الگ ہو بیٹھی، پھر اٹھ کر نہایت سلیقے کے ساتھ اجلا دستر خوان بہنوئی کے آگے لا بچھایا اور ایک رکابی میں سویاں، ایک پیالے میں دودھ ایک چمچہ لا کر سامنے رکھ دیا۔

ساس نے کہا۔ ”بیٹھا کھاؤ۔“

محمد عاقل نے غصہ کیا کہ۔ ”مجھ کو عید گاہ میں زیادہ دیر ہو گئی تھی۔ ابھی تھوڑی دیر ہوئی میں نے کھانا کھایا ہے۔“

ماس نے کہا۔ ”کیا مضائقہ ہے سویا تو پانی ہوتی ہیں کھاؤ بھی۔“ جب تک محمد عاقل سویاں کھاتا رہا، اصغری الاپچی ڈال کر ایک مزے دار پان بنا لائی۔ کھانے کے بعد اوہرا دھر کی باتیں ہوتی رہیں۔

تھوڑی دیر بعد محمد عاقل نے کہا۔ ”جناب میں رخصت ہوتا ہوں۔“ ماس نے کہا۔ ”اب کہاں جاؤ گے یہیں سو رہتا۔“

محمد عاقل نے کہا۔ ”آج عید کا دن ہے آئے گئے سے ملنا ہے، دوسرے کہیں کچھ بھیجنا بھجوانا ہے۔ اور میں اماں سے رات کے واسطے کہہ کر بھی نہیں آیا“

ماس نے کہا۔ ”ملنے ملانے کا تو اب وقت نہیں رہا شام ہونے آئی اور بھیجنے بھجوانے کو سدھن کٹنی ہیں“ اور ہنس کر یہ بھی کہا کہ ”تم کچھ سدھن کا دودھ نہیں پیتے“ آخر عظمت جائے گی خبر کر دے گی۔“

غرض محمد عاقل نے بہت کچھ چیلے کیے، ماس نے ایک نہ ملنی اور محمد عاقل کو زبردستی رہنا پڑا، چار گھنٹی رات گئے جب کھانے پینے سے فراغت ہوئی، اصغری نے برتن بھانڈا گری پڑی چیز سب ٹھکانے سے رکھی، باہر کے دروازے کی زنجیر بند کی، کوٹھڑیوں کو قفل لگا کر کنجیاں ماں کے حوالے کیں، باہر کے دالان اور باورچی خانے کا چراغ گل کیا، ماں اور آپا اور بہنوئی سب کو پان بنا کر ویسے اور فراغت سے جا کر سو رہی۔

اب ماس نے محمد عاقل سے کہا۔ ”کیوں بیٹا! تم میاں بی بی میں یہ کیا آئے دن لڑائی رہا کرتی ہے؟ اکبری کی ایسی بری عادت ہے کہ کبھی بھول کر بھی سسرال کی باجھ مجھ سے نہیں کہتی، نہیں دنیا جہان کی بیٹیوں کا دستور ہوتا ہے کہ سسرال کی ذرا ذرا بات ماؤں سے کہا کرتی ہیں۔ نہیں معلوم اس کو کیا خدا کی سنوار ہے، بہتیرا پوچھ پوچھ کر اپنا منہ تھکاؤ، حاشا کہ یہ کچھ بھی بتائے لیکن ٹوٹے محلے کی بات کانوں تک پہنچ جاتی ہے اوپری لوگوں سے میں بھی گھر بیٹھی بیٹھی سنا کرتی ہوں۔“

محمد عاقل نے ماس سے یہ بات سن کر تھوڑی دیر تامل کیا اور لحاظ کے سبب جواب منہ سے نہیں نکلا تھا۔ مگر اس نے خیال کیا کہ مدتوں کے بعد ایسا اتفاق ہوا ہے اور خود انہوں نے چھیڑ کر پوچھا ہے۔ ایسے موقع پر سکوت کرنا سراسر خلاف مصلحت ہے، بہتر ہے کہ عمر بھر کا زہر اگل ڈالے۔ شاید آج کی گفتگو میں آئندہ کے واسطے کوئی بات نکل آئے۔

غرض محمد عاقل نے شرانے شرانے کہا۔ ”کہ آپ کی صاحبزادی موجود ہیں۔ انہیں سے

پوچھئے ہمارے یہاں ان کو کیا تکلیف پہنچی، خاطر داری و مدارت میں کسی طرح کی کمی ہوئی یا کوئی ان سے لڑایا کسی نے ان کو برا کہا؟ آپ کو معلوم ہے گھر میں ہم گفتی کے آدمی ہیں؟ والدہ صاحبہ سے تو تمام محلے والے واقف ہیں، ایسی صلح کل ہیں کہ تمام عمران کو کسی سے لڑنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ اگر کوئی ان کو دس باتیں سخت سنا بھی جائے تو چپ ہو جاتی ہیں۔ محمد کامل دن بھر لکھنے پڑھنے میں لگا رہتا ہے، صبح کا نکل رات کو گھر آتا ہے، کھانا کھایا اور سو رہا، میں نے اس کو ان سے کبھی بات کرتے بھی نہیں دیکھا، محمودہ ان کی صورت سے بڑی ڈرتی ہے، میں موجود بیٹھا ہوں جو شکایت مجھ سے ہو بے تکلف بیان کریں۔“

محمد عاقل کی سانس اب بٹی کی طرف مخاطب ہو کر بولیں۔ ”ہاں بھائی! جو کچھ تمہارے دل میں ہو تم بھی صاف صاف کہہ گزرو، بات کا دل میں رہنا اچھا نہیں ہوتا دل میں رکھنے سے رنج بڑھتا ہے اور فساد زیادہ ہوتا ہے۔“

اکبری اگرچہ جھوٹ بولنے پر بہت دلیر تھی، لیکن اس وقت محمد عاقل کے ردِ ہر کوئی بات کہنے نہ بن پڑی اور جی ہی جی ٹیر، ڈر رہی تھی کہ میں نے بہت سی جھوٹ باتیں ماں سے آکر لگائی ہیں، ایسا نہ ہو کہیں اس وقت قلعی کھل جائے، یہ سوچ سمجھ کر اس نے اس بات ہی کو ٹال دیا اور کہا تو یہ کہا۔ ”ہم تو الگ گھر کریں گے۔“

اکبری کی ماں نے والدہ سے کہا۔ ”کیوں بھائی! تم کو الگ ہو کر رہنے میں کیا عذر ہے؟ خدا کا فضل ہے خود نوکر ہو، خود کھاتے ہو، کسی بات میں ماں باپ کے محتاج نہیں، اپنا کھانا اپنا پہننا، پھر دوسرے کا دست نگر ہو کر رہنا کیا فائدہ، بیٹا ہو کیسے ہی پیارے ہوں پھر بھی جو آرام الگ رہنے میں ہے، ماں باپ کے گھر کہاں، جو چاہو سو کھایا۔ اور چاہا سو پکایا اور ذرا غور کرنے کی بات ہے، ماں باپ کے ساتھ رہ کر لاکھ کماؤ پھر بھی نام نہیں، لوگ کیا جانیں تم اپنا کھاتے ہو یا ماں باپ کے سر پڑے ہو۔“

محمد عاقل نے کہا۔ ”آرام کی جو پوچھے تو ہم کو جواب حاصل ہے الگ ہوئے پیچھے اس کی قدر معلوم ہو گی، دینوں وقت پکی پکائی کھائی اور بے فکر ہو کر بیٹھ رہے، الگ ہونے پر آنا، دان، گوشت اور ترکاری کنڈا لکڑی سب کی فکر کرنا پڑے گی اور آپ ہی انصاف فرمائیے کہ خانہ داری میں کتنے ہی بکھیرے ہیں۔ بے سبب ان سب آفتوں کو اپنے سر بیٹا میرے نزدیک تو عقل کی بات نہیں۔ رہی یہ بات کہ جو چاہا سو کھایا اور چاہا سو پکایا، اب بھی حاصل ہے، انہیں سے پوچھئے کبھی کوئی فرمائش کی ہے جس کی تعمیل نہ ہوئی ہو، بڑے کنہوں میں البتہ اس طرح کی تکلیف ہوا کرتی

ہے ایک کا دل ملے ہاتھوں کو چاہتا ہے دوسرے کو بھی مونگ کی کھجری چاہیے۔ تیسرے کو پلاؤ درکار ہے۔ چوتھے کو قورمہ کھانا منظور ہے، پانچویں کو پرہیزی کھانا حکیم نے بتایا ہے۔ دس کے واسطے دس بانڈیاں روز کے روز کہاں سے آئیں، ہمارے ہاں کتبہ کون بہت بڑا ہے، فرمائش کریں تو ہم اور نہ کریں تو ہم، اس کو بھی جانے دیجئے، اگر ان کو ایسا ہی لحاظ ہے، آپ کھانے کا اہتمام کیا کریں، خود والدہ کئی مرتبہ کہہ چکی ہیں، انہیں سے پوچھئے کہا ہے یا نہیں؟ اور نام کو جو آپ نے فرمایا یہ بھی میرے نزدیک عقل کی بات نہیں۔ اپنے آرام سے کام ہے، لوگ اپنے دلوں میں جو چاہیں سمجھیں اور فرض سمجھنے لوگوں نے یہی جانا کہ ہم ماں باپ کے سر پڑے ہیں تو اس میں ہماری کیا بے عزتی ہے؟ ماں باپ ہیں کوئی غیر تو نہیں ہیں، ماں باپ نے ہم کو پالا، پرورش کیا، کھلایا پہنایا، پڑھایا لکھایا، شادی بیاہ کیا، ان سب باتوں میں بے عزتی نہیں ہوتی تو اب کون سا سرخاب کا پر ہم میں لگ گیا ہے کہ ان کا دست نگر ہونا بے عزتی کا موجب سمجھا جائے؟

ساس نے جواب دیا۔ ”اگر سب لوگ تمہاری طرح سمجھا کریں تو کیوں الگ ہوں، دنیا کا دستور ہے اور ہوتی چلی آئی ہے اور ہوتی چلی جائے گی۔ کہ بیٹا ماں باپوں سے جدا ہو جاتے ہیں، اور میں تو جانتی ہوں کہ دنیا میں کوئی ہو ایسی نہ ہو گی جس کا میاں کٹاؤ ہو اور وہ ساس مندوں میں رہنا پسند کرے۔“

محمد عاقل نے کہا۔ ”یہ آپ کا فرمانا درست ہے، اگر بیٹے ماں سے جدا نہ ہوا کرتے تو شہر میں اتنے گھر کہاں سے آتے، لیکن ہر ایک کی حالت جدا ہے الگ ہو کر رہنا میری حالت کے لیے ہرگز مناسب نہیں معلوم ہوتا۔ دس روپیہ کا تو میں نوکر، اتنی آمدنی میں الگ گھر کا سنبھالنا نہایت مشکل نظر آتا ہے اور پھر اس نوکری کا بھی اعتبار نہیں، خدا نخواستہ الگ ہوئے پیچھے نوکری جاتی رہی تو پھر باپ کے گھر آنا مجھے نہایت شاق ہو گا۔ اس وقت البتہ بے عزتی ہو گی کہ میاں الگ تو ہو گئے تھے پھر جھک مار کر باپ کے کھنوں پر آ پڑے۔ لوگوں کی ریس اس معاملے میں ٹھیک نہیں، اپنے حال پر خود غور کرنا چاہیے وہ نقل آپ نے سنی ہے کہ!

”ایک شخص نے بازار سے نمک اور روٹی مول لی، نمک تو خچر پر لاوا اور روٹی گدھے پر، چلتے چلتے راہ میں ایک ندی واقع ہوئی، ندی پایاب تھی۔ اس شخص نے خچر اور گدھے کو لدھا لدھایا پانی میں اتار دیا، بیچ ندی میں پہنچ کر خچر نے غوطہ لگایا، تھوڑی دیر بعد سر ابھارا تو گدھے نے پوچھا ”کیوں بار خچر! یہ تم نے کیا کیا؟“

خچر نے جواب دیا۔ ”کہ بھائی تم بڑے خوش قسمت ہو کہ تم پر روٹی لدی ہے اس کا بوجھ تو

بست بٹکا ہوتا ہے، مجھ کبغنت پر نمک ہے، بوجھ کے مارے میری کمر ٹوٹ کر لہولہان ہو گئی، یہ ہمارا مالک ایسا بے رحم ہے کہ اس کو مطلق ہماری تکلیف کا خیال نہیں اٹپ اٹپ جتنا چاہتا ہے لادیتا ہے، میں نے سمجھا کہ منزل تک پہنچتے پہنچتے کمر بند ارد ہے، آؤ غوطہ لگاؤ، نمک پانی میں بھیگ کر کچھ تو گھل جائے گا، جس قدر ہلکے ہوئے قیمت ہے۔ مالک بست کرے گا چھ سات ڈنڈے اور مارے گا، سو یوں بھی راہ بھر ڈنڈے کھانا آتا ہوں۔ دیکھو اب میرا بوجھ آدھا رہ گیا ہے۔“

گدھے بے وقوف نے نچر کے ریس کر کے غوطہ لگایا، روٹی بھیگ کر اور وزن ہو گئی، سر ابھارا تو بلانہ جاتا تھا۔

نچر ہنسا اور کہا۔ ”کیوں بھائی گدھے کیا حال ہے؟“

گدھے نے کہا۔ ”یار میں تو مرا جاتا ہوں۔“

نچر نے کہا۔ ”اے بے وقوف تو نے میری ریس کی لیکن اتنا تو سمجھ لینا تھا کہ تیری پیٹھ پر روٹی ہے نمک نہیں ہے؟“

اماں جان ایسا نہ ہو کہ دوسروں کی ریس کرنے سے میرا حال اس گدھے کا سا ہو۔“

ماس نے کہا۔ ”بھائی تم تو کسی سے قائل ہونے والے نہیں ہو اور نہ میں تمہاری طرح منطق پڑھی ہوں، میں تو سیدھی بات سمجھتی ہوں کہ دس روپیہ مہینہ تم کھاتے ہو، خدا کا فضل ہے سستا ملتا ہے، بال نہیں بچے نہیں، اللہ رکھے دو میاں بیوی، خاصی طرح گوشت روٹی کھاؤ، تین سکھ، تن زیب پہنو، آئندہ کی فکر تمہاری طرح کیا کریں تو دنیا کا کارخانہ بند ہو جائے، نوکری تو نوکری زندگی کا اعتبار نہیں ہے۔ بے دن جینا ہے، ہنسی خوشی بسر کر دینا چاہیے۔“

محمد عاقل نے کہا۔ ”یہی تو میں سوچتا ہوں کہ خوشی الگ ہو کر رہنے میں ہے یا ساتھ میں

ہے؟“

ماس نے کہا۔ ”دلیل اور حجت سے کیا مطلب، سیدھی بات یہی کیوں نہیں کہتے کہ مجھ کو ماں سے الگ ہونا منظور نہیں۔ ایک بات تم سے بی بی نے کہی اس کو قبول کرنے میں تم کو یہ بلا کا تامل ہے اور پھر کہتے ہو کہ ہم ان کی خاطر داری میں کمی نہیں کرتے، آرام و خوشی کیا چیز ہے؟ جس میں بی بی خوش ہو اور جس کو وہ آرام سمجھے۔“

اس کے بعد باتوں میں رنجش و تراوش کرنے لگی محمد عاقل نے سکوت اختیار کیا، رات بھی زیادہ ہو گئی تھی، محمد عاقل نے ماس سے کہا۔ ”اب آپ آرام کیجئے، میں اس مضمون کو پھر سوچوں گا۔“

یہ لوگ تو سو رہے، محمد عاقل رات بھر اس خیال کی لوی میزین رہا اور دل ہی دل میں باتیں کرتا رہا، صبح کو اٹھا تو دیکھا اصغری جھاڑو دے رہی تھی۔ اس کو دیکھ کر اصغری نے سلام کیا اور کہا۔ ”بھائی صاحب وضو کے واسطے گرم پانی موجود ہے۔“

محمد عاقل نے کہا۔ ”نہیں بھائی مسجد میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھیں گے۔“
اصغری نے کہا۔ ”بھائی صاحب چلے نہ جائیے گا، آپ کے واسطے چائے پیٹی ہے لیکن سلاوی پیچھے گایا دودھ کی؟“

محمد عاقل نے کہا۔ ”بھئی مل جائے۔“
اصغری بولی۔ ”آپ کی آواز کچھ بھاری بھاری لگتی ہے۔ شاید نزلے کی تحریک ہے تو دودھ ضرور کرے گا۔“

محمد عاقل نے کہا۔ ”نہیں نزلے کی تحریک تو نہیں ہے۔ رات کو اماں جان کے ساتھ بہت دیر تک باتیں کرتا رہا بد خوابی البتہ ہے۔“

محمد عاقل نماز پڑھ کر واپس آیا تو ساس کو دیکھا نماز سے فارغ ہو کر پان کھا رہی ہیں، سلام کر کے بیٹھ گیا، اصغری نے سینی لا کر سامنے رکھ دی، ”چائے دانی میں گرما گرم چائے، دو پیالیاں، دو چھچھیاں اور ایک فٹھری میں قند، محمد عاقل نے چائے پی، خوش ذائقہ خوش رنگ بوباس درست پی کر جی باغ باغ ہو گیا، اکبری حسب عادت پڑی سوتی تھی۔
محمد عاقل نے کہا۔ ”اماں جان ان کو بھی نماز کی تاکید کئے۔“

ساس نے کہا! ”بیٹا یہ اپنی نانی کی بہت چیمیتی ہیں، ان کی محبت نے ان کا مزاج، ان کی عادت سب خراب کر رکھی ہے، جب یہ چھوٹی تھی اور میں کسی بات پر گھرک بیٹھتی تھی تو کئی کئی دن تک مجھ سے بولنا چھوڑ دیتی تھی اور یہ تو کیا مجال تھی کہ اکبری کو ہاتھ لگا دے۔ اکبری بات بات پر ضد کرتی، چیزوں کو توڑتی پھوڑتی، انکے دڑ کے مارے کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا تھا، اسی بات پر اکبری کے باپ سے روز بگاڑ رہتا تھا۔“

اب محمد عاقل رخصت ہونے لگا چلتے چلتے ساس نے کہا ”بیٹا رات کی بات یاد رکھنا اور ضرور اس کا کچھ بندوبست کرنا۔“

راہ میں محمد عاقل دسی کو سوچتا آیا، گھر میں پہنچا دیکھا تو ماں نے اس کے چہرے فکر معلوم ہوتا ہے، انہوں نے سمجھا آج ضرور سسران میں لڑا، پوچھا محمد عاقل آخر میرے کہنے پر عمل نہ کیا۔“
محمد عاقل نے کہا۔ ”اماں خدا کی قسم لڑائی بھڑائی کچھ بھی نہیں ہوئی۔“

ماں نے کہا۔ ”پھر ست کیوں ہے“
 محمد عاقل نے کہا۔ ”کچھ بھی نہیں سوتا اٹھ کر آیا ہوں۔ اس سبب سے شاید آپ کو چہرہ
 اور اس معلوم ہوتا ہو گا۔“
 ماں نے کہا۔ ”بڑے ہوش میں آ‘ کیا تجھ کو سوتا اٹھ کر کبھی تھوڑی دیکھا ہے‘ سچ بتا کیا بات
 ہے؟“

محمد عاقل نے مجبور ہو کر رات کا تمام قصہ ماں کے روبرو بیان کیا‘ سنتے کے ساتھ ہی ماں کو کانٹو
 تو بدن میں ہو نہیں تھا‘ لیکن عورت بڑی دانش مند تھی‘ کہنے لگی۔ ”کہ ہر چند میری تمنا یہ تھی
 کہ جب تک میرے دم میں دم ہے تم سب کو اپنے کلیجے سے لگائے رہوں اور تم دونوں بھائی
 اتفاق سے رہو‘ لیکن میں دیکھتی ہوں تو سامان الٹے ہی الٹے نظر آتے ہیں‘ لے آج میں تجھ سے
 کہتی ہوں کہ بیاہ کے دوسرے مہینے سے مزاج دار ہو کا ارادہ الگ گھریلنے کا ہے‘ تو جو دس روپے
 مہینے کے لا کر مجھ کو دیتا ہے‘ ان کو نہایت ناگوار ہوتا ہے آئے دن میں تمہاری ہو کی سیسیلوں سے
 سنتی رہتی ہوں کہ ہو ملی ماروں کے محلے میں مکان لیں گی‘ زلفن کو ساتھ لے جائیں گی۔ جب
 تک یہ سب لڑکیاں اکٹھی بیٹھی رہتی ہیں‘ یہی ذکر یہی مذکور آپس میں رہا کرتا ہے‘ میں نے
 تمہاری خلیا ساس کے منہ پر ایک مرتبہ یہ بات بھی کہہ دی تھی کہ مزاج دار ہو کو اگر ہمارے
 ساتھ رہنا ناگوار ہے تو اپنا کھانا کپڑا الگ کر لیں اور اسی گھر میں رہیں پھر تمہاری خلیا ساس سے یہ
 بھی معلوم ہوا کہ مزاج دار ہو کو یہ بھی منظور نہیں‘ آدمی بیاہ‘ خوشی اور آسائش کے واسطے کرتا
 ہے‘ روز کی لڑائی آئے دن کا جھگڑا نہایت بری بات ہے‘ اگر تمہاری بی بی کو یہی منظور ہے اور
 الگ رہنے سے ان کو خوشی ہے تو بسم اللہ ہم کو عذر نہیں‘ جہاں رہو خوش رہو‘ آباد رہو‘ خدا نے
 ایک ماما اولاد کی ہماری پیچھے لگا دی ہے سو کبھی تم اوھر کو آنکے ایک نظر دیکھ لیا‘ صبر آگیا‘ گھر کے
 کام دھندے سے کبھی چھٹکارا ملا‘ میں آپ چلی گئی تم کو دیکھ آئی۔“

یہ سمجھتا تھا اور محمد عاقل کا جی بھر آیا اور بے اختیار رونا شروع کیا اور سمجھا کہ آج ماں سے
 جدائی ہوتی ہے‘ ماں بھی روئی تھوڑی دیر بعد محمد عاقل نے کہا۔ ”میں تو الگ نہیں رہوں گا بی بی
 رہے یا نہ رہے۔“

ماں نے کہا۔ ”ارے بیٹا! یہ بھی کہیں ہوئی ہے‘ اشرافوں میں کبھی بیسیاں بھی چھوٹی ہیں؟ تم
 کو اپنی عمر انیس کے ساتھ کاٹنی ہے‘ ہمارا کیا ہے قبر میں پاؤں نکائے بیٹھے ہیں۔ آج مرے کل
 دو سرا دن‘ میری صلاح مانو تو جو وہ کہیں سو کرو‘ ہم نے جس دن تمہارا بیاہ کیا اسی دن سے تم کو

الگ سمجھا۔ نہ تم انوکھے بیٹے ناں میں انوکھیت ناں، کون بیٹا اپنی ماں کے ساتھ رہا ہے؟“
 محمد عاقل نے اپنے دوستوں سے بھی صلاح پوچھی، سب نے یہی کہا کہ ”رفع فساد بہتر ہے
 اور ساتھ رہنے پر کیا منحصر ہے ماں سے الگ رہو اور ان کی خدمت اور اطاعت کرو۔“
 جب سب لوگوں نے یہی صلاح دی، محمد عاقل نے بھی کہا کہ خیر الگ رہ کر بھی دیکھو، اگر یہ
 عورت سنبھل جائے اور گھر کو گھر سمجھے، بد مزاجی، نافرمانی، بد زبانی چھوڑ دے تو الگ رہنا عیب
 نہیں، گناہ نہیں، یہی نہ کہ خانہ داری کی فکر کرنی پڑے گی اور تنگی سے گزرے گی، سو دنیا میں رہ
 کر فکر سے کسی حال میں نجات نہیں، اب کچھ فکر نہیں، تو یہ ہر روز کا فساد بجائے خود ایک
 عذاب ہے اور تنگی رزق کا اندیشہ بھی بے جا ہے جتنا رزق مقدر ہے بے شک پہنچے گا، آدمی کی
 سچی و تدبیر کو اس میں کیا دخل؟ یہ سوچ کر محمد عاقل نے الگ ہو جانے کا مصمم ارادہ کر لیا۔

اتفاق سے اسی مکان کے متصل ایک مکان بھی خالی تھا، ایک روپیہ ماہوار اس کو کرایہ پر ٹھہرا
 لیا، بلکہ سر قفل دے کر سر خط لکھ دیا، کتنی بھی لے لی اور سسرال کھلا بھیجا کہ مکان قرار پا گیا
 ہے۔ اب آؤ تو نئے مکان میں اٹھ چلیں، اور اپنی ماں سے بھی کہہ دیا کہ یہی تارکش والا مکان
 لے لیا ہے۔

ماں نے جتنا اسباب مزاج دار ہو کا تھا، کپڑوں کے صندوق، برتن، فرش، مسہری، پلنگ سب
 ایک علیحدہ کوٹھری میں رکھوایا، شام کو مزاج دار ہو بھی آئیں، صبح اٹھ ماں نے کوٹھری کھول کر
 محمد عاقل سے کہا۔ ”لو بھائی اپنی چیزیں دونوں میاں بیوی خوب دیکھ بھال لو۔“
 محمد عاقل نے کہا۔ ”ماں تم کیا کہتی ہو؟ کیا کوئی غیر جگہ تھی؟“

ماں نے کہا۔ ”بیٹا یہ بات نہیں، ایسا نہ ہو کہ اٹھانے بٹھانے میں کوئی چیز ادھر ادھر ہو
 جائے۔“ اور ماں سے کہا کہ ”عظمت تم اور ہمسائی یہ سب اسباب تارکش والے گھر میں پہنچا دو۔“
 اکبری کی سیلیاں چمپا، رحمت، زلفن، سلمتی آئیں، بات کی بات میں سب اسباب نے گھر
 میں پہنچ گیا۔

مزاج دار ہو ہنسی خوشی نئے گھر میں آکر بیس، تین دن تک دونوں وقت تک محمد عاقل کی
 ماں نے کھانا بھیجا، چوتھے دن محمد عاقل نے بی بی سے کہا۔ ”لو صاحب! اب کچھ کھانے کا بندوبست
 شروع ہو۔“

مزاج دار نے کہا۔ ”سب اسباب ابھی بے ٹھکانے پڑا ہے، یہ رکھ جائے تو فراغت سے بنڈیا
 چولے کو دیکھوں ابھی تو مجھ کو فرصت نہیں۔“

غرض سات دن تک بخور پر روٹی پختی رہی، رات کو کباب اور دن کو دی بازار سے منگواتے اور دونوں میاں بیوی روٹی کھا لیتے۔ آخر محمد عاقل نے روز کہہ کہہ کر مزاج دار سے کھانا پکوا یا، مزاج دار نے کبھی کھانا پکایا نہ تھا۔ روٹی پکائی تو عجیب صورت کی نہ گول نہ چوکھوٹی ایک کلن ادھر لکھا ہوا اور چار کلن ادھر کنارے موٹے بیچ میں نکلیا، کہیں جلی، کہیں گھی، دھوئیں میں کالی اور وال جو پکائی تو پانی الگ، دال الگ، غرض مزاج دار ایسا لذیذ اور لطیف کھانا پکاتی تھی کہ جس کو دیکھ کر بھوک بھاگ جائے، سالن پکائی، بد رنگ، بد مزہ، نمک ڈالا تو زہر اور کبھی پسیا پانی۔ بد ایک دن تو محمد عاقل نے صبر کیا، آخر کار اس نے اپنی ماں کے گھر کھانا شروع کر دیا۔

مزاج دار نے بھی اپنے آرام کا ٹھکانہ کر لیا، دونوں وقت بازار سے کچوریاں اور ہلائی، کنڈا کھویا، ریڑی، کباب منگوا کر کھالیا کرتی۔ کھانا جو پکنا زلفن وغیرہ کھا کھا کر موٹی ہو گئی، ان بلیوں کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا۔

لیکن دس روپے سینے میں چمکوتیاں کیوں کر ہو سکتی تھیں چپکے چپکے اسباب بکتے لگا، لیکن محمد عاقل کو اصلاً اس کی خبر نہ تھی۔

ایک روز محمد عاقل تو نوکری پر گیا تھا۔ مزاج دار دسپہر کو سو گئی تھی، چنبا جو آئی تو اس نے دیکھا، سو بے خبر سو رہی ہیں، اس نے اپنے بھائی میرن کو خبر کر دی، وہ بڑا شاطر مدد معاش تھا، مزاج دار تو سوئی کی سوئی رہیں، میرن آکر دن دسماڑے تمام برتن چرا کر لے گیا۔

مزاج دار اٹھ کر جو دیکھیں تو گھر میں جھاڑ دی ہوئی ہے، کو بھری کو قفل لگا ہوا تھا تو اس کا اسباب بچا، باقی جو چیز اوپر تھی ایک ایک کر کے لے گیا۔ لب پانی پینے تک کو کنوار نہ رہا، محمد عاقل نوکری پر سے آیا تو سن کر بہت مغموم ہوا لیکن ”اب بچھٹائے کیا ہوت جب چیزیاں چک گئیں کھیت“ بی بی سے خوب لڑا اور خوب اپنا سر چیتا، آخر رو دھو کر بیٹھ رہا۔ قرض دام کر کے ہلکی ہلکی دو پتلیاں لایا۔ چھوٹے چھوٹے برتن مٹی سے مانگ لیے، لگن، تو، رکھل ساس نے بھیج دی، غرض کسی طرح کام چل نکلا۔

اتفاق سے ان دنوں ایک ایسی کٹنی شرمیں وارد ہوئی تھی اور تمام شرمیں اس کا غل تھا، محمد عاقل نے بھی بی بی سے کہہ دیا تھا کہ اجنبی عورت کو گھر میں مت آنے دینا، ان دنوں ایک کٹنی آئی ہوئی ہے کئی گھروں کو لوٹ چکی ہے لیکن مزاج دار شدت سے بے وقوف تھی، اس کی عادت تھی ہر ایک سے جلد مل جاوے۔

ایک دن وہی کٹنی جن کا ہمیں پچاس مٹی میں گھس آئی۔ یہ جن مکارہ بے وقوف عورتوں

کے پھسلانے کے واسطے طرح طرح کے تبرکات اور صد ہا قسم کی چیزیں اپنے پاس رکھا کرتی تھی، تسبیح، خاک شفا، زمزمیاں، مدینہ منورہ کی کھجوریں، کوہ طور کا سرمہ، خانہ کعبہ کا غلام کا ٹکڑا، عقیق البحر اور موتکے کے دانے، اور نادر علی رحمۃ اللہ علیہ پنج سورے اور بہت سی دعائیں، گلی میں آکر جو اس نے اپنی دوکان کھولی، بہت سی لڑکیاں جمع ہو گئیں۔

مزاج دار نے بھی سنا زلفن سے کہا۔ ”گلی سے جب اٹھنے لگے جن کو یہاں لوالانا ہم بھی تبرکات کی زیارت کریں گے۔“ زلفن جا کھڑی ہوئی جن کو بلوالائی۔

مزاج دار نے بہت خاطر داری سے جن کو پاس بٹھلایا اور سب چیزیں دیکھیں، سرمہ اور نادر علی رحمۃ اللہ علیہ دو چیزیں مزاج دار نے پسند کیں، جن نے مزاج دار کو باتوں میں تازہ لیا کہ یہ عورت ڈھب پر جلد چڑھ جائے گی۔ ایک پیسہ کا بہت سا سرمہ تول دیا اور دو آنے کو نادر علی رحمۃ اللہ علیہ اور فیروزے کی انگوٹھی مفت نذر کی، مزاج دار ر ہنہ گئیں، اس کے بعد جن نے سمندر کا حال، غریب کی کیفیت اور دل سے جوڑ کر دو چار باتیں ایسی کیں کہ مزاج دار نے مکمل شوق سے سنا اور اس کی طرف ایک خاص التفات کیا۔

جن نے پوچھا۔ ”کیوں بی؟ تمہارے کوئی ہل بچہ نہیں؟“
مزاج دار نے آہ کھینچ کر کہا۔ ”ہماری ایسی تقدیر کہیں تھی؟“

جن نے پوچھا۔ ”بیاہ کو کتنے دن ہوئے؟“

مزاج دار نے کہا۔ ”ابھی برس روز نہیں ہوا۔“

مزاج دار کی بے عقلی کا اب تو جن کو یقین ہوا۔ اور دل میں کہنے لگی، اس نے تو اولاد کی کلام سن کر ایسی آہ کھینچی جیسے کوئی برسوں کا امیدوار ہو۔

جن نے کہا۔ ”ناامیدی کی بات نہیں تمہاری تو اتنے بچے ہوں گے کہ تم سنبھل نہ سکو گی، البتہ بالفصل اکیلے گھر میں جی ٹھہراتا ہو گا، میاں کا کیا حال ہے؟“
مزاج دار نے کہا۔ ”بیشہ مجھ سے ناخوش رہا کرتے ہیں۔“

غرض پہلی ہی ملاقات میں مزاج دار نے جن سے ایسی بے تکلفی کی کہ اپنا حال جزو کل اس سے کہہ دیا اور جن نے باتوں ہی باتوں میں تمام بھید معلوم کر لیا۔ ایک پر کامل جن بیٹھی رہی، رخصت ہونے لگی تو مزاج دار نے بہت منت کی ”اچھی بی! جن! اب کب آؤ گی؟“

جن نے کہا۔ ”میری بھانجی موم گروں کے چھتے میں رہتی ہے اور بہت بیمار ہے اسی کے علاج کے واسطے میں آکرے سے آئی ہوں، اس کے دوا معالجے سے فرصت کم ہوتی ہے مگر انشاء اللہ

دوسرے تیسرے دن تم کو دیکھ جایا کروں گی۔“

اگلے دن جن پھر آسموجود ہوئی اور ایک ریشمی ازار بند لیتی آئی۔

مزاج دار دور سے جن کو آتا دیکھ کر خوش ہو گئی اور پوچھا ”یہ ازار بند کیسا ہے؟“

جن نے کہا۔ ”بکاؤ ہے؟“

مزاج دار نے پوچھا۔ ”کتنے کا ہے؟“

جن نے کہا۔ ”چار آنے کا“ محلے میں ایک بیگم رہتی ہیں اب غریب ہو گئی ہیں اسباب بچ بچ

کر گزر کرتی ہیں اکثر چیزیں میں ان کی بچ لادیا کرتی ہوں۔“

مزاج دار اتنا سستا ازار بند دیکھ کر لوٹ ہو گئی فوراً پیسے نکال جن کے ہاتھ دیے اور بہت

گرا کر جن سے کہا ”اچھی بی! جو چیز بکاؤ ہوا کرے پہلے مجھے دکھایا کرو۔“

جن نے کہا۔ ”بہت اچھے پہلے تم اور پیچھے اور۔“

اس کے بعد ادھر ادھر کی باتیں ہوا کیں چلتے ہوئے جن نے ایک بٹوا نکالا۔ اس میں کپڑے

اور کاغذ کی کئی تھوں میں تھوڑی لوٹکیں تھیں ان میں سے دو لوٹکیں جن نے مزاج دار کو دیں

اور کہا۔ ”کہ دنیا میں محبت اسی واسطے ہوا کرتی ہے کہ ایک دوسرے کو فائدہ ہو یہ دو لوٹکیں میں

تم کو دیتی ہوں ایک تو تم اپنی چوٹی میں باندھ لو دوسری بہتر تھا کہ تمہارے میاں کی پگڑی میں

رہتی پر تمہارے میاں شاید شبہ کریں خیر تمکی میں سی دو اور ان کا اثر آج ہی سے دیکھ لینا۔

لیکن اتنی احتیاط کرنا کہ پاک صاف جگہ میں رہیں اور اپنے قد کے برابر ایک کلاہ مجھ کو ٹاپ دو

میں تم کو ایک گنڈا بٹولا دوں گی۔

میں جب حج کو گئی تھی تو اسی جہاز میں بھوپال کی ایک بیگم بھی سوار تھیں شاید تم نے ان کا

نام بھی سنا ہو بقیس جہانی بیگم سب کچھ خدا نے ان کو دے رکھا تھا دولت کی کچھ انتہا نہ تھی۔

نوکر چاکر نوٹنڈی غلام پاگل ناکی سب ہی کچھ تھا۔ ایک تو اولاد کی طرف سے مغبوم رہا کرتی تھیں

کوئی بچہ نہ تھا۔ دوسرے نواب صاحب کو ان کی طرف التفات نہ تھا اور شاید اولاد نہ ہونے کے

سبب محبت نہ کرتے ہوں ورنہ بیگم شکل و صورت میں چندے آفتاب چندے متاب اور اس

حسن و دولت پر مزاج ایسا ساوہ کہ ہم ایسے ناچیزوں کو برابر بٹھانا اور بات پوچھنا۔

بیگم کو فقیروں سے پرلے درجے کا اعتقاد تھا ایک دفعہ سنا کہ تین کوس پر کوئی کامل وارو ہے

اپنے گھر سے پیادہ ان کے پاس گئیں اور پھر بھر تک ہاتھ باندھے کھڑی رہیں فقیروں کے نام

قربان کے جائے۔ ایک مرتبہ جو شاہ صاحب نے آنکھ اٹھا کر دیکھا۔ ”جامائی رات کو حکم ملے گا۔“

بیگم کو خواب میں بشارت ہوئی کہ حج کو جا اور مراد کا موتی سمندر سے نکل لائے گا۔ حج کا دن
تیاریاں ہونے لگیں، پانچ سو مسکین بیگم آپ نے کرایہ دے کر جہاز پر سوار کرائے، ان میں سے
ایک میں بھی تھی، ہر وقت کا پاس رہتا بیگم صاحب (اٹنی دونوں جہان میں سرخدا) مجھ پر بہت مہربانی
کرنے لگیں اور سہیلی کہا کرتی تھیں۔ دس دن تک برابر جہاز پانی میں چلا۔ گیارہویں دن حج
سمندر کے ایک پہاڑ نظر آیا۔

ناندا نے کہا: ”کو جوشہ بھی ہے اور ایک بڑا کھل فقیر اس پر رہتا ہے جو گیا با مراد آیا۔“
بیگم صاحب نے نندا سے کہا: ”کسی طرح مجھ کو اس پہاڑ پر پہنچاؤ۔“
ناندا نے کہا: ”حضور جہاز تو پہاڑ تک نہیں پہنچ سکتا البتہ آپ اگر ارشاد کریں تو جہاز کو لنگر
کردیں اور آپ کو ایک کشتی میں بٹھا کر لے چلیں۔“
بیگم نے کہا: ”خیر ہی سی۔“

پانچ عورتیں بیگم کے ساتھ کو جوشہ پر گئی تھیں، ایک میں اور چار اور پہاڑ پر پہنچے تو عجیب
طرح کی خوشبو منک رہی تھی۔ چلتے چلتے شاہ صاحب تک پہنچے۔ ہو کا مقام تھا نہ آدمی نہ آدم زاد
تن عشا شاہ صاحب ایک عذر میں رہتے تھے، کیسی نورانی شکل، جیسی فرشتہ، ہم سب کو دیکھ کر دعا
دی، بیگم کو بارہ لو لگھیں دیں اور کچھ پڑھ کر دم کر دیا۔
مجھ سے کہا: ”چلی جا اگرے اور دلی میں لوگوں کے کام بتایا کر۔“

بہی! ان بارہ لوگوں میں کی دو لو لگھیں یہ ہیں۔“
حج کر کے جو لوٹے تو نواب یا تو بیگم کی بات نہ پوچھتے تھے، یا یہ نوبت ہوئی کہ ایک مہینہ
آگے سے بسنئی میں آکر بیگم لینے کو پڑے۔ جو بیگم نے جہاز سے پاؤں اتار نواب نے اپنا سر
بیگم کے قدموں پر رکھ دیا اور رو کر خطا معاف کر والی۔

چھ برس میں بھوپال میں حج سے آکر فہمی، فقیر کی دعا کی برکت سے لگاتار اوپر تلے چار بیٹے
بیگم کے رہنے تک ہو چکے تھے، پھر مجھ کو اپنا ویس یاد آیا۔ بیگم سے اجازت مانگی، بہت سارو کا میں
نے کہا: ”شاہ صاحب نے مجھ کو دلی، اگرے کی خدمت سپرد کی ہے، مجھ کو وہاں جانا ضرور ہے، یہ
سن کر بیگم نے چارو تا چار مجھ کو رخصت کیا۔

دو لوگ اور اس کے ساتھ دو درق کی حکایت دلی، چسپ مزاج دار دلی و جہان سے معتقد ہو
گئی۔

جن تو لو لگھیں دے کر رخصت ہوئی، مزاج دار ہوئے غسل کر کے کپڑے بدل خوشبو لگا ایک

لوگ تو بسم اللہ کر کے اپنی چوٹی میں باندھی اور میاں کے پنگ کی چادر اور تکیوں کے غلاف بدل ایک لوگ کسی تکیے میں رکھ دی۔

محمد عاقل جو گھر میں آیا بی بی کو دیکھا صاف ستھری پنگ کی چادر بے کسے بدلی ہوئی۔ خوش ہوا اور التفات کے ساتھ باتیں کرنے لگا۔

مزاج دار نے کہا: دیکھو ہم نے آج ایک چیز مول لی ہے۔ یہ کہہ کر ازار بند دکھایا۔

محمد عاقل نے کہا: ”کتنے کو لیا ہے؟“

مزاج دار نے کہا: ”تم تو آکو کتنے کا ہے؟“

وہ ازار بند خاص لاہور کا بنا ہوا نہایت عمدہ تھا کلاہ تو کی کچھ دار ہنس تھیں۔

محمد عاقل نے کہا: ”دو روپے سے کسی طرح کم کا نہیں ہے۔“

مزاج دار نے کہا: ”چار آنے کو لیا ہے۔“

محمد عاقل نے کہا: ”سچ کہو؟“

مزاج دار نے کہا: ”تمہارے سر کی قسم چار ہی آنے کو لیا ہے۔“

محمد عاقل نے کہا: بہت سستا ہے، کہاں سے مل گیا؟“

مزاج دار نے کہا: ”ایک جن بڑی نیک بخت ہے بہت دنوں سے گلی میں آیا کرتی ہے۔ کسی

بیگم کا ہے وہ بیچنے کو لائی تھی۔“

یہ کہہ کر سرمہ، ناو علی رحمۃ اللہ علیہ فیروزے کی انگوٹھی بھی مزاج دار نے دکھائی، طمع ایسی بری چیز ہے کہ بڑا سیانا آدمی بھی اس سے دھوکا کھا جاتا ہے۔ جنگلی جانور مینا، طوطا، لعل، بلبل، آدمی کی شکل سے بھاگتے ہیں، لیکن دانے کی طمع سے جال میں پھنس جاتے ہیں اور زندگی بھر قفس میں قید رہتے ہیں۔ اسی طرح محمد عاقل اپنا فائدہ دیکھ کر خوش ہوا اور جب مزاج دار نے کہا کہ وہ جن بیگم کا تمام اسباب جو بکنے کو نکلے گا میرے پاس لانے کا وعدہ کر گئی ہے۔

محمد عاقل نے کہا: ”ضرور دیکھنا چاہیے، لیکن ایسا نہ ہو چوری کا مال ہو، پیچھے کو خرابی پڑے

اور ہاں جن کوئی ٹھکنی نہ ہو۔“

مزاج دار نے کہا: ”خدا خدا کرو وہ جن ایسی نہیں ہے۔“

غرض بات گئی گزری ہوئی۔ محمد عاقل سے جو آج ایسی باتیں ہوئیں مزاج دار کو لگوں پر

اعتقاد جم گیا۔ اگلے دن زلفن کو بھیج جن کو بلوایا اور آج مزاج دار بیٹی نہیں اور جن کو ماں بتایا رات کے وقت محمد عاقل سے پھر جن کا ذکر آیا تو پھر محمد عاقل نے کہا: ”کہہ دیکھو ہوشیار رہنا“ اس بھیس

میں کشتیاں اور ٹھکنیاں بہت ہوا کرتی ہیں، لیکن طمع نے خود محمد عاقل کی عقل پر ایسا پردہ ڈال دیا کہ اتنی موٹی بات اس نے نہ سمجھی کہ دو روپے کا مال چار آنے کو کوئی بے وجہ بھی دیتا ہے، محمد عاقل کو مناسب تھا کہ قطعاً اس عجن کو آنے کی ممانعت کرتا اور سب چیزیں اس کی پھر دیتا اور مزاج دار کو اتنی عقل کہاں تھی کہ اس سے کوئی سمجھتی۔ کئی دن کے بعد مزاج دار نے عجن سے پوچھا۔ ”کیوں بی؟ آج کل بیگم کی کوئی چیز نہیں لاتیں؟“ عجن نے جان لیا کہ اس کو اچھی چاٹ لگ گئی ہے، کہا۔ ”تمہارے ڈھب کی کوئی چیز نکلتے تو لاؤں۔“

دو چار دن بعد جھوٹے موتیوں کی ایک ایک جوڑی لائی اور کہا۔ ”بولی خود بیگم کی نٹھ کے موتی ہیں، نہیں مغلوم ہزار کی جوڑی ہے یا پانچ سو کی۔ پنال جوہری کی دکان پر میں نے دکھائی تھی لٹو ہو گیا، دو سو روپیہ میرے پلے باندھے دیتا تھا۔ میں بیگم سے پچاس روپے پر لائی ہوں، تم لے لو ایسا مال نہ ملے گا۔“

مزاج دار نے کہا۔ ”پچاس روپے نقد تو میرے پاس نہیں ہیں۔“ عجن نے کہا۔ ”کیا ہوا بیٹی پہونچیاں بیچ کر لے لو، نہیں تم جانو، آج یہ موتی بک جائیں گے۔“

عجن نے اس ڈھب سے کہا کہ مزاج دار فوراً زیور کا صندوقچہ اٹھا لائی اور عجن کو پہونچیاں نکال کر حوالے کر دیں۔

عجن نے مزاج دار کا زیور دیکھ کر کہا۔ ”اے ہے کیسی بری طرح زیور مولی گاجر کی طرح ڈال رکھا ہے۔ بیٹی دھندگی میں ڈورا ڈلواؤ، بالی، پتے، مگر، مرکیاں، بازو بند میلے چکٹ ہو گئے ہیں، میل سونے کو کھائے جاتا ہے، ان کو اجلوؤ۔“

مزاج دار نے کہا۔ ”کون ڈورا ڈلوائے اور کون اجلوا کر لائے، ان سے کہتی ہوں تو وہ کہتے ہیں مجھے فرصت نہیں؟“

عجن نے کہا۔ ”اوئی بیٹی! یہ کون بڑا کام ہے، لو موتی رہنے دو ابھی میں ڈورا ڈنوا لا دوں اور جو زیور میلا ہے مجھے نکال دو میں ابھی اجلوادوں۔“

مزاج دار نے سب زیور حوالے کیا۔

عجن نے کہا۔ ”زقن کو بھی ساتھ کر دو وہ سار کے پاس بیٹھی رہے گی میں پڑے سے ڈوری ڈلوؤں گی۔“

مزاج دار نے کہا۔ ”اچھا۔“

یہ کہہ کر زلفن کو آواز دی، آئی تو جن نے کہا ”تڑکی؟“ ذرا میرے ساتھ چل، سار کی دکان پر بیٹھی رہیو۔“

جن نے زیور لیا زلفن ساتھ ہوئی گلی سے باہر نکلی جن نے وہاں کھولا اور زلفن سے کہا ”لاؤ اجلو انے کا الگ کر لیں اور ڈورا ڈلو انے کا الگ۔“ زیور کو الگ کرتے کرتے جن بولی۔ ”ایں تاک کی کیل کہاں ہے؟“

زلفن نے کہا۔ ”اسی میں ہوگی ذرا بھر کی تو چیز ہے اس پوٹلی میں دیکھو۔“ پھر جن آپ ہی آپ بولی۔ ”اے ہے پان دان کے ڈھکنے پر رکھی رہ مٹی اری زلفن دوڑ تو جا، جلدی سے لے آ۔“

زلفن بھاگی بھاگی آئی اور دروازے میں سے چلائی، بی بی تاک کی کیل پان دان کے ڈھکنے پر رہ مٹی ہے، جن نے مانگی ہے، جلدی دو، جن گلی کی کھڑ پر دیا بیٹے کی دکان کے آگے بیٹھی ہے۔“ یہ کہنا تھا اور مزاج دار ہو کا ماتھا ٹھنکا، زلفن سے کہا ”بولی ہوئی ہے کیسی کیل؟ میرے پاس کہیں تو تھی تو نے دیکھی ہے؟ اری کم بخت دوڑ دیکھ تو جن کہیں چلی نہ جائے۔“

زلفن لٹے پاؤں دوڑی گئی، جن کو ادھر دیکھا اور دیکھا کہیں پتا نہ تھا۔ مزاج دار سے آکر کہا۔ ”بی جن، کا تو کہیں پتا نہیں، میں بازار تک دیکھ آئی، اتنی دیر میں نہیں معلوم کہاں غائب ہو گئی۔“

یہ سن کر مزاج دار پیٹنے لگی۔ ”ہائے میں لٹ گئی ہائے میں لٹ گئی، اے لوگو! خدا کے لیے دوڑیو۔“

موم گروں کے چھتے تک لوگ دوڑے وہاں جا کر معلوم ہوا کہ کہیں کی بہتی بھائی مینے بحر سے کرائے پر آکر رہی تھی چار دن سے مکان چھوڑ چلی گئی۔ اب کیا ہو سکتا تھا؟ محمد عاقل نے آکر سنا، سر پیٹ لیا اور بیوی سے کہا۔ ”اے تو گھر کو خاک سیاہ کر کے چھوڑے گی، میں تجھ کو پہلے سے جانتا ہوں۔“

مزاج دار نے کہا۔ ”چل دور ہو اب باتیں مٹانے کھڑا ہوا ہے، ازار بند دیکھ کر تو نے آپ مجھ سے نہیں کہا کہ ہاں بیگم کا اسباب ضرور دیکھتے۔“

غرض خوب مزے کی لڑائی دونوں میاں بی بی میں ہوئی تمام محلہ جمع ہو گیا، بات پر بات چلی تو معلوم ہوا کہ اسی جن نے سچنی گلی میں احمد بخش خاں کی بی بی کا تمام زیور اس حیلے سے ٹھک لیا کہ ایک فقیر سے دو ٹاکرا لادوں گی، روٹی کے کڑے میں میاں میٹا کی بیٹی سے ایسی محبت بڑھائی کہ

ان کا زیور عارت کے حیلے سے اڑا لے گئی، غرض زیور تو گیا گزرا ہوا باتیں بہت سی رہ گئیں، برتن چوری جا چکے تھے، زیور یوں عارت ہوا۔ ہزار روپے کی موتیوں کی جوڑی جو لوگوں نے دیکھی تو تین پیسے کی تھی، قہلنے میں اطلاع ہوئی لوگوں نے بطور خود بہت ڈھونڈا، جن کا سراغ نہ ملا پر نہ ملا۔

اکبری کو جین میں جو کپڑے ملے تھے ان کا محل سنئے۔ جب تک ساس کے ساتھ رہیں وہیں ساس دسویں پندرہویں دن نکال کر دھوپ دے دیا کرتی تھیں، شروع برسات میں الگ ہو کر رہیں کپڑوں کا صندوق جس کو ٹھری میں جس طرح رکھا گیا تھا تمام برسات گزر گئی اس کو دیکھنا نصیب نہ ہوا، وہیں اسی طرح رکھا رہا۔ جاڑے کی آمد میں دلائی کی ضرورت ہوئی تو صندوق کھولا گیا بہت سے کپڑوں کو دیکھ چٹ گئی تھی۔ چوہوں نے کٹ کٹ کر بغارے ڈال دیے تھے۔ کوئی کپڑا سلامت نہیں بچے پایا۔

جو لڑکیاں چھٹھن میں لاڈ پیار میں رہا کرتی ہیں اور ہنر اور سلیقہ نہیں سیکھتیں یوں اکبری کی طرح عمر بھر رنج و تکلیف اٹھاتی ہیں۔

اکبری کا بھتا حال تم نے پڑھا اس سے تم کو معلوم ہوا ہو گا کہ اکبری کو ماں اور ٹائی کے لاڈ نے اس کی زندگی بھر کیسی معیبت میں رکھا۔ لڑکھن میں اکبری نے نہ تو کوئی ہنر سیکھا نہ کچھ اس کے مزاج کی اصلاح ہوئی۔ جب اکبری نے ساس سے جدا ہو کر الگ گھر کیا۔ برتن، بھائی، کپڑا، زیور سب کچھ اس کے پاس موجود تھا، چونکہ خانہ داری کا سلیقہ نہیں رکھتی تھی۔ چند روز میں تمام مال و اسباب خاک میں ملا دیا اور ایک ہی برس میں ہاتھ کلن سے نکلی رہ گئی۔ اگر محمد عاقل بھی اس کی طرح کا احمق و بد مزاج ہوتا تو شاید ایک دوسرے سے قطع تعلق ہو جاتا۔ لیکن محمد عاقل نے ہمیشہ عقل و شرافت کو برتا۔

اصغری خانم کا حال

اب سنو اصغری کا حال یہ لڑکی اس گھر میں ایسی تھی۔ جیسے باغ میں گلاب کا پھول، یا آدمی کے جسم میں آنکھ، ہر ایک طرح کا ہنر، ہر ایک طرح کا سلیقہ اس کو حاصل تھا، عقل، ہنر، حیا، لحاظ، سب صفتیں خدا نے اصغری کو عنایت کی تھی، لڑکپن سے اس کو کھیل، کود، ہنسی اور چھیڑے سے نفرت تھی، پڑھنا یا گھر کا کام کرنا۔ کبھی اس کو کسی نے دایات بکتے یا کسی سے لڑتے نہیں دیکھا، محلے کی جتنی عورتیں تھیں، سب اس کو بیٹیوں کی طرح چاہتی تھیں۔ بے شک زہے قسمت اس ماں اور باپ کی جن کی بیٹی اصغری تھی، اور خوش نصیب اس گھر کے جس میں اصغری ہو بن کر جانے والی تھی، اب خدا کے فضل و کرم سے اصغری کی عمر تیرہ برس کی ہوئی۔

بات تو اس کی محمد کمال سے ٹھہری ٹھہرائی تھی۔ اب چہ چاہو نے لگا کہ مہینہ اور دن مقرر ہو جائے۔ اوہر محمد کمال کی ماں اکبری کے ڈھنگ دیکھ کر اتنا ڈر گئی تھی (مثل ہے کہ دودھ کا جلا چھانچھ کو پھونک پھونک کر پیتا ہے) کہ اکبری کے تصور سے بدن پر رو گئے کھڑے ہوتے تھے، در پردہ محمد کمال کی ماں کا ارادہ تھا کہ چھوٹے لڑکے کی منگنی دوسرے گھر میں کروں، محمد عاقل کو کسی طرح معلوم ہو گیا اور اس نے ماں سے کہا۔ ”اماں! میں نے سنا ہے تم محمد کمال کی منگنی چھڑانا چاہتی ہو؟“

ماں نے کہا۔ ”کیا بتاؤں بیٹا! بڑی سوچ میں ہوں کیا کروں، کیا نہ کروں؟“
تم سے میری آنکھ سانسے نہیں ہوتی، خدا نے مجھ کو تمہارا گنہگار بنا دیا۔ دیکھئے محمد کمال کی قسمت کیسی ہے؟“

محمد عاقل نے کہا۔ ”اماں خدا کی قسم اصغری ہزار لڑکیوں میں ایک ہے، عمر بھر چراغ لے کر ڈھونڈو گی تو اصغری جیسی لڑکی نہ پاؤ گی، صورت، سیرت دونوں میں خدا نے سدا فائق اور لائق بنایا ہے۔ ہرگز اندیشہ مت کرو۔ بسم اللہ کر کے بیاہ کر ڈالو اور بڑی بہن پر جو خیال کرو تو آپ نے

شاہوگا۔

نہ ہر زن زن است و نہ ہر مرد مرد
خدا بیچ انگشت کیسے نہ کرے

اپنا اپنا مزاج اور اپنی اپنی طبیعت

گل جو چمن میں ہیں ہزار دیکھ ظفر ہے کیا ہمار
سب کا ہے رنگ الگ الگ سب کی ہے بو الگ الگ
تمہاری بڑی ہو کو لا حول و لا قوۃ اصغری سے کیا نسبت۔

چہ نسبت خاک را با عالم پاک

اور خدا راست لائے بیاہ کے بعد میری بات کا تم کو یقین حاصل ہو گا۔

محمد عاقل نے اس قدر تعریف جو اصغری کی بیان کی، پھر محمد کمال کے ساتھ جو بات تھی پکی ہو گئی، غرض دونوں سہ میالوں کی صلاح سے یہ امر قرار پایا کہ بقرعید کے اگلے دن اصل خیر سے نکاح ہو، اصغری کا باپ دور اندیش خان پہاڑ پر نوکر تھا، اس کو خط گیا۔ خط کے پہنچنے ہی خاں صاحب کی باجیس کھل گئیں۔ اصغری کو سب بچوں میں بہت چاہتا تھا، فوراً رخصت کی درخواست کی۔ جواب صاف ملا، بہت زور مارے ایک نہ چلی، جاڑے کی آمد تھی، دورہ شروع ہونے کو تھا، حاکم کو بھی بہانہ معقول تھا، دور اندیش خاں کو رخصت نہ ملنے سے بہت رنج ہوا، مگر بندگی و بے چارگی کیا کرتا، ”قدر درویش بر جان درویش۔“ چپ ہو کر بیٹھ رہا، لیکن بڑا بیٹا خیر اندیش خان ساتھ، پانچ سو روپے نقد دے، اس کو گھر روانہ کیا اور سب پس و پیش سمجھا دیا، گھر پر زیور، کپڑا، برتن سب پہلے سے موجود تھا، خیر اندیش خان نے مکان پر پہنچ کر چاول، گھی، گیہوں، مصالحہ سب بقدر ضرورت خرید لیا۔

اصغری کے کپڑوں میں مصالحہ لگاتے شروع ہوا۔ ماں کا ارادہ تھا کہ اصغری کو بڑی بہن کی بہ نسبت بڑھ چڑھ کر جینز ملے۔ جوڑے بھی اس کے بھاری ہوں، زیور کے عدد بھی زیادہ ہوں، برتن بھی استعمالی و لڑائی لیے جائیں۔

اصغری آخر اسی گھر میں رہتی تھی، جو بات ہوتی اس کو ضرور معلوم ہو جاتی، جب اصغری نے سنا کہ مجھ کو جینز آپا سے زیادہ ملنے والا ہے، بے وقوف لڑکی ہوتی تو خوش ہوتی اصغری کو رنج ہوا اور اس فکر میں ہوئی کہ کس تدبیر سے اہل کو منع کر دوں۔

آخر تماشا خانم اپنی خالہ زاد بہن سے شرارتے شرارتے کہا۔ ”کہ میں نے ایسا ایسا سنا ہے مجھ کو

اس کا نہایت سوچ لگا ہے، کئی دن سے نہایت غریب سی اشی کیا کروں؟ اچھا ہوا تم آٹکلیں، بوجہ ہم عمری تم سے کہنے میں تامل نہیں، کوئی اہل کو اتنی بات سمجھا دے کہ مجھ کو آپا سے زیادہ ایک چیز دیں۔“

تماشا خانم نے سن کر کہا۔ ”تم بھی بوا کوئی تماشے کی عورت ہو، وہی کمالت ہے (گدھے کو نون دیا اس نے کہا میری آنکھیں دکھتی ہیں) خدا دلواتا ہے تم کیوں انکار کرو؟“
 اصغری نے کہا۔ ”تم دیوانی ہوئی ہو، اس میں کئی قباحتیں ہیں۔ آپا کے مزاج سے تم واقف ہو، ان کو ضرور رنج ہو گا ناحق اہل سے بد مزگی ہو گی، مجھ سے بھی ان کو بدگمانی پیدا ہو گی۔“
 تماشا خانم نے کہا۔ ”بوا اس میں رنج کی کیا بات ہے؟ اپنی اپنی قسمت ہے اور سمجھنے کو سو طرح کی باتیں ہیں، ان کی بسم اللہ شادی ہوئی، روزہ رکھا گیا، چار برس تک منگنی رہی۔ نیز تہوار ان کا کون سا نہیں ہوا؟ ان کی کسر اور سمجھ لیں۔“

اصغری نے کہا۔ ”سچ ہے مگر نام تو جیز کا ہے، چھوٹی کو زیادہ ملے گا تو بڑی کو رنج ہو ہی گا، ایک محلے کا رہنا روز کا ملنا ملنا، جس بات سے دلوں میں فرق پڑے کیوں کی جائے۔۔۔۔۔؟“
 تماشا خانم نے کہا۔ ”بہن ناحق تم اپنا نقصان کرتی ہو، اتنی! مہینے دو مہینے میں سب بھول بسر جائیں گے۔“

اصغری نے کہا۔ ”ارے بی! اللہ اللہ کرو، نفع نقصان کیسا کہیں ماں باپ کے دینے سے پوری پڑتی ہے اور جیز سے عمریں کتنی ہیں؟“
 خدا اپنی قدرت سے دے تم اس بات میں اصرار مت کرو، نہیں میں کچھ دوسری تدبیر کروں، مجھ کو کسی طرح منظور نہیں ہے۔“

غرض اصغری کی ماں تک یہ بات پہنچ گئی اور وہ بھی کچھ سوچ سمجھ اپنے ارادے سے باز رہی اور دل میں کہنے لگی۔ ”دینے کے سوا صوب ہیں دوسری جگہ سمجھ لوں گی۔“

الغرض روز مقرر کو ساعت نیک میں نکاح ہو گیا، مبارک سلامت ہونے لگی، خیر اندیش خاں ایسا ختم آدی تھا کہ اکیلے نے نہایت خوبی کے ساتھ بہن کا ہیا کر دیا۔ براتیوں کی عمارات علی قدر مراتب خوب ہوئی، حق حقوق والوں کو بہت خاصی طرح راضی کر دیا۔

جب اصغری کی رخصت کا وقت آ پہنچا گھر میں آفت برپا تھی، ماں پر تو نہایت درجے کا صدمہ تھا۔ محلے کی بیبیوں کا یہ حال تھا کہ آ کر اصغری کو گلے لگا لگا رہتی تھیں اور ہر ایک کے دل سے دعا نکلتی تھی، اصغری ان دعاؤں کا بڑا ہماری جیز لے کر سسرال میں داخل ہوئی وہاں کی رسمیں جو

تھیں اورا ہوئیں، روٹھائی کے بعد اصغری خانم کو تمیزدار ہو کا خطاب ملا۔ آگے چل کر تم کو معلوم ہو جائے گا کہ اصغری نے خانہ داری کو کس طرح پر سنبھالا۔ کیا کیا مشقیں اس کو پیش آئیں اور اس نے اپنی عقل سے کیوں کر ان کو رفع کیا۔

درا اصغری کی حالت کو اکبری کی حالت سے مقابلہ کرنا چاہیے، اصغری ماں کی دوسری بیٹی اور ماں کی دوسری بہو تھی۔ دونوں طرف کے ارمان اور حوصلے اکبری کے بیاہ میں نکل چکے تھے۔ اکبری سولہ برس کی بیاہی مچی تھی اور اصغری بیاہ کے وقت پورے تیرہ برس کی بھی نہ تھی۔ جب اکبری کا بیاہ ہوا اس کا دولہا محمد عاقل دس روپے کا نوکر تھا اور اصغری کا دولہا محمد کمال ہنوز پڑھتا تھا۔ محمد عاقل کی بہ نسبت محمد کمال کم علم اور کم عقل بھی تھا، اکبری کمال دو برس تک بل بچوں کے کھیلوں سے آزاد رہی اور اصغری کو خدا نے بیاہ کر دوسرے برس ہی چھوٹی سی عمر میں ماں بنا دیا۔ اکبری کو کبھی شہر سے باہر نکلنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ اصغری برسوں سفر میں رہی۔

پس بہر حال اصغری کی حالت اکبری کی حالت کے مقابلے میں اچھی نہ تھی، مگر اصغری کو چھٹپن سے تربیت ہوئی تھی روز بروز گھر میں برکت زیادہ ہوتی جاتی تھی، یہاں تک کہ اکبری کا نام بھی کوئی نہیں جانتا اور خانم کے بازار میں تمیزدار ہو گا وہ علی شان محل کھڑا ہے کہ آسمان سے باتیں کرتا ہے اور اصغری خانم ہی کے نام سے وہ محلہ خانم کا بازار مشہور ہوا۔ جوہری بازار میں وہ اونچی مسجد جس میں حوض اور کنواں ہے تمیزدار ہوئی کی بنوائی ہوئی ہے۔ خاص بازار سے آگے بڑھ کر لال ڈگی کی بغل میں تمیز مخ اسی کا ہے۔ مولوی محمد حیات صاحب کی مسجد میں اب تک ہیں مسافروں کو اس کے لنگر خانے سے خیریں روٹی اور چنے کا قلیہ دونوں وقت پہنچا کرتا ہے۔ قطب صاحب میں اولیاء مسجد کے برابر سرائے اسی تمیزدار ہوئی ہوئی ہے۔ فتح پوری میں بمبئی کے چھاپے کے پانچ سو قرآن ایک دن اسی نے تقسیم کیے تھے، ہزار کبیل آتے جاڑے اب تک مسکینوں کو ملا کرتے ہیں۔

جب خیر اندیش خاں نے اپنے باپ دور اندیش خاں کو اطلاع کی کہ خدا کے فضل و کرم سے خیر و خوبی کے ساتھ عقد ہمیشہ عزیزہ کی ذی الحجہ کی گیارہویں تاریخ ہر سالہ پر ہو گیا۔ دور اندیش خاں نے دو رکعت نماز شکرانہ ادا کی، لیکن بیٹی کی مفارقت کا قلق بہت دن تک رہا۔ اصغری کے نام شادی ہو جانے کے بعد دور اندیش خاں نے جو خط لکھا، دیکھنے کے لائق ہے، اتفاق سے ہم کو اس کی نقل ہاتھ آئی تھی۔ وہ خط یہ ہے۔

آرام دل و جام پر خوروار اصغری خانم سلمہ اللہ تعالیٰ!

دعا اور اشتیاق دیدہ بوسی کے بعد واضح ہو کہ تمہارے بھائی خیر اندیش خاں کے لکھنے سے حال تمہاری رخصت کا معلوم ہوا۔

برسوں سے یہ تمنادل میں تھی کہ یہ فرض میں اپنے اہتمام خاص سے ادا کروں، مگر حاکم نے رخصت نہ دی۔ مجبور رہا۔ یہ بات تم پر ظاہر ہوئی ہوگی کہ سب بچوں میں تم سے مجھ کو ایک خاص درجے کا انس تھا اور میں اس بات کو بطور اظہار احسان نہیں لکھتا بلکہ تم نے اپنی خدمت گزاری اور فرماں برداری سے خود میرے اور سب کے دل میں جگہ پیدا کی تھی۔ آٹھ برس کی عمر سے تم نے میرے گھر کا تمام بوجھ اپنے سر پر اٹھا رکھا تھا۔ مجھ کو ہمیشہ یہ بات معلوم ہوتی رہی کہ تمہارے سبب یتیم یعنی تمہاری ماں کو بڑی بے فکری حاصل ہے۔ جب کبھی اس اثناء میں مجھ کو گھر جانے کا اتفاق ہوا، تمہارا انتظام دیکھ کر ہمیشہ میرا جی خوش ہوا۔ اب تمہارے رخصت ہو جانے سے ایسا نقصان ہوا کہ اس کی تلافی شاید اس عمر میں ہونے کی مجھ کو امید نہیں ہو سکتی۔ خدا تم کو جزائے خیر دے اور اس خدمت کے صلے میں میری دعاؤں کا اثر تم پر ظاہر ہو۔

خیر اندیش خاں کے خط سے یہ بھی معلوم ہوا کہ تم نے اکبری خانم سے زیادہ چیز نہیں لیتا چاہا۔ اس سے تمہاری بلند نظری اور عالی ہمتی ثابت ہوتی ہے۔ مگر میں اس کا نعم البدل بھیجتا ہوں۔ وہ یہ خط ہے۔ اس کو تم بطور دستور العمل کے اپنے پاس رکھو اور ان نصیحتوں پر عمل کرو، انشاء اللہ تعالیٰ ہر ایک تکلیف تم پر آسان ہوگی اور اپنی زندگی آرام و آسائش میں بسر کروگی۔

سمجھنا چاہیئے کہ بیاہ کیا چیز ہے؟

بیاہ صرف یہی بات نہیں ہے کہ رنگین کپڑے پہنے اور مہمان جمع ہوئے ماں و اسباب و زیور پایا، بلکہ بیاہ سے نئی دنیا شروع ہوتی ہے، نئے لوگوں سے معاملہ کرنا اور نئے گھر میں رہنا پڑتا ہے۔ جس طرح پہلے پہل پھٹروں پر جوار کھا جاتا ہے، آدمی کے پھٹروں کا جوا بیاہ ہے۔ نکاح ہوا لڑکی بی بی بنی، لڑکا میاں بنا۔ اس کے یہی معنی ہیں کہ دونوں کو پکڑ کر دنیا کی گاڑی میں جوت دیا۔ اب گاڑی قبر کی منزل تک ان کو کھینچنی پڑے گی۔

پس ہمت یہ ہے کہ دل کو مضبوط کر کے اس بار عظیم کا تحمل کیا جائے اور زندگی کے دن جس قدر ہوں عزت، آبرو، صلح کاری، اتفاق سے کاٹ دیے جائیں۔ ورنہ لڑائی بھڑائی جھگڑے بکھیرے شور و فساد ہائے اور وادیا سے دنیا کی مصیبت اور بھی زیادہ تکلیف دہ ہوتی ہے۔

اب تم کو اے میری پیاری بیٹی اصغری خانم! سوچنا چاہیئے کہ میاں بی بی میں خدا نے کتنا فرق رکھا ہے؟

مذہب کی کتابوں میں لکھا ہے کہ حضرت آدمؑ بہشت میں اکیلے گھبراہ کرتے تھے، ان کو بھلانے کو خدا نے ماما حوا کو جو سب سے پہلی عورت دنیا میں گزری پیدا کیا پس عورت کا پیدا کرنا صرف مرد کی خوش دلی کے واسطے تھا اور عورت کا فرض ہے۔ ”مرد کو خوش رکھنا۔“

الغرض ہے کہ دنیا میں کس قدر کم عورتیں اس فرض کو ادا کرتی ہیں۔ مردوں کا درجہ خدا نے عورتوں پر زیادہ کیا نہ صرف حکم دینے سے بلکہ مردوں کے جسم میں زیادہ قوت اور ان کی عقلوں میں زیادہ روشنی دی ہے۔ دنیا کا بندوبست مردوں کی ذات سے ہوتا ہے۔ مرد کمانے والے اور عورتیں ان کی کمائی کو موقع مناسب پر خرچ کرنے والی اور اس کی نگہبان ہیں۔

کنبہ بطور کشتی کے ہے اور مرد اس کے ملاح ہیں۔ اگر ملاح نہ ہو تو کشتی پانی کی موجوں میں ڈوب جائے گی یا کسی کنارے پر ٹکر کھا کر پھٹ پڑے گی۔ کنبے میں اگر مرد خستہ نہیں تو اس میں ہر ایک طرح کی خرابی کا احتمال ہے، کبھی نہیں خیال کرنا چاہیے کہ دنیا میں خوشی دولت اور مال داری سے حاصل ہوتی ہے۔ اگرچہ اس میں شک نہیں کہ دولت اکثر خوشی کا باعث ہوتی ہے، بہت بڑے اور اونچے گھروں میں لڑائی اور فساد ہم زیادہ پاتے ہیں۔ خانہ داری میں خوشی صرف اتفاق اور صلح کاری سے ہوتی ہے۔

غریب آدمیوں کو ہم دیکھتے ہیں جن کی آمدنی بہت مختصر ہے، دن کو محنت مزدوری سے معاش پیدا کرتے ہیں۔ رات کو سب مل کر دال روٹی سے اپنا پیٹ بھر لیتے اور ایک دوسرے کے ساتھ خوش رہتے۔ بے شک یہ لوگ صلح کاری کے سبب دال روٹی اور گاڑے دھوترے میں زیادہ آرام سے ہیں۔ یہ نسبت نوابوں اور بیگموں کے جن کا تمام عیش آپس کی ٹامازگاری سے تلخ رہتا ہے۔ اے میری بیٹی اصغری خانم! اتفاق پیدا کرو اور صلح کاری کو غنیمت جانو۔ اب دیکھنا چاہیے کہ اتفاق کن باتوں سے پیدا ہوتا ہے۔ نہ صرف اس بات سے کہ بی بی اپنے میاں سے محبت کرے بلکہ محبت کے علاوہ اس کو میاں کا ادب بھی کرنا لازم ہے۔ بڑی نادانی ہے، اگر بی بی برابر درجے میں میاں کو سمجھے بلکہ اس زمانے میں عورتوں نے ایسا خراب دستور اختیار کیا ہے کہ وہ ادب کے بالکل خلاف ہے جب چند سیلیاں آپس میں بیٹھ کر باتیں کرتی ہیں تو اکثر یہ تذکر ہوتا ہے کہ فلانی کامیاں اس کے ساتھ کس طرح کا رہتاؤ رکھتا ہے؟

ایک کہتی ہے بوا میں نے تو یہاں تک ان کو دلیا ہے کیا مجال جو میری بات کو کائیں یا الٹ کر جواب دیں۔

دوسری فخر کرتی ہے۔ جب تک گھڑیوں خوشامد نہ کریں میں کھانا نہیں کھاتی۔

تیسری بڑائی مارتی ہے 'مجھے تو دس مرتبہ پوچھتے ہیں تب ایک جواب مشکل سے دیتی ہوں۔
چوتھی ڈیک کی لیتی ہے 'چاہے وہ آپ پہروں نیچے بیٹھیں رہیں 'بندی کو چنگ سے اترنا قسم
ہے۔

پانچویں شیخی بگھارتی ہے 'جو میری زبان سے نکلا ہے پورا کرا کے رہتی ہوں۔
شادی بیاہ میں ٹونے ٹوٹنے بھی اسی غرض سے نکلے ہیں کہ میاں مطیع و فرہاں پروار رہے۔
کیس تو جوتی پر کاجل پاڑ کر میاں کے سرمہ لگایا جاتا ہے۔ اس کا یہ مطلب کہ عمر بھر جوتیاں
کھاتا رہے 'اور چوں نہ کرے۔
کیس نہاتے وقت انگوٹھے کے تلے بیڑا رکھا جاتا ہے اور میاں کو کھلایا جاتا ہے۔ اس کے یہ
معنی کہ بیروں پڑتا رہے۔

ان باتوں سے صاف ظاہر ہے کہ مور تیں مردوں کا درجہ اور اختیار کم کرنے پر آمادہ ہیں۔
لیکن یہ تعلیم بہت بری تعلیم ہے اور ہمیشہ اس کا نتیجہ قباحت سے خللی نہیں 'مردوں کو خدائے شیر
بیایا ہے۔ اگر دباؤ اور زبردستی سے کوئی ان کو زیر کرنا چاہے ناممکن ہے۔ بہت آسان ترکیب ان کو
زیر کرنے کی خوشامد اور مہجھداری ہے اور جو احمق عورت اپنا دباؤ ڈال کر مرد کو زیر کرنا چاہتی
ہے 'وہ بڑی غلطی میں ہے 'وہ شروع سے غم فساد ہوتی ہے اور انجام اس کا ضرور فساد ہو گا۔
اگرچہ وہ اس کو بافضل نہیں سمجھتی۔

اصغری خانم! میری صلاح یہ ہے کہ تم گفتگو اور نشست و برخاست میں بھی اپنے میاں کا
ادب ملحوظ رکھنا۔ کیا وجہ ہے کہ شادی بیاہ ایسی چاؤ سے ہوتا ہے؟ اور چوتھی کے بعد ہی بسو سے
سازندوں کا بگاڑ شروع ہو جاتا ہے۔ یہ مضمون غور کے قائل ہے 'بیاہ کے پہلے تک لڑکا ماں
باپ میں رہا اور صرف انہیں کے ساتھ اس کو تعلق تھا۔ ماں باپ نے اس کو پرورش کیا اور یہ
توقع کرتے رہے کہ بڑھاپے میں ہماری خدمت کرے گا 'بیاہ کے بعد بسو ڈولی سے اترتے ہی یہ
فکر کرنے لگتی ہے کہ میاں آج ماں باپ کو چھوڑ دیں۔

پس لڑائی ہمیشہ بسوؤں کی طرف سے شروع ہوتی ہے اگر بسو کنبے میں مل کر رہے اور کبھی
سازندوں کو یہ نہ معلوم ہو کہ یہ بیٹے کو ہم سے چھڑانا چاہتی ہے 'تو ہرگز فساد نہ پیدا ہو۔ یہ تو سب
کوئی جانتا ہے کہ بیاہ کے بعد ماں باپ سے تعلق چند روزہ ہے 'آخر گھر الگ ہو گا۔ میاں بی بی
جدا ہو کر رہیں گے۔ دنیا میں یہی ہوتی آئی ہے 'لیکن نہیں معلوم کم بخت بسوؤں کو بے مہری
کہاں کی ہوتی ہے کہ جو کچھ ہوتا ہو اسی دم ہو جائے۔

ہوؤں میں ایک عیب چغل کا ہوتا ہے۔ جس سے زیادہ نسل ہوتا ہے وہ یہ کہ سرال کی ذرا ذرا بات آکر ماں سے کہا کرتی ہیں اور مائیں خود کھود کھود کر پوچھا کرتی ہیں۔ لیکن اس کہنے اور پوچھنے سے سوائے اس کے کہ لڑائیاں پڑیں اور جھگڑے کھڑے ہوں، کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ بعض ہوئیں اس طرح کی مغرور ہوتی ہیں کہ سرال میں کیسا ہی اچھا کھلا اور کیسا ہی اچھا کپڑا ان کو ملے ہمیشہ نظر حقارت سے دیکھتی ہیں۔ ایسی باتوں سے میاں کی دل شکنی ہوتی ہے۔

اصغری! اس کی تم کو بہت احتیاط چاہیے۔ سرال کی ہر ایک چیز قتل قدر ہے۔ اور تم کو ہمیشہ کھانا کھا کر اور کپڑا پہن کر بشت ظاہر کرنی چاہیے۔ جس سے معلوم ہو کہ تم نے پسند کیا۔ سرال میں نئی دامن کو اس بات کا خیال بھی ضرور رکھنا چاہیے کہ بے دلی سے وہاں نہ رہے۔ اگرچہ نا آشنا ہونے کے سبب البتہ ابھی لوگوں میں جی نہیں لگتا۔ لیکن جی کو سمجھنا چاہیے، نہ یہ کہ دوتے گئے وہاں رہے تو دوتے جلتے دیر نہیں ہوتی، آئے کا قہقہا شروع ہوا رفتہ رفتہ انس پیدا کرنے کے واسطی چالوں کا رواج بہت پسندیدہ ہے۔ اس سے زیادہ نیکی کا شوق ظاہر کرنا سرال والوں کو ضرور پسند ہوتا ہے۔

گنگو میں درجہ اوسط ملحوظ رہے، یعنی نہ اتنی بہت کہ خود بخود بک بک نہ اتنی کم کہ ضرور سمجھا جائے، بہت بکے کا انجام رنجش ہوتا ہے، جب رات دن کی بک بک ہوگی، ہزاروں طرح کا تذکرہ ہو گا، نہیں معلوم کس تذکرے میں کیا بات منہ سے نکل جائے، نہ اتنی کم گوئی اختیار کرنی چاہیے کہ اب بولنے کے واسطی لوگ خوشامد اور منت کریں۔

مخد اور اصرار کسی بات پر رہا نہیں، اگر کوئی بات تسمانی مرضی کے خلاف بھی ہو، اس وقت ملتوی رکھو، پھر کسی دوسرے وقت بطرز مناسب ملے ہو سکتی ہے، فرمائش کسی چیز کی نہ کرنی چاہیے، فرمائش کرنے سے آدمی نظروں میں گھٹ جاتا ہے اور اس کی بات ٹٹی ہو جاتی ہے۔ جو کام سانس بندیں کرتی ہیں، تم کو اپنے ہاتھوں سے کرنا ممانہ سمجھنا چاہیے، چھوٹوں پر مروتی اور بیڑوں کا ادب ہر دل عزیز ہونے کے واسطی بڑی عمدہ تدبیر ہے۔ اپنا کوئی کام دوسرے کے ذمے نہیں رکھنا چاہیے اور اپنی کوئی چیز بے خبری سے نہ پڑی رکھنی چاہیے کہ دوسرے اس کو اغما میں۔

جب دو آدمی چپکے چپکے باتیں کریں، ان سے طبعی ہو جانا چاہیے۔ پھر اس کی فکر بھی مت کرو کہ یہ آپس میں کیا کہتے تھے اور خواہ مخواہ یہ بھی مت سمجھو کہ کچھ ہمارا ہی تذکرہ تھا اپنا معاملہ شروع سے ادب لحاظ کے ساتھ رکھو، جن لوگوں میں بہت جلد نہایت درجے کا اختلاط پیدا ہو جاتا ہے اسی قدر جلد ان میں رنجش پیدا ہونے لگتی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم ہر روز بلا

ضرورت بھی اس خط کو کم سے کم ایک دفعہ پڑھ لیا کرو تاکہ اس کا مطلب پیش نظر رہے۔
”حررہ‘ دور اندیش خاں“

باپ کا خط پا کر امگری کے دل میں جوش محبت نے عجیب اثر پیدا کیا اور بے اختیار رونے کو جی چاہا۔ لیکن نئی بیای ہوئی تھی‘ سرال میں رونہ سکی‘ ضبط کو کام میں لائی اور باپ کے خط کو آنکھوں سے لگایا۔ بہت احتیاط سے وظیفے کی کتاب نہیں رکھ لیا اور ہر روز بلا ناغہ اس خط کو پڑھا کرتی اور اس کے مطلب پر غور کیا کرتی۔

جب تک امگری نئی بیای ہوئی رہی تو اس کا جی بہت گھبراتا تھا۔ اس واسطے دفعہ ”ماں کا گھر چھوڑ کر نئے گھر اور نئے آدمیوں میں رہنا پڑا“ یہ تو کام اور انتظام کی خوگر تھی‘ بے شغل اس کو ایک گھڑی چین نہ تھا یا مہینوں بند کوٹھڑی میں چپ چاپ بیٹھنا پڑا۔

ماں باپ کے گھر میں جو آزادی حاصل تھی وہ باقی نہ رہی یہاں سرال میں آتے ہی اس کی ہر ایک بات کو لوگ تاڑنے لگے۔ کوئی منہ دیکھتا ہے‘ کوئی چوٹی کی لبنان ٹاپتا ہے۔ کوئی قد کی اٹھان کو تاڑتا ہے۔ کوئی زیور ٹوٹتا ہے‘ کوئی کپڑے پہچانتا ہے۔ کھاتی ہے تو لقمے پر نظر ہے‘ نوالہ کتنا بڑا لیا ہے‘ منہ کتنا کھولا۔ کیوں کر چبایا‘ اور کس طرح لگلا۔ اٹھتی ہے تو یہ دیکھتے ہیں کہ دوپٹہ کیوں کر اوڑھا‘ پانچنے کس طرح اٹھائے۔ سوتی ہے تو وقت پر نگاہ ہے‘ کس وقت سوئی؟ کب اٹھی۔

الغرض جملہ حرکات و سکنات اس کی زیر نظر تھیں۔ ایسی حالت میں امگری کو سخت تکلیف ہوتی تھی‘ لیکن از بسکہ عاقلہ اور تربیت یافتہ تھی۔ ایسے سخت امتحان میں کامل نگلی اور سب ادائیں اس کے سرال والوں کو بھائیں

بات کی تو نہ اس قدر بہت کہ لوگ کہیں کیسی لڑکی ہے؟ چار دن کی بیای ہوئی نے کس بلا کی بک بک لگا رکھی ہے۔ نہ اتنی کم کہ بد مزاج اور تورے پٹی سمجھیں‘ کھانا کھایا تو نہ اتنا زیادہ کہ محلے میں چرچا ہو‘ نہ ایسا کہ ساس ندیں سر تھکا کر بیٹھ رہیں اور یہاں اثر نہ ہو۔ سوئی تو نہ اتنا سویرے کہ چراغ میں جی پڑی‘ لاڈو میری تخت چڑی اور نہ اتنی دیر تک کہ گویا مردوں سے شرط باندھ کر سوئی تھی۔

دستور ہوتا ہے کہ نئی دلہن کو محلے کی لڑکیاں گھیرے رہا کرتی ہیں۔ امگری کے پاس جب بھی دیکھو دس پانچ موجود‘ لیکن امگری نے کسی سے خصوصیت پیدا نہ کی‘ اگر کوئی لڑکی تمام دن بیٹھی رہ گئی تو یہ نہ کہا کہ بوا! اپنے گھر جاؤ‘ اگر کوئی نہ آئی تو اس سے یہ نہ پوچھا کہ بوا! تم کہاں تھیں‘ کیوں نہیں آئیں؟ امگری کے اس طرز ملاقات اور طریقہ مدارات سے رفتہ رفتہ لڑکیوں کا انہو کم

ہو گیا، خصوصاً محلے کے کمینوں کی لڑکیاں تو چاٹ کی آشنا ہوتی ہے، جب انہوں نے دیکھا کہ نہ تو پان ملتا ہے نہ کچھ سودے سلف کا ذکر ہے۔ چھ سات دن میں باوی کی طرح چھٹ کر الگ ہو گئیں۔

اصغری نے پہلے محمود اپنی نند سے ربط بڑھایا، محمود لڑکی تو تھی ہی۔ تھوڑے سے التفات میں رام ہو گئی۔ دن بھر اصغری کے پاس گھسی رہا کرتی تھی، بلکہ ماں کسی وقت کہہ بھی اٹھتی کہ اس بھلوج پر اتنی مہربان کیوں ہو۔ بڑی بھلوج کے تو سائے سے تم بھاگتی پھرتی تھیں۔ محمود اس کا جواب دیتی کہ؟ ”وہ تو ہم کو مارتی تھیں، ہماری چھوٹی بھابی جان تو ہم کو پیار کرتی ہیں۔“

”محمود کی ملاقات سے اصغری نے اپنا خوب کام نکالا اول تو تمام گھر کا حل بلکہ تمام کنبے اور محلے کا حل محمود سے پوچھ پوچھ کر معلوم کیا اور جو بات شروع میں شرم و لحاظ کے سبب خود نہ کہہ سکتی وہ محمود کے ذریعے سے کہا کرتی۔

اصغری نے گھر کے کام میں بتدریج اس طرح پر دخل دینا شروع کیا کہ شام کو محمود سے روٹی منگا کر مرغ کی تیاں بٹ دیا کرتی، ترکاری بنا لیتی، محمود کا پھنسا پرانا ادھر، کپڑا سی دیتی، ساس اور میاں کے لیے پان بنا دیا کرتی، شدہ، شدہ باورچی خانے تک جانے اور ماما عظمت کو بھوننے بگھارنے میں صلاح دینے لگی، یہاں تک کہ اصغری کی رائے پر کھانا پکنے لگا۔

جب سے اصغری نے کھانے میں دخل دینا شروع کیا، گھر والوں نے جانا کہ کھانا بھی عجیب نعمت ہے، پھر تو یہ حال ہو گیا، جس دن اصغری کسی وجہ سے ماما عظمت کی صلاح کار نہ ہوتی، کھانا پھکا پھکا پھرتا تھا۔

ساس بہوؤں کی لڑائی کچھ معمولی بات ہے؟ اصغری یوں لڑنے کے قابل نہ تھی، تو اس کا ہنر باعث فساد ہوا۔

ماما عظمت اس گھر میں ایسی رخیل کار تھی کہ کل کاموں کا مدار اس ماما پر تھا۔ سودا سلف۔ کپڑا، اناج جو کچھ بازار سے آتا سب ماما عظمت کے ہاتھوں آتا، زیور تک ماما عظمت بنوا کر لاتی۔ قرض کی ضرورت ہوتی تو ماما عظمت کی معرفت آتا غرض کہ ماما عظمت مردوں کی طرح اس گھر کی منتظم تھی، جب سے اصغری نے کھانے میں دخل دیا۔ تو ماما عظمت کا غنیم ظاہر ہونے لگا۔

ایک دن پسندوں کے کباب پک رہے تھے اور اصغری باورچی خانے میں بیٹھی ہوئی ماما کو بتاتی جاتی تھی، جب گوشت پس کر تیار ہوا اور دی مصالحہ ملنے کا وقت آیا، اصغری نے ماما سے کہا۔ ”دی مجھ کو پکھا لو کھٹا اور باسی ہو گا تو کباب بگڑ جائیں گے۔“

لما نے دی کا دوتا نکل امغری کے ہاتھ میں دیا، امغری نے چکھا تو کھٹا چڑھا، مکی دن کا پانی، نکلا
نیکلا پانی الگ اور دی کی ہتکیں الگ۔

امغری نے کہا۔ ”اے ہے! کیسا برا دی ہے، یہ تو ہرگز کہیوں میں ڈالنے کے لائق نہیں، لما
جلد جاؤ اور نکلے کا اچھا تازہ میٹھا دی دیکھ کر لاؤ۔“

لما نے کہا۔ ”اوئی بیوی! سیر بھر گوشت کے کہیوں میں نکلے کا دی! اونٹ کے منہ میں زیر کیا
ہو گا، یہ دی جو تم نے پیسند کیا، ایک آلے کا ہے۔“

امغری کو سن کر حیرت ہوئی اور بولی۔ ”کہ اہلے گھر تو آئے دن کہاب پکتے رہا کرتے تھے،
بیشہ سیر بھر گوشت میں ڈیرہ پیسے کا دی پڑتا تھا، اس حسب سے تو نکلے کا میں نے زیادہ سمجھ کر
منگوا یا کہ کہاب خوب نرم اور سرخ ہوں۔“

لما نے کہا۔ ”تم بیوی! اپنے محلے کا حسب کتب رہنے دو بھلا کہیں چائنی چوک اور کہیں
ترکمان دروازہ جو چیز چائنی چوک میں پیسے کی ہے وہ یہاں ایک آلے کو بھی نہیں ملتی، یہ خاک ملا
محلہ تو اجڑی مگری سونا دیس ہے، سدا ہرچ کا توڑا، ہرچ کا قلم رہتا ہے۔“

چونکہ کھانے میں دیر ہوتی تھی، امغری یہ سن کر چپ ہو رہی اور لما سے کہا، ”خیر ختنے کا لما
ہو جلد لاؤ۔“

لیکن امغری ایسی بھولی نہ تھی کہ لما کی بات کو حلیم کر لیتی، اپنے دل میں کہنے لگی، ضرور
داں میں کچھ کلا ہے۔ دمزی چھ دام کا فرق ہو تو مضائقہ نہیں، یہ غضب کہ ایک شر کے دو غلوں
میں دگنے چو گنے کا فرق، اس وقت سے امغری بھی ناک میں ہوئی۔

اگلے دن لما پان لائی تھی، امغری نے دیکھ کر کہا کہ ”لما! تم تو پانکل ہرے پتے اٹھا لاتی ہو،
ان میں نہ کچھ لذت ہوتی ہے، نہ کچھ مزہ ملا ہے۔ اب تو جاڑے کی آمد ہے کرارے، پکے پکے
پان ڈھونڈ کر لایا کرو۔“

لما نے کہا۔ ”پکے پان تو پیسے کے دو آتے ہیں، نور یہاں اللہ رکھے آدمی ڈھول روز کا خرچ
ہے، اس خیال سے میں نئے پان لاتی ہوں۔“

اسنے میں امغری کے گھر سے اس کی اپنی لما کفایت نسہ خیر صلاح کی خبر کو آئی۔ پانوں کا
تذکرہ در پیش تھا، امغری نے اپنی لما سے پوچھا، ”کیوں بی! کفایت نسہ تم کو آج کل کیسے پان ملتے
ہیں۔“

کفایت نسہ نے کہا، ”بیوی! پیسے کے سولہ۔“

اصغری نے صندوق کھول دو پیسے کفایت نساء کے ہاتھ دیے اور کہا۔ ”اسی محلے کے پنواڑی سے پان لے آؤ۔“

کفایت نساء بڑے بڑے کرارے دل دار چالیس پان لے آئی
 اصغری نے کہا۔ ”چاندنی چوک کی بہ نسبت بھی پیسے پیچھے چار پان زیادہ ملے۔“
 کفایت نساء نے کہا۔ ”بیوی! یہ محلہ شر کا پھانگ ہے، جو چیز شرم میں آتی ہے، اسی دروازے سے آتی ہے۔ گوشت، اناج، پان یہ چیزیں اس محلے میں سستی ملتی ہیں، البتہ ہری ترکاری سبزی منڈی سے سیدھے کھلی دروازے ہو کر شرم میں جاتی ہے، وہ کسی قدر مستگی ملتی ہوگی، پرانے پان چالیس ملے۔ اگر نئے لیتی تو ساٹھ ملتے۔“

اصغری نے کہا ”یہ نامراد ماما عظمت تو ہر چیز میں یوں ہی آگ لگاتی ہے۔ کفایت نساء تم دو چار دن یہاں رہو، میں اماں سے کہلا بھیجوں گی وہاں کا کام دو چار دن کے لیے اور کوئی دیکھ بھال لے گا۔“

کفایت نساء نے کہا۔ ”بیوی! میں حاضر ہوں، خدا نہ کرے کیا یہاں وہاں دو دو گھر ہیں۔“
 غرض چار دن کفایت نساء کے ہاتھوں ہر طرح کا سودا بازار سے آیا اور ہر چیز میں ماما عظمت کا غبن ثابت ہوا، لیکن یہ سب باتیں اس طرح پر ہوئیں کہ اصغری کی ساس کو خبر تک نہ ہوئی۔
 اصغری نے جانا یا کفایت نساء نے یا ماما عظمت نے۔ اس واسطے کہ اصغری بہت مروت اور لحاظ کی عورت تھی۔ اس نے سمجھا کہ اس بڑھیا ماما کو بدنام اور رسوا کرنے سے کیا فائدہ؟

رات کے وقت کھانے سے فراغت ہو کر کوٹھے پر اصغری پان کھارتی تھی، کفایت نساء بھی پاس بیٹھی ہوئی تھی، اتنے میں ماما عظمت آئی۔ کفایت نساء نے کہا۔ ”کیوں بوا عظمت؟ یہ کیا ماجرا ہے؟ چوری کون تو کر نہیں کرتا؟ دیکھو یہ گھر والی موجود ہیں، سات برس تک برائے ان کی خدمت کی گھر کا کاروبار سب یہ اٹھائے ہوئے تھیں، اللہ رکھے امیر گھر اور امیری خرچ، ہزاروں روپوں کا سودا انہیں ہاتھوں سے آیا حق دستوری یہ کیوں کر کہوں، نہیں لیا۔ اتنا لیتا تو ہم نوکروں کا دھرم ہے، چاہے خدا بخشے چاہے مارے، لیکن اس سے زیادہ تو ہضم نہیں ہو سکتا، آگے بڑھ کر نمک حرامی میں داخل ہے۔“

عظمت نے کہا ”بوا! میرا حال کون نہیں جانتا؟ اب میری بلا چھپائے ہاں میں تو چراتی اور لوٹتی ہوں، لیکن نہ آج سے بلکہ سدا سے میرا یہی کام ہے، ذرا میری حالت پر بھی تو نظر کرو کہ اس گھر میں کس بلا کا کام ہے؟ اندر باہر میں اکیلی، آدی چار نوکروں کا کام میرے اکیلے دم پر پڑتا

”پھر بولی بے مطلب تو کوئی اپنی ہڈیاں یوں نہیں پیتا بیوی کی مرتبہ مجھ کو موقوف بھی کر چکی ہیں، پھر آخر مجھ ہی کو بلوایا۔ سمجھ کا پھیر ہے، کسی نے یوں سمجھا کسی نے دوس سمجھا۔ چار آدمی کے بدلے میں اکیلی ہوں چار کی تنخواہ بھی مجھ اکیلی کو ملنی چاہیے۔“

اور حال اس لما عظمت کا اس طرح پر ہے کہ یہ عورت پچیس برس سے اس گھر میں تھی اور ہمیشہ لوٹنے پر آمادہ تھی، ایک دن کی بات ہو تو چھپ چھپا جائے۔ آئے دن اس کا قریب ظاہر ہوا کرتا تھا کسی مرتبہ نکلی گئی، جب موقوف ہوئی بننے، بڑا، سار، قصائی، کچڑے، جن جن سے اس کی معرفت اچھلتی قرض اٹھتی تھی، تقاضے کو آ موجود ہوئے۔ اس ڈر کے مارے پھر بلا لی جاتی تھی۔ یوں چوری اور سرزوری لما عظمت کی تقدیر میں لکھی تھی، جتا کر لیتی اور بتا کر چرائی، دکھا کر نکالتی اور لکھا کر مکر جاتی۔ گھر میں آمدنی کم اور عورتیں بگڑی ہوئی، کھانے میں امتیاز کپڑے میں تکلف، سب کا رخاںہ قرض پر تھا اور قرض کی آڑ میں لما عظمت کے دم سے تھی۔ کھلے خزانے کہتی تھی کہ میرا لکنا آسان بات نہیں، گھر نظام کرا کے نکلوں گی اینٹ سے اینٹ بجا کر جاؤں گی۔“

اصغری نے جو حساب کتب میں روک ٹوک شروع کی تو لما عظمت، اصغری کی جانی دشمن ہو گئی اور اس فکر میں ہوئی کہ اصغری کو محمد کمال اور اس کی ماں سے برا بنائے۔ لیکن اصغری اس ارادے سے بے خبر تھی، بلکہ اصغری نے جب، دیکھا کہ لما گھر کی مختار کل ہے، نہ اپنی عورت سے باز آئے گی نہ نکلے گی تو اپنے جی میں کہا کہ پھر ناحق کی جنگ جنگ سے کیا فائدہ؟ میں مفت میں لما سے کیوں بری ہوں، بلورچی خانے کا جانا اور کھانے میں دخل دینا بالکل موقوف کیا۔

گھروالوں کو تو اصغری کے ہاتھ کی چاٹ لگ گئی تھی۔ پہلے ہی وقت سے منہ پانے لگے کوئی کتنا اے ہے گوشت منہ میں کچر کچر ہوتا ہے۔ کوئی کتنا دل میں تمک زہر ہو گیا ہے، زبان پر نہیں رکھی جاتی۔ لیکن اصغری سے کون کہہ سکتا تھا کہ تم کھانا پکاو، مجبور جیسا برا بھلا، لما عظمت پکا ریچھ کر رکھ دیتی، کھانا پڑتا تھا۔

ایک دن برسات کے موسم میں بدل گھرا ہوا تھا، ننھی ننھی پھوار پڑ رہی تھی۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ محمد کمال نے کہا ”آج تو کڑھائی کو جی چاہتا ہے۔ لیکن بشرطیکہ تیزدار ہو اہتمام کریں۔“ اصغری اوپر کوشے پر رہا کرتی تھی اس کو خبر نہیں کہ محمد کمال نے کڑھائی کی فراہم کی لما عظمت تھی، شکر، بیسن وغیرہ سلان لے آئی اور محمد کمال سے کہلا۔ ”صاحب زانوے لیجئے سب سودا تو میں لے آئی جاؤں ہو صاحب کو بلا لاؤں“ کوشے پر گئی تو اصغری سے کڑھائی کا کچھ تذکرہ تک

نہیں کیا اسی طرح اگلے پاؤں اتر آئی اور کہا۔ ”بسوکتی ہیں میرے سر میں درد ہے۔“
 لما عقلت سے معمولی کھانا تو پک نہیں سکتا تھا۔ کڑھائی کیا خاک پکائی، سب چیزوں کا
 متیاس ملا کر رکھ دیا۔ کس آرزو سے محمد کمال نے فرمائش کی تھی، بد مزہ پکوان کھا کر بہت اواس
 ہوا۔ کوشے پر گیا تو بی بی کو دیکھا کہ اپنا پاجامہ سی ری ہیں۔ جی میں ناخوش ہوا کہ اس بیٹے کو سر
 میں درد نہیں اور ذرا کڑھائی کو کما تو درد سر کا بہانہ کر دیا۔

یہ پہلی ناخوشی محمد کمال کو امصری سے پیدا ہوئی اور دستور ہے کہ میاں بیبیوں میں بگاڑ اسی
 طرح کی چھوٹی چھوٹی باتوں میں پیدا ہوا کرتا ہے، از بسکہ اکثر چھوٹی سی عمروں میں بیاہ ہو جاتا ہے۔
 خدا کے فضل سے عقل مصلحت اندیش نہ میاں میں ہوتی ہے نہ بی بی میں۔ اگر ذرا سی بات بھی
 خلاف مزاج دیکھی تو میاں الگ الگے بیٹھے ہیں اور بی بی الگ منہ اونٹھائے لیٹی ہیں اور جب
 ایک جگہ کارہنا سہنا ہوا تو مخالفت کی چھوٹی چھوٹی باتوں کا بیش تر واقع ہونا کیا تعجب ہے یہ مخالفت
 کثرت سے ہوتے ہوئے آپس کے اتھلا اور ہانم کی سوانقت میں بڑا فتور پیدا کرتی ہے اور دونوں
 طرف سے لحاظ اور پاس اٹھ جاتا ہے اور تمام عمر جوتیوں میں دال ہتی رہتی ہے۔

سب سے بہتر تدبیر یہ ہے کہ میاں بی بی شروع سے اپنا معاملہ ایک دوسرے کے ساتھ صاف
 رکھیں اور ادنیٰ رنجش کو بھی پیدا نہ ہونے دیں ورنہ یہی چھوٹی چھوٹی رنجشیں جمع ہو کر آخر کو
 فساد عظیم اور بگاڑ ہو جائیں گی اور رنجش کو پیدا نہ ہونے دینے کی یہ حکمت ہے کہ جب کوئی ذرا
 سی بات بھی خلاف مزاج واقع ہو، اس کو دل میں نہ رکھنا منہ در منہ کہہ کر صاف کر لیا۔

اگر محمد کمال میں عقل ہوتی اور وہ اس حکمت کو جانتا ہوتا تو ضرور بی بی سے بطور شکایت
 پوچھتا کہ کیوں صاحب؟ ذرا سا کام تم سے نہ ہو سکا اور درد سر کا جھوٹا بہانہ کر دیا۔ اسی وقت دو
 چار باتوں میں معاملہ طے ہو جاتا اور لما عقلت کی فطرت کھل پڑتی۔ لیکن محمد کمال نے منہ پر سر
 لٹائی اور دل میں دفتر شکایت لکھ چلا۔ امصری کو محمد کمال کی کم التفاتی سے کھٹکا ہوا اور سمجھی کہ خدا
 خیر کرے۔ لڑائی کا آغاز نظر آتا ہے۔ ساس کو دیکھا تو ان کو بھی مکدر پایا۔ حیرت میں تھا کہ الٹی کیا
 بات ہے ابھی یہ بات طے نہ ہوئی تھی کہ لما عقلت نے ایک وار اور چلایا۔

رمضان کا قرب تھا۔ محمد کمال کی ماں نے عقلت سے کہا ”کہہ ما رمضان آتا ہے ابھی سے
 تیاری کر چلو برتن چھوٹے بڑے سب قلعی کرانے ہیں مکان میں برس بھر ہوا سفیدی نہیں ہوئی
 لالہ ہزاری مل سے کہو کہ جس طرح ہو سکے کہیں سے پچاس روپے دے کہ عید کہ خرچ سر پر چلا
 آتا ہے۔“

لما عظمت بولی۔ ”تمیزدار ہو اپنی ماں کے یہاں مہمان جائیں گی اور میں نے سنا ہے تحصیل دار بھی آنے والے ہیں ضرور دونوں بیٹیوں کو بلا بھیجیں گے اور میں نے ایک جگہ یہ بھی سنا ہے کہ تمیزدار ہو کا ارادہ ہے کہ اپنے باپ کے ساتھ چلی جائیں ہو جائیں گی تو چھوٹے صاحب زادے بھی جائیں گے۔ پھر بیوی تمہارا اکیلا دم ہے مکان میں سفیدی ہو کر کیا کرے گی اور برتن قلعی ہو کر کیا ہوں گے؟ ہزاری مل کم بخت تو ایسا بے مروت ہو گیا ہے کہ ہر روز نقلے کو اس کا آدمی دروازے پر کھڑا رہتا ہے اور قرض کیوں کر دے گا۔“

محمد کمال کی ماں یہ سن کر سرد ہو گئی اور سرد ہونے کی بات تھی، میاں تو جس دن سے لاہور گئے، پھر کر گھر کی شکل نہ دیکھی، چھٹے مہینے برسوں دن جی میں آگیا تو کچھ بھیج دیا ورنہ کچھ واسطہ نہیں، محمد عاقل ماں سے الگ ہو ہی چکا تھا۔ صرف محمد کمال کا دم گھر میں تھا، اس کے گھر پہچے مطلع صاف تھا۔

محمد کمال کی ماں نے لما سے پوچھا۔ ”اری سچ بتا! تمیزدار ہو ضرور جائیں گی۔“

لما بولی۔ ”بیوی! جاننے نہ جانے کی تو خدا جانے، جو سنا تو سو کہہ دیا۔“

محمد کمال کی ماں نے پوچھا۔ ”اری کم بخت کس سے سنا کیوں کر معلوم ہوا؟“

لما بولی۔ ”سننے کی جو پوچھو تو کفایت نساء سے میں نے دو روپے قرض مانگے تھے اس نے کہا۔ ”میں دے تو دیتی لیکن پہاڑ پر جانے والی ہوں، تب میں نے اس سے حال پوچھا، اس سے معلوم ہوا کہ سب بات ٹھیک ٹھاک ہو چکی ہے، بس اتنی دیر ہے کہ تحصیل دار آئیں، عید کی صبح کو یہ سب لوگ روانہ ہو جائیں گے اور سننے پر کیا منحصر ہے، خدا کو دیکھا نہیں تو عقل سے پہچانا۔ بیوی! کیا تم کو تمیزدار ہو کے دھنکوں سے نہیں سمجھ پڑتا، دیکھو! پہلے تو ہو گھر کا کام کاج بھی دیکھتی بھانتی تھیں اب تو کوٹھے پر سے نیچے اترا بھی قسم ہے۔ خط پر خط باپ کے نام چلے جاتے ہیں۔ سوائے جانے کے ایسا اور کون سا معاملہ ہے؟“

محمد کمال کی ماں یہ حال سن کر سنائے میں رہ گئی اور اس سوچ میں بیٹھی تھی کہ محمد کمال باہر سے آیا۔

محمد کمال کو پاس بلا کر پوچھا کہ ”کمال ایک بات پوچھتی ہوں۔ سچ بتائے گا؟“

محمد کمال نے کہا۔ ”اماں بھلا ایسی کون سی بات ہے جو تم سے چھپاؤں گا۔“

محمد کمال کی ماں نے جو کچھ لما سے سنا تھا حرف بہ حرف محمد کمال سے کہا۔

محمد کمال نے کہا۔ ”اماں! خدا کی قسم مجھ کو اس کی مطلق خبر نہیں نہ مجھ سے تمیزدار ہونے

اس کا تذکرہ کیا۔

محمد کمال کی ماں بولی۔ ”چل جھوٹے! ہمیں سے باتیں بتاتا ہے، اتنی بڑی بات اور تجھ کو خبر نہیں؟“

محمد کمال نے کہا۔ ”تم کو تو یقین نہیں آتا تمہارے سر کی قسم مجھ کو معلوم نہیں۔“
اتنے میں ماما بھی آنکلی۔

محمد کمال کی ماں نے کہا۔ ”کیوں رہی عظمت کمال تو کہتا ہے مجھ کو معلوم نہیں۔“
ماما نے کہا۔ ”میاں تم برا مانو یا بھلا مانو۔ تمہاری بی بی جانے کی تیاریاں تو کر رہی ہیں، تم سے شاید چھپاتی ہوں، یہ مزاج دار ہو نہ ہوں کہ ان کے پیٹ میں بات نہیں سناؤ تھی یہ تمیز دار ہو ہیں کہ کسی کو اپنا بھید نہ دیں۔“

محمد کمال کی ماں نے پوچھا۔ ”بھلا کمال اگر یہ بات سچ ہو تو تمہارا کیا ارادہ ہے؟“
محمد کمال نے کہا۔ ”بھلا یہ کیوں کر ہو سکتا ہے کہ تم کو اکیلا چھوڑ کر چلا جاؤں گا اور تمیز دار ہو کو بھی ایسی کیا زبردستی ہے کہ بے پوجھے کچھ چلی جائیں گی اور میں آج تمیز دار ہو سے پوچھوں گا کہ کیوں جی؟ یہ کیا بات ہے؟“

محمد کمال کی ماں نے کہا۔ ”اس نامراد ماما کی بات کا کیا اعتبار ہے۔ ابھی ہو سے کچھ ذکر مذکور مت کرو۔ جب بات تحقیق ہو جائے گی تو دیکھا جائے گا۔“

اس طرح کی باتوں سے ماما عظمت، امغری کو ساس اور میاں سے برا بنانے کی فکر میں تھی اور امغری سے ہر چند کسی نے منہ در منہ کچھ کہا تھا لیکن وہ بھی ان سب کے قیام سے سمجھ گئی تھی کہ ضرور کچھ کشیدگی ہے۔ امغری کے پاس محمودہ بڑی جاسوس تھی۔ ذرا ذرا سی بات امغری سے کہتی اور ماما کی بد ذاتی سب امغری پہ کھل گئی تھی، لیکن امغری ایسی احسن نہ تھی کہ جلد بگڑ بیٹھتی۔ وہ اس فکر میں ہوئی کہ اس معاملے میں اپنی طرف سے کچھ کہنا سننا مناسب نہیں۔ آخر کبھی نہ کبھی بات کھلے گی اس وقت دیکھا جائے گا۔

امغری نے اپنے دل میں کہا کہ بھلا عظمت رہ تو سہی انشاء اللہ تجھ کو بھی سیدھا بتائی ہوں، اب یہاں تک تیرے مغز چل گئے ہیں کہ گھر کے گھر میں فساد ڈلواتی ہے، انشاء اللہ تجھ کو وہاں ماروں کہ پانی نہ ملے اور ایسا تجھ کو اجاڑوں کہ پھر اس محلے میں آنا نصیب نہ ہو۔

ماما عظمت کی شامت سر پر سوار تھی۔ تیسرا وار امغری پر اور صحیح کیا۔

ہزاری مل کی تو عادت تھی کہ جب کبھی ماما عظمت کو اپنی دکان کے سامنے سے آتے جاتے

دیکھتا تو اوپر کر چھڑتا کہ ”کیوں ملا! ہمارے حساب کتاب کی بھی کچھ فکر ہے؟“ اور آنکھیں ساتویں گھر پر تقاضا کھلا بھیجتا۔

ایک دن حسب معمول ماما صحت سودے سلف کو بازار جاتی تھی۔ ہزاری مل نے ٹوکا۔ ماما بولی۔ ”اے لالہ یہ کیا تم نے مجھ سے آئے دن کی چھیڑ خانی مقرر کی ہے۔ جب مجھ کو دیکھتے ہو تقاضا کرتے ہو، جن کو دیتے ہو ان سے مانگو، ان پر تقاضا کرو، میں بے چاری غریب آدمی لکے کی اوقات مجھ سے اور صاحبوں کے لین دین سے کیا واسطہ؟“

ہزاری مل نے کہا۔ ”یہ بات تم نے کیا کہی؟ کہ مجھ سے واسطہ نہیں، دکان سے تو تم لے جاتی ہو ہاتھ کو ہاتھ پہچانتا ہے، ہم تو تم کو جانتے ہیں اور تمہاری سلاکھ پر دیتے ہیں۔ ہم گھروانوں کو کیا جانیں؟“

ماما نے کہا۔ ”اے لالہ ہوش میں آؤ ایسے گھر کے بھولے میری ایسی کیا حیثیت تم نے دیکھ لی۔ میرے پاس نہ جائیداد نہ دولت اور تم نے سینکڑوں روپیہ آنکھ بند کر کے مجھ کو دے دیا اور اگر مجھ کو دیا تو جاؤ مجھ سے لے لے بھی لیتا، میرے جو محل کھڑے ہوں گے بکوالینک۔ قلعے میں جو میری تحفہ ہوگی بند کرنا۔“

ماما کی ایسی اکڑی اکڑی باتیں سن کر ہزاری مل بہت سٹ پٹایا اور ماما سے ملاوٹ کی باتیں کرنے لگا اور کہا کہ ”آج تو تم کسی سے لڑ کر آئی معلوم ہوتی ہو، بتاؤ تو کیا بات ہے؟ بیوی صاحب نے کچھ کہا یا صاحبزادے کچھ تھا ہوئے؟ یہاں آؤ۔“

اوپر تو ماما سے یہ کہا اور اوپر دکان پر جو لڑکا بیٹھا تھا۔ ایک پیسہ اس کے ہاتھ دیا کہ دوڑ کر دو گھوڑیاں زردہ ڈلوا کر بنوا لا، جب ماما بیٹھ گئی تو پھر ہزاری مل نے فس کر پوچھا۔ ”معلوم ہوتا ہے آج ضرور کسی سے لڑی ہو؟“

ماما نے کہا۔ ”خدا نہ کرے کیوں لڑنے لگی۔ بات پر بات میں نے بھی کہہ دی تھی بات پر برا کیوں مانتے ہو؟“

ہزاری مل نے کہا۔ ”یہ تو ٹھیک ہے ہوار تو مالک کے ساتھ ہے۔ پر تمہارے ہاتھوں سے ہوتا ہے یا نہیں؟ نہ ہمارے نام رقتہ نہ چٹھی تم نے مالک کے نام سے جو مانگا سو دیا۔“

ماما نے کہا، ہاں یوں رہو اس سے میں کب مکتی ہوں جو لے گئی ہوں ہزاروں میں کہہ دوں لاکھوں میں کہہ دوں اور ہماری بیوی بھی (روئیں روئیں سے دعا نکلتی ہے)۔ بے چاری کبھی تکرار نہیں کرتیں۔“

ہزاری مل بولا۔ ”لما بیگم صاحب تو حقیقت میں بڑی امیر ہیں، واہ کیا بات ہے۔“ پھر ہزاری مل نے آہستہ سے پوچھا ”چھوٹی بہو صاحب کا کیا حال ہے؟ کیسی ہیں اپنی بڑی بہن کے پر تو پر ہیں یا اور طرح کا مزاج ہے؟“

لما نے کہا۔ ”لالہ کچھ نہ پوچھو۔ بیٹی تو امیر گھر کی ہیں پر دل کی بڑی تنگ ہیں دمزی کا سودا بھی جب تک چار مرتبہ پھیر نہ لیں پسند نہیں آتا ہے، ہاں خدا رکھے ہنر سلیقہ تو دنیا کی بہو بیٹیوں سے بڑھ چڑھ کر ہے، کھانا عمدہ سے عمدہ سینے میں درزیوں اور مغلانوں کو مات کیا ہے۔ لیکن لالہ امیری کی بات نہیں اول اول مجھ پر بھی روک نوک شروع کی تھی۔ لالہ تم جانتے ہو میرا کام کیسا بے لاگ ہوتا ہے۔ آخر کو تھک کر بیٹھ رہیں بیگم صاحب تو اولیاء آدمی ہیں اور انہیں کے دم قدم کی برکت سے گھر چلتا ہے۔ ہم غریب بھی انہیں کا دامن پکڑے ہوئے ہیں۔ بہتیرا لوگوں نے بیگم صاحب کو بھڑکایا لیکن خدا سلامت رکھے انہیں کے دل پر میل نہ آیا اور کسی طرح کا کلام انہوں نے منہ پر نہ رکھا۔“

ہزاری مل نے کہا۔ ”سنا ہے چھوٹی بہو صاحب کو بڑا بھاری جینر ملا؟“

لما نے چھوٹے ہی کہا۔ ”خاک بڑی سے بھی اترتا ہوا۔“

ہزاری مل نے کہا۔ ”یہ تعجب ہے ان کے بیاہ کے وقت تو خاں صاحب تحصیل دار تھے، بڑی بیٹی سے زیادہ دینا لازم تھا۔“

لما نے کہا۔ ”اے ہے تحصیل دار کا کچھ دوش نہیں اس بے چارے نے تو بڑی تیاریاں کی تھیں۔ یہ چھوٹی کھوٹی منہ بولی تھیں ماں باپ کی خیر خواہی کے مارے کہہ کہہ کر سب چیزیں کم کر آئیں۔“

ہزاری مل نے کہا۔ ”اگر یہی ہاں ہے تو بڑی بہن کی طرح یہ بھی الگ گھر کریں گی۔“

لما نے کہا ”الگ گھر کرنا کیسا یہ تو بڑے گل کھلائیں گی بڑی بہو بد مزاج تھیں۔ لیکن دل کی صاف اور یہ زبان کی میٹھی اور دل کی کھوٹی کوئی کیسا ہی جان مار کر کام کرے ان کی خاطر تلے نہیں آتا، بات بھی کہیں گی تو تنہ کی منہ پر کچھ اور دل میں کچھ نا بابا! یہ عورت ایک دن ناہ کرنے والی نہیں۔ اب تو پہاڑ پر باپ کے پاس جانے کی تیاریاں کر رہی ہیں۔“

ہزاری مل نے پوچھا۔ ”لاہور سے ان دنوں کوئی خط آیا ہے؟“

لما نے کہا۔ ”ہر روز انتظار رہتا ہے نہیں معلوم کیا سبب ہے کوئی خط نہیں آیا یوی خرچ کی راہ دیکھ رہی ہیں، رمضان سر پر آ رہا ہے بلکہ پرسوں ترسوں مجھ سے کتنی تھیں ہزاری مل سے

بچاس روپے قرض لانا

ہزاری مل قرض کا نام سن کر چونک پڑا اور کہا۔ ”پہلے روپے کی راہ لگا دیں۔ آگے کو کیا انکار ہے؟ اب میرے ساجھی نہیں مانتے۔ ماما بیگم صاحب سے خوب طرح پر سمجھا کر کہہ دینا کہ جہاں سے بن پڑے روپے ادا کریں، ورنہ مجھ پر الزام نہیں۔“

ماما نے کہا۔ ”تمہارا روپیہ خدا ہی نکلائے گا تو نکلے گا۔ بیگم صاحب کہاں سے دیں گی۔ بال بال تو قرض دار ہو رہی ہیں۔ مولوی الگ جان کھاتا ہے بڑا زحمت کھاتا ہے۔“

ہزاری مل نے کہا۔ ”مجھ کو دوسرے قرض خواہوں سے کیا واسطہ؟ ہماری دکان کا حساب تو بیگم صاحب کو بے باقی کرنا ہی پڑے گا میں تو بیگم صاحب کی سرکار کا بڑا لحاظ کرتا ہوں، لیکن میرا ساجھی چھدا ہی لال تو نہیں مانتا وہ اگر یہ حال سن پائے تو آج نالش کر دے۔“

ماما نے کہا۔ ”یہ سب حال بیگم صاحب سے کہہ بھر میں دوں گی، لیکن گھر کا ذرا حال مجھ کو معلوم ہے نالش کر دیا فریاد کر نہ روپیہ ہے نہ دینے کی گنجائش۔ روپیہ ہوتا تو قرض کیوں لیا جاتا؟“

اتنی باتوں کے بعد ماما عظمت ہزاری مل سے رخصت ہو سودا سلف لے کر گھر میں آئی تو محمد کامل کی ماں نے پوچھا۔ ”ماما تو بازار جاتی ہے تو ایسی بے فکر ہو جاتی ہے۔ کہ کھانے پکانے کا کچھ خیال تجھ کو نہیں رہتا دیکھ تو کتنا دن چڑھا ہے۔ اب کس وقت گوشت چڑھے گا۔ کب کپے کا؟ کب کھانا ملے گا؟“

ماما نے کہا۔ ”بی بی موئے ہزاری مل کے جھگڑے میں اتنی دیر ہو گئی وہ جان ہار ہر روز مجھ کو آتے جاتے ٹوکا کرتا ہے۔ آج میری جان جل گئی اور میں نے کہا کہ کیا تو نے مجھ سے روز کی چھینٹ خانی مقرر کی ہے۔ کیوں مرا جاتا ہے ذرا صبر کر لاہور سے خرچ آنے دے تو تیرا اگلا پچھلا سب حساب کتاب بے باقی ہو جائے گا۔ وہ مواتو میرے سر پر ہو گیا اور بھرے بازار میں مجھ کو نصیحت کرنے لگا۔“

محمد کامل کی ماں نے کہا۔ ”ہزاری مل کو کیا ہو گیا ہے۔ وہ تو ایسا نہ تھا آخر یروں سے ہمارا اس کا لین دین ہے سویرے بھی دیا ہے دیر کر بھی دیا ہے، کبھی اس نے ٹکڑا نہیں کی۔“

ماما نے کہا۔ ”بیوی کوئی اور مہاجن دکان میں ساجھی ہوا ہے اس موئے نے جلدی چار رکھی ہے۔ جس جس پر لینا تھا سب سے کھڑے کھڑے وصول کر لیا۔ جس نے نہیں دیا نالش کر دی ہزاری مل نے کہا ہے کہ بیگم صاحب سے بہت بہت ہاتھ جوڑ کر میری طرف سے کہہ دینا کہ میرا

اس میں کچھ بس نہیں۔ جس طرح ہو سکے دو چار دن میں روپے کی راہ لگا دیں ورنہ چھدا ہی لال ضرور تلاش کر دے گا۔“

اس خبر کے سننے سے محمد کمال کی ماں کو سخت تردد پیدا ہوا۔ امیر بیگم ان کی چھوٹی بہن، خانم کے بازار میں رہی تھی اور وہ ذرا خوش حال تھی۔ محمد کمال کی ماں نے ماں عظمت سے کہا۔ ”کہہ ماں لاہور سے تو جواب خط تک نہیں آتا خرچ کی کیا امید ہے۔ اگر سچ بچ ہزاری مل نے تلاش کر دی تو کیا ہو گا؟ میرے پاس تو اتنا اثاثہ بھی نہیں کہ بچ کر ادا کر دوں گی اور تلاش ہوئے پر دنیا بھی بے عزتی ہے۔ نام تو تمام شہر میں بد ہو گا۔ ڈولی لے آؤ میں امیر بیگم کے پاس جاتی ہوں دیکھوں اگر وہاں کوئی صورت نکل آئے۔“

اما بولی۔ ”بیوی تلاش تو ہوئی رکھی ہے جس نے منہ سے کہا اس کو کرتے کیا دیر لگتی ہے اور چھوٹی بیگم صاحب بے چاری کے پاس کہاں سے روپیہ آیا وہ تو ان دنوں خود حیران ہیں۔“

محمد کمال کی ماں نے کہا۔ ”آخر پھر کچھ کرنا تو پڑے گا؟“

اما نے پاس جا کر چپکے سے کہا۔ کہ ”میں نے بھر کے واسطے تیز دار ہو اپنے کڑے دے دیتیں تو بات رہ جاتی، بافضل ان کڑوں کو گروی رکھ کر آدھے تلافی ہزاری مل کے بھگت جاتے میں نے بھر میں یا تو میاں خرچ بھیج دیتے یا میں کسی اور مہاجن سے لے آتی۔“

محمد کمال کی ماں نے کہا۔ ”اری تو کیا دیوانی ہوئی ہے خبردار ایسی بات منہ سے بھی مت نکالنا“

اگر رہنے کا مکان تک بھی بک جائے تو مجھ کو منظور ہے لیکن ہو سے کہنے کا منہ نہیں۔“

اما نے کہا۔ ”بیوی میں نے تو اس خیال سے کہا کہ ہو ہوئی بیٹی ہوئی، کچھ غیر نہیں ہوتیں اور کیا خدا نہ کرے بچ ڈالنے کی نیت ہے، میں نے بھر کا واسطہ ہے۔ چیز صندوقچے میں نہ پڑے رہے مہاجن کے پاس رکھی رہی جس میں اس کی خاطر جمع رہے۔“

محمد کمال کی ماں نے کہا۔ ”پھر بھی ہو بیٹی میں بڑا فرق ہوتا ہے اور نئی بیای ہوئی سے بھلا کوئی ایسی بات کہہ سکتا ہے۔ دیکھو خبردار! پھر زبان سے یہ بات مت نکالو ایسا نہ ہو محمودہ کے کان پڑ جائے اور وہ ہو سے جا لگائے۔“

اما نے کہا۔ ”صاحبزادی ابھی کھڑی سن رہی تھیں مگر وہ بچہ ہیں ابھی ان کو ان باتوں کی سمجھ نہیں۔“

محمد کمال کی ماں نے کہا۔ ”ڈولی لے آؤ میں بہن تک جاؤں تو سہی پھر جیسی صلاح ٹھہرے گی دیکھا جائے گا۔“

محمد کمال کی ماں تو سوار ہو خانم کے بازار کو سدھاریں اور محمود نے سب مل تیز دار کو جا
نایا۔

اصغری کو اور کچھ تو نہ سوچھی، فوراً اپنے بڑے بھائی خیر اندیش خاں کو یہ خط لکھا۔

جناب برادر صاحب معظم مکرم سلامت!

تسلیمات کے بعد مطلب ضروری عرض کرتی ہوں کہ مدت سے میں نے اپنا مل آپ کو
نہیں لکھا، اس واسطے کہ جو عریضہ جناب والد صاحب کی خدمت میں بھیجتی ہوں وہ آپ کی نظر
سے بھی ضرور گزرتا ہو گا۔

اب ایک خاص بات ایسی پیش آئی ہے کہ اس کو میں آپ ہی کی خدمت میں عرض کرنا
مناسب سمجھتی ہوں، وہ یہ ہے کہ جب سے میں سسرال آئی کسی طرح کی تکلیف مجھ کو نہیں پہنچی
اور بڑی آپا کو جن باتوں کی شکایت رہا کرتی تھی، آپ کی دعا سے وہ باتیں میرے ساتھ نہیں۔
سب لوگ مجھ سے محبت کرتے ہیں اور میں خوش رہتی ہوں۔ ایک ماما عظمت کے ہاتھوں سے وہ
ایذا ہے جو کسی بد مزاج ساس اور بد زبان ند سے بھی نہ ہوتی۔ یہ عورت اس گھر کی پرانی ماما ہے
اور اندر باہر کاسب کلام اسی کے ہاتھوں میں ہے اس عورت نے گھر کو لوٹ کر خاک سیاہ کر دیا۔
اب اتنا قرض ہو گیا ہے کہ اس کے ادا ہونے کا سامان نظر نہیں آتا کسی طرح کا بندوبست گھر میں
نہیں ہے۔ میں نے چند روز معمولی کاروبار خانہ داری میں دخل دیا تھا تو ہر چیز میں نہیں ہر بات میں
فریب پایا گیا۔ میری روک ٹوک سے ماما میری دشمن ہو گئی اور اس دن سے ہر روز تانہ فسلو کھڑا
کیے رہتی ہے۔

اب تک ہر چند کوئی قباحت کی بات پیدا نہیں ہوئی۔ لیکن اس ماما کا رہنا مجھ کو سخت ناگوار
ہے۔ مگر اس کا لکنا بھی بہت دشوار ہے۔ تمام بازار کا قرض اسی کی معرفت ہے، موقوفی کا نام بھی
من پائے تو قرض خواہوں کو جا بھڑکائے پھر قرض کا نہ حساب ہے نہ کتاب ہے۔ زبانی نگوں پر سب
مینا دیتا ہو رہا ہے میں چاہتی ہوں کہ سب لوگوں کا حساب کتاب ہو کر لکھا پڑھی ہو جائے اور بقدر
مناسب ہر ایک کی قسط مقرر کر دی جائے اور قرض لینے کا دستور آئندہ کے واسطے موقوف ہو اور
ماما نکال دی جائے۔

یقین ہے کہ جناب والد صاحب کے ساتھ آپ بھی رمضان میں تشریف لائیں، میں چاہتی
ہوں کہ آپ مہربانی فرما کر لاہور ہو کر آئیے اور ابا جان کو جس طرح بن پڑے کم سے کم دو ہفتے
کے واسطے اپنے ساتھ بلوالائیے۔ آپ سب لوگوں کے سامنے یہ سب معاملہ بخوبی طے ہو جائے

ابا جان۔ خیر

میں اس خط کو سخت تشویش کی حالت میں لکھ رہی ہوں، کوئی مہاجرین آلودہ نالش ہے۔ مانا ہے۔ صلاح دی ہے کہ میرے کڑے گردی رکھے جائیں اس جان روپے کے بندوبست کے واسطے اسی وقت خالہ جان کے پاس گئی ہیں۔

نقطہ

ادھر تو اصغری نے بھائی کو خط لکھا اور ادھر اپنی خالہ سے کہلا بھیجا کہ میں آگئی ہوں بوا تماشا خانم کو دو دن کے واسطے بھیج دیجئے میں نے سنا ہے وہ آپ کے ہاں مسکن آئی ہوئی ہیں۔ غرض شاموں شام بی تماشا خانم آ پہنچیں، ڈولی سے اترتے ہی پکاریں۔ ”اللہ بی اصغری! ایسا بھی کوئی بے مروت نہ ہو میں نے غلوایا کا خط تم سے سونگوا بھیجا تھا تم نے نہ دیا۔“ اصغری نے کہا۔ ”کوئی کون مانگتے آیا؟“

تماشا خانم بولی۔ ”دیکھو یہی ملا عظمت موجود ہیں کیوں بی اس جمعہ کو تم ہمارے گھر گئی تھیں میں نے تم سے کہہ دیا تھا یا نہیں؟“ عظمت بولی۔ ہاں بی ”انہوں نے تو کہا تھا مجھ کم بخت کو بات یاد نہیں رہتی۔ یہاں آنے تک گھر کے دھندے میں بھول گئی۔“

اصغری نے آہستہ سے کہا۔ ”ہاں تم کو تو لوٹنا اور فسلو ڈلوانا یاد رہتا ہے اور تماشا خانم سے کہا خط موجود ہے اور ایک اور نئی کتاب بھی آئی ہے بڑے مزے کی باتیں اس میں ہیں، وہ بھی تم لیتی جاؤ۔“

اصغری نے ملا کا سب حال ذرا ذرا تماشا خانم سے کہا۔

تماشا خانم مزاج کی بڑی تیز تھی اسی وقت جوتی لے کر اٹھی اور ملا کو مارنے چلی اصغری نے ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا اور کہا۔ ”خدا کے لیے آپا ایسا غضب مت کرنا، ابھی جلدی مت کرو سب بات بگڑ جائے گی۔“

تماشا خانم نے کہا۔ ”تم یوں ہی پس و پیش لگا کر اپنا وقار کھوتی ہو بوا اگر میں تمہاری جگہ ہوتی خدا کی قسم مردار کو مارے جوتیوں کے ایسا سیدھا ہاتھی کہ عمر بھر یاد رکھتی۔“

اصغری نے کہا۔ ”دیکھو انشاء اللہ اس نمک حرام پر خدا کی مار پڑے گی، کوئی دن کی دیر ہے“ اس کے بعد تماشا خانم نے پوچھل۔ ”تمہاری ساس اپنی بہن کے یہاں کس غرض سے گئی ہیں؟“

اصغری نے کہا۔ ”وہ بے چاری بھی اسی نامراد ملا کے ہاتھوں سے درپردہ ماری ماری پھرتی ہیں“

کوئی مہاجن ہے اس کا کچھ دتا ہے ماما نے آج آکر کہا تھا کہ وہ ٹالش کرنے والا ہے اس کے روپے کی فکر میں مٹی ہے۔“

تماشا خانم نے پوچھا۔ ”کون سا مہاجن ٹالش کرنے والا ہے؟“

اصغری نے کہا۔ ”نام تو میں نہیں جانتی۔“

تماشا خانم نے ماما سے پوچھا ”عظمت کون مہاجن ہے؟“

عظمت نے کہا۔ ”بیوی ہزاری مل۔“

تماشا خانم نے کہا۔ ”وہی ہزاری مل تا جس کی دکان جوہری بازار میں ہے؟“

عظمت نے کہا ”ہاں بیوی ہاں وہی ہزاری مل۔“

تماشا خانم نے کہا۔ ”اس سے تو ہماری سسرال میں بھی لین دین ہے۔ بھلا کیا موئے کی طاقت ہے جو ٹالش کرے گا میں یہاں سے جا کر تمہارے بھائی جان سے کہوں گی دیکھو تو کیسا ٹھیک بناتے ہیں۔“

دو دن تماشا خانم اصغری کے پاس رہی، تیسرے دن رخصت ہوئی اور چلتے چلتے کہہ مٹی کہ ہوا اصغری تم کو میرے سر کی قسم جب تمہارے سرے آویں اور یہ سب معاملہ مقدمہ پیش ہو مجھ کو ضرور بلوانا اور عظمت کو مجھے حوالے کر دینا۔“

وہاں محمد کامل کی ماں کو ان کی بہن نے ٹھہرا لیا کہ اے ہے آپا کبھی کبھار تو تم آتی ہو بھلا ایک ہفتہ تو رہو۔ لیکن آدمی ہر روز یہاں تمیزدار ہو کی خبر کو آتا تھا۔ ماما عظمت نے بیٹھے بٹھائے ایک اور شرارت کی۔

ان دونوں لاٹ صاحب کی آمد آمد تھی، شہر کی صفائی کے واسطے حاکم کی طرف سے بہت تاکید ہوئی ہر محلے اور کوچے میں اشتہار لگائے گئے کہ سب لوگ اپنے اپنے کوچے اور گلیاں صاف کریں۔ دروازوں پر سفیدی کرائیں۔ بدروئیں صاف رکھیں اگر کسی جگہ کوڑا پڑا لے گا تو مکان نیلام ہو جائے گا۔

اسی مضمون کا ایک اشتہار اس محلے کے پھانک پر لگایا گیا۔ ماما عظمت رات کو جا کر محلے کے پھانک سے وہ اشتہار اکھاڑ لائی اور چپکے سے اپنے دروازے پر لگا دیا۔ پھر اندھیرے منہ خانم کے بازار میں محمد کامل کی ماں سے خبر کرنے دوڑی مٹی، ابھی مکان کے کواڑ بھی نہیں کھلے تھے کہ اس نے آواز دی محمد کامل کی ماں نے آواز پہچانی اور کہا کہ ”ارے دوڑو کواڑ کھولو عظمت ایسے ناوقت کیوں بھاگی آئی ہے؟“

عظمت سامنے گئی تو پوچھا۔ ”اما خیرت ہے؟“
عظمت بولی۔ ”بیوی مکان پر اشتہار یا شتار (اشتہار) کیا ہوتا ہے لگا ہوا ہے معلوم ہوتا ہے کہ
ہزاری مل نے نالش کر دی۔“

محمد کامل کی ماں نے اپنی بہن سے کہا۔ ”لو بوا میں تو جاتی ہوں جاؤں ہزاری مل کو بلواؤں گی
اور سمجھاؤں گی خدا اس کے دل میں رحم ڈالے۔“

بہن بولی ”آپا میں بہت شرمندہ ہوں کہ مجھ سے روپے کا بندوبست نہ ہو سکا۔ لیکن میرے
گلے کا توڑا موجود ہے اس کو لیتی جاؤ گرو دی رکھنے کام نکلے تو خیر ورنہ بچ ڈالنا۔“
محمد کامل کی ماں نے کہا۔ ”خیر توڑا میں لے جاتی ہوں مگر اس کا روپیہ بہت بڑھ گیا ہے ایک
توڑے سے کیا ہو گا؟“

• بہن بولی۔ ”کہ آخر انہوں نے بھی تو کہا ہے کہ میں کسی دوسرے مہاجن سے قرض لاؤں
گا۔ تم بسم اللہ کر کے سوار ہو۔ وہ آتے ہیں تو میں ان کو بھی پیچھے سے بھیجتی ہوں۔“

غرض محمد کامل کی ماں مکان پر پہنچی۔ دروازے پر اتری تو اشتہار لگا دیکھا افسوس کی حالت
میں چپ آکر بیٹھ گئی۔ ساس کی آمد سن کر امگری کوٹھے پر سے اتری سلام کیا۔

ساس کو مغموم دیکھ کر پوچھا۔ ”آج اہل جان تمہارا چہرہ بہت اداس ہے۔“
ساس نے کہا۔ ”ہاں مہاجن نے نالش کر دی ہے۔ روپے کی صورت کہیں سے نہیں بن

پڑتی امیر بیگم نے بھی جواب دیا۔ اور مکان پر اشتہار لگ چکا۔ ”کھنٹے کیا ہوتا ہے۔“
امگری نے کہا۔ ”آپ ہرگز اس کی فکر نہ کیجئے اگر ہزاری مل نے نالش کر دی ہے تو کچھ

خرج نہیں تماشا خانم کی سسرال میں اس کا لین دین ہے، تماشا خانم نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ میں
ہزاری مل کو سمجھا دوں گی اور اگر نہیں مانے گا تو اس کے روپے کی کچھ سبیل ہو جائے گی رنج
کرنے سے کیا حاصل؟“

ساس نے کہا۔ ”کامل ہوتا تو میں اس کو ہزاری مل تک بھیجتی۔“
امگری بولی۔ ”یوں آپ کو اختیار ہے۔ لیکن میرے نزدیک مہاجن سے ڈرنا کسی طرح

مناسب نہیں، ورنہ اس کو آئندہ کے واسطے دلیری ہو جائے گی اور آئے دن نالش کا ڈراوا دکھایا
کرے گا۔ سب سے بہتر یہ ہے کہ اوھر کا اشارہ نہ ہو اور باہر سے کوئی دباؤ اس پر پڑ جائے کہ وہ

نالش کی پیروی سے باز رہے۔“
محمد کامل کی ماں نے کہا۔ ”تماشا خانم ابھی لڑکی ہیں، کچھری دربار کی باتیں وہ کیا جانیں ایسا نہ

ہو ان کے بھروسے میں کام بگڑ جائے اور قابو ہاتھ سے نکل جائے۔“
 اصغری نے کہا۔ ”تماشا خانم بے شک لڑکی ہیں۔ مگر میں نے بات خوب پکی کر لی ہے اور مجھ کو اطمینان ہے۔“

یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ میاں مسلم نے دروازے پر آواز دی اصغری نے کہا ”دیکھئے مسلم آیا ضرور اس معاملے میں کچھ خبر لایا ہو گا“ اصغری نے محمود کو اشارہ کیا محمود کو ٹھڑی میں چلی گئی مسلم کو اندر بلایا اور پوچھا ”مسلم کیا خبر لائے؟“

مسلم نے کہا۔ ”آپ نے تم کو سلام کہا ہے اور مزاج کا حال پوچھا ہے اور کہا ہے کہ ہزاری مل کو بلوایا تھا بہت کچھ ڈر اور دھمکا دیا ہے اور اس نے وعدہ کر لیا ہے کہ ٹالش نہ ہوگی۔“
 یہ بات سن کر محمد کمال کی ماں کو کسی قدر تسلی ہوئی۔ لیکن اصغری حیرت میں تھی کہ تماشا خانم نے تو یہ کسلا بھیجا ہے اور ہزار مل ٹالش کر بیٹھا یہ کیا بات ہے اور اشتہار کا معاملہ بھی محب ہے۔ میں گھر میں بیٹھی کی بیٹی رہی مجھ کو خبر نہیں۔ حاکم کا اشتہار ہوتا تو کوئی چڑا سی پیادہ پکارتا آواز دیتا۔

مسلم رخصت ہوا تو محمود سے اصغری نے نے کہا۔ ”جاؤ دروازے پر جو کاغذ لگا ہوا ہے اس کو چپکے سے اکھاڑ لاؤ۔“

محمود کاغذ اکھاڑ لائی۔ اصغری نے پڑھا تو صفائی کا حکم تھا ٹالش کا کچھ مذکور نہ تھا سمجھ گئی کہ یہ بھی اس عظمت کی چالاکی ہے۔ ساس پر تو یہ حال ظاہر نہ کیا، لیکن ان کا اطمینان اچھی طرح کر دیا کہ آپ دل جمعی سے بیٹھی رہیے ٹالش کا کچھ ڈر نہیں ہے۔

ساس نے کہا۔ ”تمہارے کہنے سے ٹالش کی طرف سے دل جمعی ہوئی لیکن شب رات اور رمضان سر پر چلا آتا ہے دونوں تہواروں میں خرچ ہی خرچ ہے لاہور سے خط آنا بھی موقوف ہے۔ اس کا فکر تو میرا لہو خشک کیے والا ہے۔“

اصغری نے کہا۔ ”رمضان کے تو ابھی بہت دن پڑے ہیں، خدا مسبب الاسباب ہے۔ اس وقت تک غیب سے کوئی سامان پیدا ہو جائے گا۔ ہاں شب رات کے چار ہی دن رہ گئے۔ سو شب رات کوئی ایسا تہوار نہیں جس میں بہت خرچ درکار ہو۔“

ساس نے کہا۔ ”میرے گھر تو سال در سال شب رات میں بیس روپیہ اٹھتا ہے پوچھو یہ عظمت خرچ کرنے والی موجود ہے۔“

اصغری نے کہا۔ ”خرچ کرنے کا کیا عجب ہے لیکن ایک ضرورت کے واسطے اور ایک بے

ضرورت سوشب برات میں کوئی ایسی ضرورت نہیں۔ جس کے واسطے اتنا روپیہ درکار ہو۔“
 ساس نے کہل۔ ”بواہیر“ وغیرہ بڑے بزرگوں کی فاتحہ مقدم ہے۔ پھر لوگوں کے گھر بھیجتا بھجوانا
 ضرور ہے۔ لو کہنے کو ذرا سی بات ہے پانچ روپے ہوں تو اصل خیر سے تمہارے میاں اور بی محموہ
 کے واسطے اتار پٹاٹے ہوں۔ محمد کمال کا بیاد ہو گیا تو کیا ہے خدا رکھے اس کے مزاج میں تو ابھی تو
 بچپن کی باتیں چلی جاتی ہیں۔ جب تک سو اتار“ میں گڈی پٹاٹے نہ لے چکے گا میری جان کھا
 جائے گا اور محموہ بھی رو رو کر اپنا برا حل کر لے گی۔“

اصغری نے کہل۔ ”فاتحہ کے واسطے پانچ سیر کا مٹھا بہت ہو گا۔ بھیجتا بھجوانا تو ادھر سے آیا اور
 ادھر گیا اور محموہ اب پٹاخوں کے واسطے ضد نہیں کریں گی“ ان کھٹے سمجھاؤں کی غرض شب برات
 کا اہتمام میں جس طرح ہو سکے گا کرلوں گی میرا مزہ اس کے واسطے آپ قرض کی فکر نہ کیجئے۔“
 ساس سے تو یہ باتیں ہوئیں لیکن اصغری سوچ میں تھی کہ میاں کو اتار پٹاخوں سے کس
 طرح باز رکھے آخر کار اس حکمت سے اصغری نے میاں کو سمجھایا کہ بات بھی کہہ گزری اور میاں
 کو مانگواری بھی نہ ہوا۔

محمد کمال کے سامنے چھیڑ کر محموہ سے پوچھا ”کیوں بولا؟ تم نے شب برات کے واسطے کیا فکر
 کی؟“

محمودہ بولی۔ ”بھائی جب اتار پٹاٹے لائیں گے ہم کو بھی دیں گے۔“
 ابھی محمد کمال کچھ کہنے نہ پایا تھا کہ اصغری نے کہل۔ ”بھائی تو ایسی دابھلت چیز تمہارے واسطے
 کیوں لائے گئے؟ محموہ اتار پٹاخوں میں کیا مزہ ہوتا ہے
 محموہ نے کہل۔ ”بھائی جان جب اتار چھوٹے ہیں تو کیسی ہمار ہوتی ہے؟“
 اصغری نے کہل۔ ”مٹلے میں سینکڑوں اتار چھوٹیں گے“ کوٹھے پر سے تم بھی دیکھ لیا۔“
 محموہ نے کہل۔ ”ولو ہم نہ چھوڑیں؟“
 اصغری نے کہل۔ ”تم کو ڈر نہیں لگا؟“
 محموہ بولی۔ ”میں کیا اپنے ہاتھ سے چھوڑتی ہوں؟“

اصغری نے کہل۔ ”پھر جس طرح تم نے اپنے اتار چھوٹے دیکھے“ ویسے ہی مٹلے کا اور محموہ
 سنو یہ بہت برا کھیل ہے۔ اس میں جل جانے کا خوف ہے ایک مرتبہ ہمارے مٹلے میں ایک لڑکے
 کے ہاتھ میں اتار پھٹ گیا تھا دونوں آنکھیں پھوٹ کر چھٹ ہو گئیں اس کو دیکھنا بھی ہو تو دور
 سے اور محموہ تم اہل جان کا حل دیکھتی ہو“ اس میں یا نہیں؟“

”اپنے شوہر محمد کمال کی طرف اشارہ ہے۔“

محمود نے کہا۔ ”اداس تو ہیں۔“

اصغری نے پوچھا۔ ”کبھی تم نے یہ بھی غور کیا کہ کیوں اداس ہیں؟“

محمود نے کہا۔ ”یہ تو معلوم نہیں۔“

اصغری بولی۔ ”واہ اسی پر تم کہتی ہو کہ میں اماں کو بہت چاہتی ہوں؟“

محمود نے پوچھا۔ ”اچھی بھائی جان اماں کیوں اداس ہیں؟“

اصغری نے کہا۔ ”خرچ کی تنگی ہے۔ مہاجن قرض نہیں دیتا۔ اس سوچ میں ہیں کہ محمود

اناروں کے واسطے ضد کرے گی تو کہاں سے منگا کر دوں گی؟“

محمود نے کہا۔ ”ہم تو انار نہیں منگائیں گے۔“

اصغری نے کہا۔ ”شلباش شلباش تم بہت پیاری بہن ہو۔“ اور محمود کو گلے سے لگا کر پیار

کیا۔

محمد کمال چپ بیٹھا ہوا یہ سب باتیں سنتا رہا چونکہ معقول بات تھی اس کے دل نے قبول کر

لی اور اسی وقت نیچے اتر کر کہاں کے پاس گیا اور کہا۔ ”اماں میں نے سنا ہے تم شبِ برات کی سوچ

میں بیٹھی ہو تو بی میری فکر مت کرو مجھ کو انار پٹاٹے درکار نہیں اور محمود بھی کہتی ہے کہ میں

نہیں منگاؤں گی۔“

غرض خرچ کی ایک رقم تو یوں کم ہوئی فاتحہ کے واسطے دو روپے میں خاصا بیٹھا بن گیا بھیجے

کے واسطے اصغری نے خود اہتمام کیا۔ جب باہر سے حصہ آیا گھر میں نہ ٹھہرنے دیا۔ دے کر آدمی

باہر نکلا اور اس نے کما فلانی جگہ یہ حصہ پہنچا دو جس جس کو دیتا تھا سب کو نام پیام پہنچ گیا اور دو

روپے میں مزے کی شبِ برات ہو گئی۔

عظمت یہ بندوبست دیکھ کر جل گئی۔ اس واسطے کہ اس کی بڑی رقم ماری گئی جتنا باہر سے آتا

وہ سب لٹی اور جو گھر سے جاتا آوہا اس میں سے نکالتی اور شبِ برات کا حلوہ جو خشک رکھتی تھی

مہینوں بخیری کی طرح پھاٹکتی۔

شبِ برات کے بعد اصغری کے باپ کی آمد شروع ہوئی اور نو دس دن بات کی بات میں گزر

گئے۔ رمضان سے چار دن پہلے دورِ اندیش خاں صاحب دہلی میں داخل ہوئے۔ اصغری نے پہلے

سے اپنے باپ کی آمد سنا رکھی تھی اور ساس اور میاں سے ٹھہر گیا تھا کہ جس دن تحصیل دار

صاحب آئیں گے اسی دن میں ان سے ملنے جاؤں گی جب اصغری کو باپ کے آنے کی خبر معلوم

ہوئی فوراً دلی منگا چا پنچیں۔ باپ نے گلے سے لگا لیا اور آبِ دیدہ ہوئے دیر تک حال پوچھتے

بتاتے رہے اور امغری سے کہا۔ ”آپ کے حکم کے بموجب خیر اندیش خاں لاہور گئے ہیں اور انشاء اللہ کل یا پرسوں سہمی صاحب کو لے کر داخل ہوں گے، ان کا ایک خط بھی مجھ کو راہ میں ملا تھا۔ سہمی صاحب کو رخصت مل گئی ہے۔“

غرض رات بھر اور اگلے دن بھر امغری اپنی ماں کے یہاں رہی اور شام کے قریب باپ سے کہا۔ ”اگر اجازت فرمائیے تو آج میں چلی جاؤں۔“

باپ نے کہا۔ ”اجی ایک ہفتہ تو رہو۔ ہم سہمن کو کہلا بھیجیں گے۔“
امغری نے کہا۔ ”جیسا آپ ارشاد فرمائیں میں تعمیل کروں، لیکن ابا جان کے آنے سے پہلے گھر میں میرا موجود رہنا مصلحت معلوم ہوتا ہے۔“

باپ نے سوچ سمجھ کر کہا۔ ”ہاں یہ بات تو ٹھیک ہے“
غرض امغری باپ سے رخصت ہو مغرب سے پہلے گھر آ موجود ہوئی۔ اگلے دن عین کھانے کے وقت مولوی محمد فاضل صاحب، محمد کمال کے باپ بھی یکایک آ موجود ہوئے۔

یہ مولوی صاحب لاہور کے رئیس کی سرکار میں تھے، پچاس روپے مہینہ اس کی سرکار سے تنخواہ مقرر تھی اور مکان اور سواری رئیس کے ذمے۔

خیر اندیش خاں امغری کی تحریر کے بموجب لاہور گیا اور امغری کا خط مولوی محمد فاضل صاحب کو دکھایا۔ مولوی صاحب بہو کا خط دیکھ کر باغ باغ ہو گئے اور یوں شاید رخصت نہ بھی لیتے۔ اب بہو کے دیکھنے کے اشتیاق میں رئیس سے بہت کہہ سن کر ایک مہینے کی رخصت لی۔ خیر اندیش خاں کے ساتھ ہو لیے۔

چونکہ امغری میاں کے بعد سرے کے سامنے نہیں ہوئی تھی، سرے کو آتے دیکھ شرم کے سبب کوٹھے پر جا بیٹھی، محمد کمال کی ماں حیرت میں تھی کہ یہ کیوں کر آگئے۔

غرض کھانے پینے کے بعد باتیں شروع ہوئیں مولوی صاحب نے ہوی سے کہا۔ ”کہ سنو صاحب مجھ کو تو تمہاری چھوٹی بہو نے کھینچ بلایا ہے“ اور سب حال خط کا اور خیر اندیش خاں کے جانے کا بی بی سے بیان کیا اور کہا۔ ”کہ بہو کو بلاؤ۔“

ساس کوٹھے پر گئیں اور کہا۔ ”بیٹی چلو شرم کی کیا بات ہے؟ تم تو ان کی گودوں میں کھلی ہو۔“

ساس کے کہنے سے امغری اٹھ کر ساتھ ہوئی اور سرے کو بہت ادب سے سلام کیا اور بیٹھ گئی۔

مولوی صاحب نے کہا۔ ”سنو بھائی ہم تو صرف تمہارے بلائے آئے ہیں اور تمہارا خط دیکھ کر ہمارا جی بہت خوش ہوا۔ خدا تمہاری عمر اور نیک بختی میں برکت دے اور حقیقت میں ہمارے گھر کے اچھے نصیب ہیں جو تم ہمارے گھر میں آئیں اور اب مجھ کو یقین ہوا کہ اس گھر کے کچھ دن پھرے اور کل انشاء اللہ انتظام تمہاری مرضی اور تمہاری رائے کے موافق ہو گا۔“

غرض دو چار دن تو مولوی صاحب نئے نئے آئے تھے، ملنے ملائے میں رہے پھر اول کے دو چار روزوں میں روزے کے سبب گھر کے کام کی طرف متوجہ نہ ہوئے۔ ایک دن سو کو بلا کر پاس بٹھایا اور ماما عظمت کو بلا کر کہا۔ ”کہ ماما ہمارے رہتے سب حساب کتاب کر لو۔ جس جس کا لینا دینا ہی سب لکھا دو تو جس کو جتنا مناسب ہو دیا جائے اور جو باقی رہ جائے اس کی قسط بندی کر دی جائے۔“

ماما نے کہا۔ ”ایک کا حساب ہو تو میں زبانی بھی یاد رکھوں بنیا، بزاز، قصائی، کھجڑا، حلوائی، سب کا دینا ہے اور ہزاری مل کا حساب ایک الگ رقم ہے جس کو جتنا دینا ہو مجھ کو دے دیجئے۔ دے آؤں آپ کے نام جمع ہو جائے گا۔“

مولوی صاحب تو سیدھے سادے آدمی تھے۔ دینے کو آنا ہو گئے۔
اصغری نے کہا ”یوں علی الحساب دینے سے کوئی فائدہ؟ پہلے ہر ایک کا قرضہ معلوم ہو تب اس کو سوچ سمجھ کر دینا چاہیے۔“

ماما نے کہا۔ ”کھانے سے فراغت ہو جاؤں تو میں ہر ایک سے پوچھ آؤں گی۔“ اصغری نے کہا۔ پوچھ آنے سے کیا ہو گا؟ جس کا لینا ہو یہاں آکر حساب کر جائے۔“
ماما نے کہا۔ ”بیوی آپ نے تو ایک بات کہہ دی اب میں کہاں کہاں بلاتی پھروں؟ اور وہ لوگ اپنے کام دھندے سے کب چھٹی پاتے ہیں جو میرے ساتھ چلے آئیں گے؟“

اصغری بولی۔ ”ماما کوئی روز روز کا بلانا نہیں ہے۔ ایک دن کی بات ہے جا کر بلا لاؤ، شام کے کھانے کا کچھ بندوبست ہو جائے گا۔ تم آج ہی کام کرو اور لینے والے تو دینے کا نام سن کر دوڑیں گے۔ ہزاری مل دو کوس پر پکھری تو گیا۔ یہاں آتے کیا اس کے پاؤں میں مندی لگی ہے؟ اور دور کون ہے کھجڑا، قصائی، بنیا، حلوائی سب اسی گلی میں ہیں، صرف بزاز اور ہزاری مل دور ہیں، ان کو کل پر رکھو یہ پھنکل حساب آج ملے ہو جائے گا۔“

ماما عظمت کی کسی طرح مرضی نہ تھی کہ حساب ہو۔ لیکن اصغری نے باتوں میں ایسا دبایا کہ کچھ جواب نہ بن پڑا۔

سب سے پہلے حلوائی آیا، پوچھا گیا کہ لالہ تمہارا کیا پانا ہے؟
حلوائی بولا۔ ”تمیں روپے“

پوچھا گیا کہ کیا کیا چیز تمہارے یہاں سی آئی؟ تمیں روپے تو بہت زیادہ بتاتے ہو۔
حلوائی نے کہا۔ ”صاحب تمیں روپے کچھ بہت ہیں؟ پندرہ روپے کی چیز اسی شب برات میں
آئی، ایک رقم دس سیر چینی ہے۔“
محمد کمال کی ماں بولی۔ ”ارے کیسی چینی؟ اب کی مرتبہ تو ہمارے گھر جو کچھ پکا پکایا نقد بازار
سے آیا۔“

یہ سن کر ماما عظمت کا رنگ فق ہو گیا اور حلوائی سے بولی۔ ”وہ دس سیر چینی تو ان کے حساب
میں کیوں لکھ لی؟ وہ تو دوسرے گھر کے واسطے لے گئی تھی اور تجھ کو بتا بھی دیا تھا۔“
حلوائی نے کہا۔ ”مجھ سے تو تم نے کسی گھر کا نام نہیں لیا۔ اسی سرکار کے نام سے لائی ہو
ورنہ مجھے کیا فائدہ تھا؟ دوسرے کی چیز ان کے نام لکھتا اور مجھ سے تو اور کسی سرکار سے اچھا بہت
بھی نہیں ہے۔“

غرض ماما کھسیانی باتیں بکھنے لگی۔

مولوی صاحب نے کہا۔ ”بھلا چینی کی رقم تو رہنے دو اور چیزیں بتاؤ۔
غرض اسی طرح بہت سی چیزیں اس نے بتائیں جو عمر بھر گھر میں نہیں آئیں تھیں۔ چار سیر
باوشاہی، مولود شریف کے واسطے اور مزہ یہ کہ یہاں کبھی کسی نے مولود کی مجلس نہیں کی۔
غرض صرف چھ سات روپے تو بچ نکلا باقی سب جھوٹ۔“

مولوی صاحب کا جی جل گیا اور بے طرح ان کو غصہ آیا، پوچھا۔ ”کیوں ری نمک حرام
عظمت ایسا ہی دنیا بھر کا قرض تو نے اس گھر پر کر رکھا ہے؟ اور یوں تو نے گھر کو خاک میں ملایا
ہے؟“

حلوائی ہو چکا تو کھجڑا آیا اس نے کہا۔ ”میاں میرا تو معمولی حساب ہے۔ دو آنے روز کی
ترکاری۔“

محمد کمال کی ماں بولی۔ ”ارے سیر بھر ترکاری میرے گھر میں آتی ہے، دو آنے روز کی
ہوئی؟“

کھجڑا بولا۔ ”حضرت میری دکان سے ماما تین سیر لاتی ہے۔“

ماما بولی۔ ”ہاں تین سیر لاتی ہوں سیر بھر تمہارے نام سے سیر بھر اپنی بیٹے کے واسطے اور سیر

بھر دوسرے گھر کے واسطے میں کیا کرتی ہوں۔ یہ مناسب تمہارے نام بتاتا ہے۔“
 کجھڑے نے کہا۔ ”اری بڑھیا بے ایمان ہمیشہ سے تو اسی گھر کے حساب میں تین سیر لاتی رہی
 اور جب روپیہ ملا اسی گھر سے ملا۔“

قصائی اور بننے کا حساب ہوا تو اس میں بھی ہزاروں فریب نکلے اور ثابت ہوا کہ ماما اسی گھر
 کے سودے میں اپنی بیٹی خیراتن اور دو تین ہمسایوں کے گھر پورے کرتی تھی اور اسی گھر کے نام
 سے سودا لاتی اور دوسری جگہ بیچ ڈالتی غرض شام تک پچھل حساب ہوا۔ اب صرف بزاز اور
 ہزاری مل باقی رہا۔

مولوی صاحب نے کہا۔ ”اب آج ملتوی کرو کل دیکھا جائے گا۔“ لیکن مولوی صاحب نے
 آہستہ سے کہا۔ ”ایسا نہ ہو عظمت بھاگ جائے۔“

امغری نے کہا۔ ”گھر بار لڑکے بچے مکان چھوڑ کر کہاں بھاگ جائے گی؟ ہاں شاید غیرت مند
 ہو تو کچھ کھاپی لے لیکن ایسی غیرت مند ہوتی تو ایسا کام کیوں کرتی؟ تاہم اس کی حفاظت ضرور ہے
 لیکن فقط اسی قدر کہ باہر آتی جاتی کو کوئی آدمی دیکھتا رہے۔ مولوی صاحب کے خدمت گار جو
 ساتھ آئے تھے ایک کو چپکے سے کہہ دیا کہ ماما کو آتے جاتے دیکھتے رہو۔“

جب کھانے سے فراغت ہوئی، ماما چپکے سے اٹھ باہر چلی، خدمت گار پیچھے پیچھے ساتھ ہوا، ماما
 پہلے تو اپنے گھر گئی اور وہاں سے کچھ بغل میں مار تیر کی طرح سیدھی بزاز کے مکان پر جا اس کو
 آواز دی۔

بزاز گھبرا کر باہر نکلا کہ بڑی بی تم اس وقت کہاں؟

عظمت نے کہا۔ ”مولوی صاحب آئے ہوئے ہیں جس جس کا دیتا ہے سب کا حساب ہونا
 ہے کل تم بھی بلائے جاؤ گے، تو ایسی بات مت کرنا جس میں میری نصیحت ہو۔“
 بزاز نے کہا۔ ”حساب میں تمہاری نصیحت کی کیا بات ہے؟“

ماما بولی۔ ”اے تم جانتے ہو یہ کم بخت راجہ بہت بر ہوتا ہے۔ سرکار کے حساب میں میں اپنے
 واسطے بھی تمہاری دکان سے کبھی کبھی اٹھائیں سکھ، دریں لے گئی ہوں۔“
 بزاز نے کہا۔ ”کیا معلوم تم اپنے واسطے کیا لے گئی ہو؟“

ماما نے کہا۔ ”مجھ کو اس وقت حساب کرنے کا تو ہوش نہیں لیکن دو چار تھان دریں اور لٹھے
 نین سکھ کے اور دس گز او داقد، میرے حساب میں نکلے گا، تو میرے ہاتھ کی چار چوڑیاں سونہ
 روپے کی ہیں، گھس گھسا کر ایک روپیہ کم ہو گیا ہو گا چند روپے میرے نام سے کم کر دیتا اور دو

چار روپیہ جو میرے نام کا نکلے گا میں دینے کو موجود ہوں۔“
 بزاز نے کہا۔ ”چوڑیاں تم دیتی ہو خیر میں لے لیتا ہوں لیکن رات کا وقت ہے یہ کھانا دکان پر ہے بے دیکھے کیا معلوم ہو کیا کیا گیا ہے اور کیا پانا ہے؟“
 عظمت نے کہا۔ ”اس وقت میری عزت تمہارے ہاتھ میں ہے جس طرح ہو سکے بچاؤ۔“
 بزاز سے رخصت ہو سیدھی ہزاری مل کے گھر پہنچی وہ بھی حیران ہوا کہ اس وقت تم کہاں؟

اس کے پاؤں پر گر پڑی اور رو کر کہنے لگی کہ مجھ سے ایک خطا ہو گئی ہے۔ ”ہزار مل نے کہا۔ ”وہ کیا؟“

عظمت بولی۔ ”تم وعدہ کرو کہ معاف کر دو گے تو میں کہوں۔“

ہزاری مل نے کہا۔ ”بات تو کہو“

عظمت نے کہا ”چار مہینے ہوئے لاہور سے خرچ آیا تھا اور مولوی صاحب نے سو روپیہ تم کو بھیجا تھا۔ وہ میرے پاس خرچ ہو گیا اور سرکار میں ڈر کے مارے میں نے ظاہر نہیں کیا اب مولوی صاحب آئے ہوئے ہیں تم کو حساب کے واسطے طلب کریں گے میں اس روپے کا ٹھکانا لگا دوں گی تم اس رقم کو مت ظاہر کرنا۔“

ہزاری مل نے کہا۔ ”دو چار روپے کی بات ہوتی تو میں چھپا بھی لیتا آکھٹے سو روپے تو میرے کیے چھپ نہیں سکتے۔“

ماما نے کہا۔ ”کیا سو روپے کا بھی میرا اعتبار نہیں؟“

ہزاری مل نے کہا۔ ”صاف بات تو یہ ہے کہ تمہارا ایک کوڑی کا بھی اعتبار نہیں جس گھر میں تم نے عمر بھر پرورش پائی انہیں کے ساتھ تم نے یہ سلوک کیا تو دوسرے کے ساتھ تم کب چوکنے والی اسائی ہو۔“

عظمت نے کہا۔ ”ہاں لالہ جب برا وقت سر پر پڑتا ہے تو اپنے دشمن ہو جاتے ہیں۔ خیر اگر تم کو اعتبار نہیں تو یہ میری بیٹی کی پہونچیاں اور جوشن رکھ لو۔“

ہزاری مل نے کہا۔ ”ہاں یہ معاملے کی بات ہے لیکن دن ہو تو ماں پر کھا جائے تب معلوم ہو کتنے کا ہے۔ لیکن انکل سے تو سب ماں پچاس ساٹھ کا ہو گا۔“

عظمت نے کہا۔ ”اے ہے لالہ ایسا فضب تو مت کرو ابھی چار مہینے ہوئے دونوں عدد سننے بنوائے تھے سو سو سو کی لاگت کے ہیں۔“

ہزار مل نے کہا۔ ”اس میں برا ماننے کی کیا بات ہے تمہاری چیز سو کی ہو یا دو سو کی کوئی نکالے لیتا ہے؟ نکوانے سے جتنے کی ٹھہرے معلوم ہو جائے گا۔“

یہ سب بندوبست کر کے ماما گھر واپس آئی اور مولوی صاحب کے خدمت گار نے پاؤں دباتے میں یہ سب حال مولوی صاحب سے بیان کیا اور محمد کامل کی ماں کے ذریعے سے اصغری کو بھی معلوم ہوئے۔

صبح ہوئی تو بزاز اور ہزاری مل طلب ہوئے، حساب میں کچھ جمت ہونے لگی۔ ماما چڑھ بڑھ کر بولتی تھی۔

بزاز نے کہا۔ ”تو بڑھیا کیا بڑبڑ کرتی ہے اٹھا اپنی چوڑیاں تو تو پندرہ روپے کی بتاتی تھی۔ بازار میں نو روپے کی آتے ہیں۔“

پھر ہزاری مل نے پہونچیاں اور جوشن نکال سامنے رکھ دیے اور عظمت سے کہا۔ ”نہیں صاحب یہ مال ہمارے کام کا نہیں۔“

مولوی صاحب نے بزاز اور ہزاری مل دونوں سے پوچھا ”کیوں بھائی یہ کیسی چیزیں ہیں؟“ تب دونوں نے رات کی حکایت بیان کی اور عظمت کے منہ پر گویا لاکھوں جوتیاں پڑ رہی تھیں۔

جب حساب طے ہو گیا اور مولوی صاحب نے دینے کو روپیہ نکالا تو جتنا واجبی تھا، آدھا آدھا سب کا دے دیا اور کہا۔ ”کہہ میں نے لاہور سے روپیہ منگایا ہے دس پانچ دن میں آتا ہے تو باقی بھی دیا جائے گا۔“

سب لوگوں نے پوچھا۔ ”اور ماما کی طرف جو ہمارا نکلا وہ ہم کس سے ہیں؟“ یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ مسلم مکتب سے جاتے ہوئے ادھر کو نکلا اور باتیں سنتا گیا، وہاں جا کر تماشا خانم سے کہا کہ ”آج تو آپا اصغری کے دروازے پر بڑی بھیڑ جمع ہے ان کے سرے حساب کتاب کر رہے ہیں۔“

تماشا خانم سنتے کے ساتھ ڈولی میں چڑھ آ پہنچی، اتری تو اصغری سے شکوہ کیا۔ ”کیوں جی؟ تم نے مجھ کو خبر نہ کی تو کیا ہوا؟“

اصغری نے کہا۔ ”ابھی تو حساب درپیش ہے۔ یہ بکھیرا ہو چکتا تو میں تم کو خبر کرتی۔“ غرض مولوی صاحب نے لوگوں سے کہا۔ ”کہہ جو ماما سے مینا ہے وہ ماما سے دو“ اور عظمت کی طرف متوجہ ہو کر بولے ”حضرت ان کا روپیہ ادا کر دو“

عظمت نے نیچی آنکھیں کر کے کہا۔ ”میرے پاس بیٹی کا زیور ہے اس میں یہ لوگ اپنا اپنا سمجھ بوجھ لیں۔“

بیٹی کا تمام زیور تو کچھوے، قصائی، بننے، بزاز کے حساب میں آدھے داموں پر لگ گیا ہزاری مل کے سو روپے کے واسطے رہنے کا ٹھیکرا گردی رکھنا پڑا لکھا پڑھی، بچے کانڈ پر ہو کر چار بھلے مانسوں کی گواہی ہو گئی۔

مولوی صاحب نے عظمت سے کہا۔ ”بس اب آپ خیر سے سدھاریے، تم ایسے نمک حرام دغا بازی، بے ایمان آدمی کا ہمارے گھر میں کچھ کام نہیں۔“

اصغری نے کہا۔ ”ان میں نمک حرامی کے علاوہ ایک صفت اور بھی تھی وہ یہ کہ گھر میں فساد ڈوانے کی فکر میں تھیں۔“

کیوں عظمت وہ کڑھائی کی بات یاد ہے؟ جو محمود کے بھائی نے فرمائش کی تھی اور تو نے میری طرف سے جھوٹ جا کر کہہ دیا تھا کہ ہو سکتی ہیں۔ ”میرے سر میں درد ہے۔“ بول تو سہی کب تو نے مجھ سے کہا تھا؟ اور کب میں نے درد سر کا عذر کیا تھا؟“

عظمت نے کہا۔ ”بیوی تم کوٹھے پر قرآن پڑھ رہی تھیں میں کہنے کو اوپر گئی تم کو پڑھتے دیکھ کر الٹی پھر آئی۔“

اصغری نے کہا۔ ”اور درد سر کی بات دل سے بنائی۔“

عظمت نے کہا۔ ”میں نے سوچا کہ صبح سے اب تک تو تم پڑھ رہی ہو اب کہاں چولہے میں سر کھپاؤ گی۔“

اصغری نے کہا۔ ”بھلا پہاڑ جانے کی بات تو نے کس غرض سے کہی تھی؟ میں نے تجھ سے صلاح کی تھی یا تو نے مجھ کتنے سنا تھا؟“

اس کا کچھ جواب عظمت کو نہ آیا۔

پھر اصغری نے اشتہار نکال کر مولوی صاحب کے سامنے ڈال دیا اور کہا۔ ”کہہ دیجیے یہ بیوی عظمت ان گنوں کی ہیں خود تو محلے کے پچانک سے اشتہار اکھاڑ کر لائی اور مکان پر لگایا اور خود اماں جان سے کہنے کو دوڑی گئی۔“

اصغری یہ باتیں کہہ رہی تھی اور مولوی صاحب کا چہرہ سرخ ہو جاتا تھا۔ ادھر تماشا خانم، دانت پس رہی تھی۔

مولوی صاحب نے کہا۔ ”تجھ کو نکال دینا کافی نہیں ہے تو بڑی بد ذات عورت ہے۔“ یہ کہہ

کر اپنے خدحگار کو آواز دی اور کہا۔ ”کہ بہادر! اس ہلاک کو کوتالی میں لے جا اور رقتے میں اس کا سب مال ہم لکھے دیتے ہیں۔“

امغری نے موسوی صاحب سے کہا کہ ”بس اب یہ اپنی سزا کو پہنچ گئی کو کوتالی سے اس کو معاف رکھیے۔“

اور اما کو اشارہ کیا کہ چل دے بلکہ دروازے تک اما کے ساتھ گئی۔

غرض اما عظمت اپنے کو تنکوں کے پیچھے یہاں سے نکالی گئی۔ گھر پہنچی تو بیٹی ہلا کی طرح لپٹی میں نہ کہتی تھی۔ اماں ایسی نوٹ تو مت مچاؤ سو دن چور کے تو ایک دن شاہ کا۔ ایسا نہ ہو کہ کسی دن پکڑی جاؤ۔ تم کس کی مانتی تھیں۔ خوب ہوا جیسا کیا دیا پایا۔ اب سسراں میں میرا نام تو بد مت کرو جہاں تمہارا خدا لے جائے چلی جاؤ میرے گھر میں تمہارا کام نہیں زیور کو میں نے صبر کیا تقدیر میں ہو گا تو پھر مل رہے گا۔“

اس طور پر خدا خدا کر کے امغری نے اپنے دشمن کو نکال پایا اور گھر کے عذاب سے نجات دی۔

جب عظمت کا فیصلہ ہو گیا تو امغری نے باپ کے پاس جانے کی پھر اجازت چاہی اور خوشی راضی سے رخصت ہو ماں کے گھر آئی۔ ایک ہفتے برابر یہاں رہی اور جس جس بات میں باپ سے صلاح لیتی تھی سب طے کیا۔

باپ نے پوچھا۔ ”عظمت نکل گئی؟“

امغری نے کہا۔ ”سب آپ کے طفیل سے بخیر انجام ہوا نہ بڑے بھائی لاہور جاتے نہ ابا جان آتے نہ یہ برسوں کا حساب طے ہوتا نہ عظمت نکلتی۔“

خال صاحب نے پوچھا۔ ”اب گھر کا انتظام کیونکر ہو گا؟“

امغری نے کہا۔ ”اما کے نکلتے میں ادھر چلی آئی اب انتظام کیا مشکل ہے۔ اسی عظمت کی خرابی تھی۔ اب میں سب دیکھ بھال لوں گی۔“

خال صاحب نے پوچھا۔ ”اور کیا کیا باتیں تم نے گھر میں ایجاد کیں؟“

امغری نے کہا۔ ”ابھی میں نے کچھ دیکھا سنا نہیں شروع سے عظمت کا جھڑا پیش آگیا۔ اب البتہ ارادہ ہے کہ ہر ایک بات کو سوچوں اور انتظام کروں اور انشاء اللہ آپ کے خط کے ذریعے سے اطلاع دیتی رہوں گی۔“

خال صاحب نے نکاح کے بعد سے امغری کا دس روپے مہینہ مقرر کر دیا تھا۔

اصغری سے پوچھا۔ ”کہ اگر تم کو خرچ کی تکلیف رہتی ہو تو میں کچھ روپیہ تم کو دیتا جاؤں؟“
 اصغری نے کہا۔ ”وہی دس روپے میری ضرورت سے زیادہ ہیں، بلکہ آج تک کاروبار سب
 میرے پاس جمع ہے۔ زیادہ لے کر میں کیا کروں گی اور جب ضرورت ہو گی تو میں خود مانگ لوں
 گی۔“

غرض باپ سے اصغری رخصت ہو آئی۔

سسرال میں آکر دیکھا کہ ساس چولہا جھونک رہی ہیں۔ اصغری نے حیرت سے پوچھا۔ ”کہ
 اس اب تک کوئی ماما نہیں رکھی گئی؟“

ساس بولی۔ ”آنے کو تو کئی عورتیں آئیں پر تنخواہ سن کر ہمت نہیں پڑتی کہ کسی کو نوکر
 رکھیے۔ عظمت بری تھی مگر آٹھ آنے مہینے پر پچیس برس اس نے نوکری کی۔ اب جو ماما آتی
 ہے دو روپے اور کھانے سے کم کا نام نہیں لیتی، میں نے تمہارے آنے پر رکھا تھا۔“

اصغری نے کہا۔ ”ماما تو ایک میری نظر میں بھی ہے لیکن تنخواہ وہ بھی زیادہ مانگتی ہے، کفایت
 نساء کی چھوٹی بہن دیانت نساء پکٹا سینا سب جانتی ہے اور ایک دفعہ کفایت نساء نے کہا بھی تھا کہ
 کوئی اچھا ٹھکانا ہو تو دیانت نساء نوکری کرنے کو موجود ہے۔“

محمد کامل کی ماں نے پوچھا۔ ”وہ کیا تنخواہ لے گی؟“

اصغری نے کہا۔ ”وہ تو اپنے منہ سے تین روپے اور کھانا مانگتی ہے۔ لیکن سمجھائے سے شاید
 دو روپے میں راضی ہو جائے۔“

محمد کامل کی ماں نے کہا۔ ”دو روپے کھانا دینا ہو تو دروازے پر بھوندو بھٹیاری کی بی بی
 چنیاں کی ماں منتیں کرتی ہے۔“

اصغری نے کہا۔ ”چنیاں کی ماں کو تو میں چار آنے مہینے پر بھی نہ رکھوں۔“

محمد کامل کی ماں نے پوچھا۔ ”اے کیوں؟“

اصغری بولی۔ ”پاس کارہنے والا آدمی برا آنکھ پچی اور جو چیز چاہی گھر میں جا کر رکھ آئی اور
 جب گھر سے گھر ملا ہے تو ہر گھڑی چنیاں کی ماں اپنے گھر جائے گی اور شاید رات کو بھی اپنے گھر
 رہے۔“

محمد کامل کی ماں نے کہا۔ ”بخشو کی بیوی نے اپنی بیٹی زلفن کے واسطے مجھ سے کئی مرتبہ کہا
 ہے اور زلفن تو سید فیروز کے بیٹے میں رہتی ہے۔“

اصغری نے پوچھا۔ ”وہی زلفن نا جو خوب بی ٹھنی رہتی ہے؟“

محمد کامل کی ماں نے کہا، ہاں، بنی نھنی کیا رہتی ہے، نئی بیانی ہوئی ہے، کپڑے لٹے کا ذرا شوق ہے۔“

اصغری نے کہا۔ ”ایسا آدمی بھی نہیں رکھنا چاہیے۔“

محمد کامل کی ماں نے کہا۔ ”خود زلفن کی ماں نوکری کرنے کو راضی ہے۔“

اصغری نے کہا۔ ”ان کے ساتھ ایک دم چھلا چھوٹی بیٹی کا لگا ہے، وہ ایک دم ماں کو نہیں چھوڑتی۔ پس نام تو ایک آدمی کا ہو گا اور کھائیں گے دو دو۔“

محمد کامل کی ماں نے کہا۔ ”اور تو کوئی آدمی میرے خیال میں نہیں آتا۔“

اصغری نے کہا۔ ”دیکھو اسی دیانت نساء کو بلاؤں گی۔“

محمد کامل کی ماں نے کہا۔ ”تنخواہ کا کیا ہو گا؟“

اصغری نے کہا۔ ”ایمان دار آدمی تو کم تنخواہ پر ملنا محال ہے ان لوگوں کو دو کی جگہ تین دینے گون (گوارا) ہیں لیکن عظمت ایسی کو آٹھ آنے دے کر گھر لٹوانا منظور نہیں۔ وہ کمات سچ ہے۔ اگر اس بہ حکمت ارزاں بہ علت۔“

اس وقت کا کھانا تو ساس اور بہوؤں نے مل کر پکا پکوا لیا، کھانے کے بعد اصغری محمود کو ساتھ لئے کونٹھے پر چلی گئی۔ جب تک مولوی صاحب رہے اصغری نے کونٹھے پر سے اتنا بہت کم کر دیا تھا۔ صرف صبح و شام نیچے اترتی تھی، بلکہ محمود کو بھی منع کر دیا تھا کہ ہر وقت نیچے مت جایا کر۔ محمود تو لڑکی تھی اس نے پوچھا۔ ”اچھی بھابی جان کیوں؟“

اصغری نے کہا۔ ”بڑوں کے سامنے ہر وقت نہیں چلتے پھرتے۔“

کھانے کے بعد گھر کے حساب کتاب میں مولوی صاحب سے اور بی بی سے لڑائی ہونے لگی۔ بی بی کو شکایت تھی کہ تم خرچ بہت تھوڑا دیتے ہو۔ یہاں شادی بیاہ، برادری کا بیٹا دینا، آنا جانا، سب مجھ کو کرنا پڑتا ہے۔ مولوی صاحب کہتے تھے کہ بیس روپے مہینہ تھوڑا نہیں ہے، تم کو انتظام کا سلیقہ نہیں۔ اسی سبب سے گھر میں بے برقی رہتی ہے۔ اتنے میں مولوی صاحب نے محمود کو آواز دی، محمود آئی تو کہا۔ ”بھابی کو بلاؤ۔“

اصغری نے طلب کی آواز سنی تو حیران ہوئی کہ اس وقت کیوں بلایا؟ محمود سے پوچھا، ”کیا ہو رہا ہے؟“

محمود نے کہا۔ ”لڑائی ہو رہی ہے۔“

اصغری گئی تو مولوی صاحب نے کہا۔ ”کیوں بیٹا اب انتظام کون کرے؟“

اصغری نے کہا۔ ”اماں جان کریں گی، جس طرح اب تک کرتی تھیں۔“
مولوی صاحب نے کہا۔ ”ان کے انتظام کا نتیجہ تو دیکھ لیا ہیں روپے مہینہ جس گھر میں آتا ہو اس گھر کی یہی صورت ہوتی ہے کہ نہ سلیقے کا کوئی برتن ہے نہ عزت کی کوئی چیز ہے اگر کسی وقت ایک چمچہ شربت درکار ہو تو خدا نے چاہا اس کا سلمان بھی گھر میں نہ نکلے گا۔“

اصغری نے کہا ”اماں جان کا اس میں کیا قصور ہے؟ عظمت نامراد نے گھر کو خراب کیا۔“
مولوی صاحب بولے ”ان میں انتظام کی عقل ہوتی تو عظمت کی کیا طاقت تھی، عظمت نوکر تھی یا گھر کی مختار تھی؟“

اصغری نے کہا۔ ”بچپن میں برس کا پرانا آدمی جب لوٹنے پر کمر باندھے تو اس کے فریب کو کون جان سکتا ہے۔ ایسے پرانے آدمی پر تو شبہ بھی نہیں ہو سکتا۔“
مولوی صاحب بولے۔ ”تم کو آخر شبہ ہوا یا نہ ہوا؟“
اصغری نے کہا۔ ”مجھ کو کیا شبہ ہوا؟ اسی کی شامت تھی کہ اس نے ناش کا ذکر نہ کرنا چھوڑ کر سوتی ہوئی بھڑوں کو جگایا۔“

اتنے میں ساس بولیں۔ ”پچاس میں تم اپنے اکیلے دم کے واسطے تو تیس روپے رکھو اور یہاں کنبے کے واسطے بیس روپے۔“

مولوی صاحب نے کہا۔ ”گھر کا خرچ اور باہر کا خرچ کہیں برابر ہو سکتا ہے؟ تم نے تو مجھ کو اکیلا سمجھ لیا اور خدمت گار سواری مکان، کپڑا لٹا؟“
بی بی نے کہا۔ ”سواری اور مکان تو سرکار سے ملتا ہے۔“

مولوی صاحب نے کہا۔ ”گھوڑا ملا واندہ گھاس تو مجھ کو اپنی گرہ سے کھانا پڑتا ہے۔ چار روپے کا سائیس اور مکان کی مرمت پھر سرکار دربار کے موافق حیثیت دینا لینا ہزار بکھیڑے ہیں نہیں معلوم میں کس طرح گزر کرتا ہوں۔“

اصغری نے ساس کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔ ”اماں جان! بیس روپے میں تکرار کرنے سے کیا فائدہ؟ جتنا ملتا ہے ہزار شکر ہے خدا ابا جان کی کمائی میں برکت دے یہ بھی ہزاروں ہیں۔“
ساس نے کہا۔ ”بھئی مجھ سے بیس میں گھر نہیں چلتا۔“

اصغری نے اشارے سے ساس کو روکا اور مولوی صاحب سے۔ ”آپ چاہے دو روپے اور کم دیجئے لیکن جو کچھ دیجئے ماہ بمالہ ملا کرے۔ جب وقت پر پیسہ نہیں ہوتا تو قرض مینا پڑتا ہے اور قرض سے گھر کی رہی سہی برکت بھی اڑ جاتی ہے۔“

مووی صاحب نے کہا۔ ”ہندوستانی سرکاروں میں تنخواہوں کا دستور قاعدہ بہت خراب ہے، کبھی چھٹے مہینے تقسیم ہوتی ہے۔ کبھی برسوں دن ملتے ہیں۔ اس سبب سے خرچ کا معمول نہیں ہو سکتا۔ لیکن ہزاری مل سے میں کہہ جاؤں گا کہ مہینے کے مہینے تم کو بیس روپے دے دیا کرے گا۔“

اصغری نے پوچھا۔ ”کہ مہاجن بنا جائیے گا تو وہ آپ سے سود مانگے گا؟“

مووی صاحب نے کہا۔ ”نہیں سود کیا لے گا؟ ہماری سرکار میں بھی اس کا لین دین ہے وہاں سے حکم آجائے گا۔“

اصغری نے کہا۔ ”تو اس کا مضائقہ نہیں۔“

غرض بیس روپے تنخواہ ٹھہر گئی، لیکن محمد کامل کی ماں کو ناگوار ہوا اور الگ جا کر اصغری سے گلہ کیا۔

اصغری نے کہا۔ ”گھر تو بیس میں انشاء اللہ میں چلا دوں گی اس کی آپ کچھ فکر نہ کیجئے اور مووی صاحب واقع میں تیس روپے سے کم میں اپنی حیثیت درست نہیں رکھ سکتے۔ مختاری کی نوکری میں اول تو اوپر سے آمدنی کی کوئی صورت نہیں اور جو بھی تو مووی صاحب کیوں لینے لگے؟ پس گئی ہوئی، نپا شوربا، مووی صاحب خود تکلیف میں رہے اور دو چار روپے گھر میں زیادہ بھی آئے تو مناسب نہیں۔“

یہ سن کر ماس چپ ہو رہیں۔

اصغری نے دیانت نساء کو بلا بھیجا اور کہہ سن کر دو روپے اور کھانے پر راضی کر لیا اور جتا دیا۔ کہ ”دیانت نساء خبردار کوئی بات ایسی نہ ہو کہ تمہارے اعتبار میں فرق ڈالے۔ جس طرح تمہاری بڑی بہن ہمارے گھر رہتی ہے۔ اسی طرح تم رہنا۔“

دیانت نساء نے کہا۔ ”بیوی خدا اس گھڑی کو موت دے کہ پرائے مال پر نظر کروں، ضرورت ہو تو تم سے مانگ کر کھالوں پر بے حکم نون تک چکھنا حرام سمجھتی ہوں۔“

عید کے اگلے دن مولوی صاحب تو لاہور سدھارے اور ضرورت کی سب چیزیں اصغری نے اکٹھی منگوائیں اور آئندہ ہمیشہ فصل پر سستی دیکھ کر اکٹھی چیز لے رکھتی تھی، ’مرچ‘، ’پیاز‘، ’دھنیا‘، ’انج‘، ’دائیں‘، ’چاؤں‘، ’کھانڈ‘، ’لکڑی‘، ’کنڈا‘، ’آلو‘، ’اروی‘، ’میتھی‘، ’ٹلجھم‘، ’سوئے کا ساگ‘، ہر چیز وقت مناسب پر خرید کی جاتی تھی۔

ماما ملا کر پانچ آدمی تھے، دونوں وقت میں تین پاؤ گوشت آتا تھا۔ اس میں دیانت دو طرح کا کر لیتی تھی، کبھی آٹھ میں ترکاری اور آٹھ ساڑھ کبھی آٹھ میں کباب اور ایک وقت دن کو، اس

اور ساتویں دن پلاؤ اور بیٹھے چاونوں کا معمول تھا۔

گھر میں دو تین قسم کی چٹنی کوئی چاشنی دار، کوئی عرق نصاع کی کوئی سر کے کی، دو چار قسم کا مرانا رکھا، اس کے علاوہ شربت انار، لیموں کی، سنگنجن، شربت بنفشہ، شربت نیلوفر، شربت فالہ، کی ایک ایک بوتل بنالی۔

ہر طرح کا ضروری سامان گھر میں موجود رہا کرتا تھا۔ باوجود اس سامان کے پندرہ روپے سے زیادہ خرچ نہیں ہوتا تھا۔ پانچ روپے جو بچتے تھے اس سے بڑے بڑے منیرے اور دس میرے دو تیلے ایک سینی کچھ چھوٹے جوچے دو بونے، ایک عدد چائے کے موزم اس قسم کی چیزیں خرید ہوئیں۔ دو صندوقچے بنوائے گئے، دو اناریاں ایک باورچی خانے میں اسباب کی کوٹھڑی میں بیٹھنے کے تحت پرانے تھے وہ درست ہوئے دو پلنگ تیار ہوئے خلاصہ یہ کہ امگری نے اس میں روپے میں گھر کو وہ جلادی کہ ظاہر حال میں بڑی رونق معلوم ہوتی تھی۔ ہر چیز میں کفایت اور ہر چیز میں انتظام کو دخل دیا۔

عظمت کے وقتوں میں ہمیشہ محمودہ کے واسطے تین چار پیسے روز کا سودا بازار سے آتا تھا، اس واسطے کہ کبھی دسترخوان میں ایک نکلیا نہیں بچی، اب دونوں وقت دو چار روٹی دسترخوان میں رہنے لگیں، کبھی بھنتے میں سے دو بونیاں محمودہ کے لیے نکال رکھیں، کبھی ایک چٹکی کھانڈ نکال دی، کبھی مربے کی ایک پھانک دے دی، روز کا سودا موقوف ہوا۔ کسی دن کبھی کبھار جو محمودہ کا جی چاہا تو کچھ منگوا لیا۔

اس گھر سے فقیر کو عمر بھر ایک چٹکی آٹا یا آدمی روٹی نہیں ملی تھی۔ اب دونوں وقت دو دو روٹیاں فقیروں کو بھی دی جاتی تھیں، گھر میں جو کچھ اسباب تھا عجیب سلطنتی سے ساگ مولیٰ کی طرح پڑا رہتا تھا اب ہر ایک چیز ٹھکانے لگی کپڑوں کی گٹھریاں ہیں تو کپڑے اچھی طرح سے کیے ہوئے ترتیب سے بندھے ہیں، اناج پانی کی کوٹھڑی میں ہر ایک شے احتیاط سے ڈھکی ہوئی ہے۔ برتن صاف ستھرے اپنی جگہ رکھے ہیں، چینی کے انگ، تانبے کے انگ گویا گھر ایک کل تھی جس کے کیل پرزے سب درست اور اس کی کل کی کچی امگری کے ہاتھ میں تھی، جب کوک دیا کل اپنے معمول سے چلنے لگی

رفتہ رفتہ دو دو چار چار روپے پس انداز ہونے لگے۔ اور امگری اس کو بطور امانت ملیحدہ جمع کرتی گئی۔ جب سے امگری نے گھر کا اہتمام اپنے ہاتھ میں لیا۔ قرض مینا قسم ہو گیا۔ بھون کر بھی دمزی چھ دام تک کی چیز بازار سے ادھار نہ آئی۔

اصغری گھر کا سب حساب ایک کتاب میں لکھا کرتی تھی۔ جب کوئی چیز ہو چکنے پر آئی اور دیانت نساء نے اطلاع کی کہ ”بیوی گھی دو دن کا اور ہے“ اصغری نے اپنی کتاب نکال کر دیکھا کہ کس تاریخ کتنا گھی آیا تھا اور کتنے روز کے حساب سے خرچ ہوا، اگر بے حساب ہوا تو دیانت سے باز پرس کی۔

مجال نہ تھی کہ کسی چیز میں فضول خرچی ہو اور بے حساب اٹھ جائے، پسائی والی کی پسائیاں اور دھوین کی دھلائیاں تک اصغری کی کتاب میں لکھی جاتی تھیں۔

جب ہر چیز کا ایک معمول بندھ گیا اور انتظام بیٹھ گیا اصغری دوسرے کاموں کی طرف متوجہ ہوئی۔ محمد کامل پڑھتا لکھتا تو تھا، لیکن اس بے تدبیری اور بدشوقی سے جس طرح آزاد خود مختار لڑکے پڑھا کرتے ہیں۔ باپ تو باہر رہتے تھے۔ محمد عاقل گو بڑا بھائی تھا، لیکن دونوں بھائیوں میں صرف اڑھائی برس کی بڑائی چھٹائی تھی، محمد کامل پر اس کا دباؤ کم تھا۔ صبح و شام سبق بھی پڑھتا تھا اور ہم عمر لڑکوں میں گنجفہ، شطرنج، چوسر بھی کھیلا کرتا تھا۔ بعض مرتبہ کھیل میں مصروف ہوتا تو پھر پھر بھی رات گئے گھر آتا۔ اصغری کو یہ حال تو معلوم تھا۔ لیکن موقع ڈھونڈتی تھی کہ ایسے ڈھب سے کہنا چاہیے کہ ناگوار نہ ہو۔

ایک روز بہت رات گئے محمد کامل آیا اور شاید بازی جیت کر آیا تھا۔ خوش تھا، آتے کے ساتھ کھانا مانگا۔ دیانت سالن گرم کرنے دوڑی گئی۔ محمد کامل سمجھا ابھی پکا رہی ہے۔ پوچھا ”اما ابھی تک تمہاری ہنڈیا چولیسے سے نہیں اتری؟“

اصغری نے کہا۔ ”کئی دفعہ اتر کر چڑھ چکی ہے۔ ایسے ناوقت تم کھانا کھاتے ہو کہ کھانا ٹھنڈا ہو کر مٹی ہو جاتا ہے یا تو ایسا بندوبست کرو کہ سویرے کھا جایا کرو یا کھانا باہر منگوا لیا کرو اور تمہارے انتظام میں اہل جان کو ہر روز تکلیف ہوتی ہے۔“

محمد کامل نے کہا۔ ”ایں تم لوگ میرے ٹھکر رہتے ہیں؟ میں تو جانتا تھا تم کھا لیا کرتی ہو گی۔“

اصغری نے کہا ”مردوں کے ہوتے عورتوں کو کھانا، ٹھونس بیٹھنا کون ضرور ہے۔“
محمد کامل نے کہا۔ ”دو چار دن کی بات ہو تو گزر سکتی ہے۔ اس میں ضد کی کیا بات ہے؟ تم لوگ کھانا کھانیا کرو۔“

اصغری اس وقت تو چپ ہو رہی کوٹھے پر محمد کامل نے خود چھیڑ کر اسی بات کو کہا۔
اصغری نے کہا۔ ”تعجب کی بات ہے تم اپنے معمول کے خلاف نہیں کر سکتے اور ہم لوگوں

سے چاہتے ہو کہ ہم اپنے معمول کے خلاف کریں تم ہی سویرے چلے آیا کرو۔“
 محمد کامل نے کہا۔ ”کھانے کے بعد باہر نکلنے کو جی نہیں چاہتا اور مجھ کو نیند دیر کر آتی ہے۔
 گھر میں بے شغل پڑے پڑے جی گھبراتا ہے اس واسطے میں قصداً دیر کر کے آتا ہوں کہ کھانے
 کے بعد سو رہوں۔“

اصغری نے کہا۔ ”شغل تو اپنے اختیار میں ہے۔ اگر آدمی اپنے وقت کا انضباط کرے تو
 ہزاروں کام ہیں۔ ایک پڑھنے کا شغل کیا کم ہے؟ میں اپنے بڑے بھائی کو دیکھا کرتی تھی۔ کہ
 آدمی رات تک کتاب دیکھتے اور جس دن اتفاق سے سو جاتے تو بڑا افسوس کیا کرتے تھے تم
 پڑھنے میں کم محنت کرتے ہو اس واسطے بے شغل سے تمہارا جی گھبراتا ہے۔“

محمد کامل نے کہا۔ ”اور کیا محنت کروں؟ دونوں وقت سبق پڑھ لیتا ہوں، یاد کر لیتا ہوں۔“
 اصغری نے کہا۔ ”نہیں معلوم تم کیسا پڑھنا پڑھتے ہو؟ جس دن عظمت کے حساب کتاب
 ہوتا تھا۔ لیا جان تم سے حساب پوچھتے تھے اور تم بتا نہیں سکتے تھے مجھ کو شرم آتی تھی۔“
 محمد کامل نے کہا۔ ”حساب دوسرا فن ہے میں عربی پڑھتا ہوں اس سے اور حساب سے کیا

واسطے؟“

اصغری نے کہا۔ ”پڑھنا لکھنا اسی واسطے ہوتا ہے کہ دنیا کا کوئی کام اٹکانہ رہے، بڑے بھائی
 عربی، فارسی بہت پڑھ گئے ہیں، لیکن نوکری نہیں ملتی ابا کہا کرتے ہیں کہ ”حساب کتاب اور پکھری
 کا کام جب تک نہ سیکھو گے نوکری کا خیال مت کرو۔ اب مال اندیش مدرسے میں پڑھتا ہے اور
 حساب کتاب میں بڑے بھائی سے زیادہ ہوشیار ہے۔ لیا اس سے بہت خوش ہیں کہا کرتے ہیں دو
 برس مدرسے میں اور پڑھو پھر تم کو کہیں نوکر کرا دوں گا۔“

محمد کامل نے کہا۔ ”مدرسے میں کم عمری آدمی کو داخل کرتے ہیں میری عمر زیادہ ہے۔“
 اصغری نے کہا۔ ”مدرسے میں داخل ہونے پر کیا منحصر ہے یوں شہر میں کیا سکھانے والے
 نہیں ہیں؟ جتنا وقت تم کھیل میں ضائع کرتے ہو اسی میں صرف کیا کرو۔“

محمد کامل نے کہا۔ ”کھیل کیا میں دن رات کھیلتا ہوں، کبھی گھڑی دو گھڑی کو بیٹھ گیا۔“
 اصغری نے کہا۔ ”کھیلتا ایون کی سی عادت ہے تھوڑے سے شروع ہو کر بڑھتی جاتی ہے
 یہاں تک کہ لت پڑ جاتی ہے اور پھر چھوٹا مشکل ہوتا ہے۔ اول تو یہ کھیل گناہ ہیں۔ دوسرے
 آدمی کو دوسرے کمال حاصل کرنے سے روکتے ہیں۔ کام کاج کے آدمی کبھی نہیں کھیلتے، کتے
 نوگ البتہ اسی طرح دن کاٹتے ہیں ان کھیلوں میں جیسا بازی جیتنے سے جی خوش ہوتا ہے ہارنے

سے رنج بھی بہت ہوتا ہے اور جس طرح وہ خوشی بے اصل ہوتی ہے۔ یہ رنج بھی ناحق کا ہوتا ہے۔ اور اکثر کھیلتے کھیلتے آپس میں مفت کی تکرار ہو جاتی ہے۔ میری صلاح مانو تو ان کھیلوں کو بالکل موقوف کرو لوگ تمہارے منہ پر تو کچھ نہیں کہتے۔ لیکن پیچھے ہٹتے ہیں پرسوں کی بات ہے کہ تم کو کوئی مردوا بلانے آیا تھا ماما نے اندر سے جواب دیا کہ ”باہر سدھا رکھے ہیں۔“ اس مردے نے اپنے ساتھ والے سے کہا۔ ”میاں ماسٹر حسینی کے مکان پر چلو وہاں فطرنج کے میٹھے میں ملیں گے۔“

ابا جان کا شہر میں بڑا نام ہے۔ لوگ ان کے معتقد ہیں۔ ایسی جگہ جانے سے نام بد ہوتا ہے اور میں نے ابا جان کو افسوس کرتے سنا ہے کہ ”ہائے ہماری تقدیر دو لڑکوں میں کوئی بھی ایسا نہ ہوا کہ اس کو دیکھ کر جی خوش ہوتا۔ عاقل کو کچھ لکھایا پڑھایا تھا۔“

اب وہ بھی اپنی نوکری کے پیچھے ایسا پڑا ہے کہ لکھا پڑھا بھی بھول گیا۔ یہ چھوٹے صاحب ہیں، ان کو کھیل کود سے فرصت نہیں۔ ”بلکہ ہمارے ابا کو بھی کسی نے اس کی خبر کر دی۔ مجھ سے پوچھتے تھے میں نے کہا۔ ”سب جھوٹ ہے، اگر ایسی بات ہوتی تو مجھ کو ضرور معلوم ہوتا۔“

اصغری کی نصیحت نے محمد کمال پر بہت عمدہ اثر کیا اور اس نے کھیلتا بالکل چھوڑ دیا اور پہلے کی بہ نسبت عربی پر بھی زیادہ محنت کرنے لگا اور ایک مدرس سے مدرسے کے باہر حساب کتاب وغیرہ بھی سیکھنا شروع کر دیا۔ خدا نے وقت میں بڑی برکت دی ہے۔ اس کو انتظام کے ساتھ صرف کرنے سے چند روز میں محمد کمال کی استعداد عربی بھی درست ہو گئی اور حساب ریاضی کی بھی کئی کتابیں نکل گئیں۔

محمد کمال تو ادھر مصروف رہا، اصغری نے ایک اور کارخانہ اسی عرصے میں جاری کیا۔ اس محلے میں حکیم روح اللہ خاں بڑے نامی گرامی آدمی تھے حکیم صاحب خود تو سرکار مہاراجہ پٹیلہ میں دیوان تھے، لیکن گھربار لڑکے بچے سب اس محلے میں تھے۔ مکان، محلات، نوکر چاکر، بڑا کارخانہ تھا اور یہ گھر شر کے اونچے گھروں میں گنا جاتا تھا۔ اونچی جگہ رشتہ نائے اونچے لوگوں سے راہ و رسم۔

حکیم صاحب کے چھوٹے بھائی فتح اللہ خاں بہت مدت تک والئی اندور کی سرکار میں مختار کل رہے اور جب اس سرکار میں منشی عمو جان کو بڑا دخل ہوا، مصلحت وقت سمجھ کر کنارہ کش ہو گئے، لیکن لاکھوں روپیہ گھر میں تھا، نوکری کی کچھ پروانہ تھی، ہزاروں روپے کی املاک شہر میں خرید کر لی تھی، سیکڑوں روپیہ ماہوار کرایہ کا چلا آتا تھا۔ بڑی شان سے رہتے تھے۔ ڈیوڑھی پر

سپاہیوں کا گارڈ، اندر باہر تیس چالیس آدمی نوکر، گھوڑا، ہاتھی، پاکی، بگھی، سواری کو موجود۔

فتح اللہ خاں کی دو بیٹیاں تھیں، جمال آرا اور حسن آرا۔

جمال آرا۔ نواب اسفند یار خاں کے بیٹے سے بیاہی گئی تھی لیکن ایسی ناموافق ہوئی کہ آخر کار قطع تعلق ہو گیا۔ کچھ خداخواستہ طلاق نہیں ہوئی تھی۔ لیکن کسی طرح کا واسطہ بھی باقی نہیں رہا تھا۔ جیز کا اسباب تک پھر آیا تھا۔

حسن آرا کی نسبت جمہر کے خاندان میں ہوئی تھی۔

ان لڑکیوں کی خالہ شاہ زمانی بیگم اس محلے میں رہتی تھیں جس میں اصغری کا میکا تھا۔ اس محلے میں تو اصغری کی لیاقت کا شور تھا۔ شاہ زمانی بیگم بھی اصغری کے حال سے خوب واقف تھیں۔ شادی بیاہ میں کئی مرتبہ اس کو دیکھا تھا۔

شاہ زمانی بیگم اپنی چھوٹی بہن، حسن آرا کی ماں سے ملنے کے لئے آئیں۔

دنیا کا دستور ہے کہ کوئی فرد بشر رنج سے خالی نہیں اور یہ امر کچھ من جانب اللہ ہے۔ اگر ہر طرف سے خوش ہو تو انسان خدا کو بھول کر بھی یاد نہ کرے اور نہ اپنے تئیں بندہ سمجھے۔

شاہ زمانی کی چھوٹی بہن، سلطانہ بیگم کو دنیا کے سب عیش میسر تھے۔ لیکن لڑکیوں کی طرف سے رنجیدہ خاطر رہا کرتی تھیں اور جمال آرا بیاہدہات ہو ہوا کر گھر بیٹھی تھی، اور حسن آرا کے مزاج کی افتاد ایسی بری پڑتی تھی کہ اپنے گھر میں سب سے بگاڑ تھا، نہ ماں کا لحاظ، نہ آپا کا ادب، نہ باپ کا ڈر، نوکر ہیں کہ آپ ٹالیں ہیں۔ لونڈیاں ہیں کہ الگ پنہا مانگتی ہیں غرض حسن آرا سارے گھر کو سر پر اٹھائے رہتی تھی۔

شاہ زمانی بیگم کے آنے سے چاہئے کہ بڑی خالہ سمجھ کر حسن آرا گھڑی دو گھڑی کو چپ ہو کر بیٹھ جاتی۔ کیا ذکر، شاہ زمانی بیگم کو پاکی سے اترے دیر نہ ہوئی تھی کہ لگاتار دو تین فریادیں آئیں۔

نرگس روتی ہوئی آئی کہ بیگم صاحب! دیکھئے چھوٹی صاحبزادی نے میرا نیا دوپٹہ، جہر جہر کر

ڈالا۔

سوسن نے فریاد پھائی کہ بیگم صاحب! چھوٹی صاحب نے میرے گلے میں چکنا بھر لیا۔ مجھ سے کہا۔ دیکھوں سوسن! تیری زبان، جو منی میں نے دکھانے کو زبان نکالی، نیچے سے ٹھوڑی میں ایسا مکہ مارا کہ سارے دانت زبان میں بیٹھ گئے۔

گلاب بلبلانگھی کہ میرا کلن خونا خون ہو گیا۔

دائی چلائی کہ دیکھئے! میری لڑکی کم بخت کے ایسے زور سے لکڑی ماری کہ بازو میں بدھی پڑ گئی۔

بادرچی خان سے ماما نے دعائی دی کہ دیکھئے۔ سالن کی پتیلیوں میں مٹھیاں بھر بھر کر راکھ جھونک رہی ہیں۔

شاہ زمانی بیگم نے آواز دی کہ حسنا! یہاں آؤ۔

خالہ کی آواز پہچان کر بارے حسن آرا چلی تو آئی۔ نہ سلام نہ دعا۔ ہاتھوں میں راکھ پاؤں میں کچڑ، اسی حالت میں دوڑ خالہ سے لپٹ گئی۔

خالہ نے کہا۔ ”حسنا! تم بہت شوخی کرنے لگی ہو؟“

حسن آرا نے کہا۔ ”اس زگس چڑیل نے فریاد کی ہو گی؟“

یہ کہہ کر خالہ کی گود سے نکل، لپک کر زگس کا سر کھسٹ لیا، بہتیرا خالہ، اسیں اسیں کرتی رہیں، ایک نہ سنی۔

شاہ زمانی بیگم اپنی بہن کی طرف مخاطب ہو کر بولی۔ ”بوا سلطانہ! اس لڑکی کے لئے تو خدا کے لئے کوئی استانی رکھو۔“

سلطان بیگم نے کہا، ”باجی اماں! کیا کروں، مینوں سے استانی کی تلاش میں ہوں، کہیں نہیں ملتی۔“

شاہ زمانی بیگم بولی۔ ”کوئی یو! تمہاری بھی وہ کہات ہوئی۔“

(ڈھنڈورا شہر میں۔ لڑکا بغل میں)

خود تمہارے محلے میں مولوی محمد فاضل کی چھوٹی ہو، لاکھ استانیوں کی ایک استانی ہے۔“

سلطانہ نے کہا۔ ”مجھ کو آج تک اطلاع نہیں۔ دیکھو، میں ابھی آدمی بھیجتی ہوں۔“

یہ کہہ کر اپنے گھر کی داروغہ کو بلایا کہ مانی جی! ”کوئی مولوی صاحب اس محلے میں رہتے ہیں، باجی اماں کہتی ہیں، ان کی چھوٹی ہو بہت پڑھی لکھی ہے۔ دیکھو! اگر استانی گری کی نوکری کریں تو ان کو نوا لاؤ، کھانا، کپڑا اور دس روپے مہینہ، پان زرورے کا خرچ ہم دینے کو حاضر ہیں اور جب لڑکی پہلا سپارہ ختم کرے گی اور ادب قاعدہ سیکھ جائے گی، تو تنخواہ کے علاوہ استانی جی کو ہم خوش کر دیں گے۔“

مانی جی، مولوی صاحب کے گھر آئیں، محمد کامل کی ماں سے صاحب سلامت ہوئی اور پوچھا۔

”اچھی بی! مولوی صاحب کی بی بی تمہیں ہو؟“

دیانت نے کہا۔ ”ہاں یہی ہیں۔ آؤ بیٹھو۔ کہاں سے آئیں؟“

مانی جی نے کہا۔ ”تمہاری چھوٹی بہو کہاں ہیں؟“

محمد کمال کی ماں نے کہا۔ ”کوٹھے پر ہیں۔“

مانی جی نے پوچھا۔ ”میں ان کے پاس اوپر جاؤں؟“

دیانت نے کہا۔ ”آپ اپنا پتا نشان بتائیے، بہو صاحب یہیں آجائیں گی۔“

مانی جی نے کہا۔ ”میں حکیم صاحب کے گھر سے آئی ہوں۔“

محمد کمال کی ماں نے نام بنام سب چھوٹے بیٹوں کی خیر و عافیت پوچھی اور مانی سے کہا۔

”تمیزدار بہو سے کیا کام ہے؟“

مانی جی نے کہا۔ ”وہیں آئیں تو کسوں۔“

تمیزدار کے نیچے اترنے کا وقت بھی آ گیا تھا، کیونکہ عصر کی نماز پڑھ کر امغری نیچے اتر آتی تھی اور مغرب اور عشاء دونوں نمازیں نیچے پڑھا کرتی تھی۔

امغری کو مانی جی نے دیکھا، تو استانی گری کی نوکری کے واسطے کہتے ہوئے تامل کیا۔ باتوں ہی باتوں میں یہ کہا کہ بیگم صاحب کو اپنی چھوٹی لڑکی کا تعلیم کرانا منظور ہے۔ بڑی بیگم صاحب نے آپ کا ذکر کیا تو بیگم صاحب نے مجھ کو بھیجا۔“

امغری نے کہا۔ ”دونوں بیگم صاحب کو میری طرف سے بہت سلام کہنا اور یہ کہنا کہ جو کچھ برا بھلا مجھ کو آتا ہے مجھ کو کسی سے غدر نہیں، اسی واسطے انسان پڑھتا لکھتا ہے کہ دوسروں کو فائدہ پہنچائے اور بڑی بیگم صاحب کو معلوم ہو گا کہ میں اپنے میکے میں کتنی لڑکیوں کو پڑھاتی تھی اور میرا جی بہت چاہتا ہے کہ بیگم صاحب کی لڑکی کو پڑھاؤں، لیکن کیا کروں نہ تو بیگم صاحب لڑکی کو یہاں بھیجیں گی اور نہ میرا جانا ہو سکتا ہے۔“

مانی جی نے تنخواہ کا نام صاف تو نہ لیا لیکن دبی زبان سے کہا کہ ”بیگم صاحب ہر طرح سے خرچ پات کی ذمہ داری بھی کرنے کو موجود ہیں۔“

امغری نے کہا۔ ”یہ سب ان کی مہربانی ہے۔ ان کی ریاست کو یہی بات زیبا ہے، لیکن ان کے زیر سایہ ہم غریب بھی پڑے ہیں تو خدا کا بھوکا نہیں رکھتا، بے دامنوں کی بوٹائی بن کر تو خدمت کرنے کو میں حاضر ہوں اور اگر تنخواہ دار استانی درکار ہو تو شہر میں بہت ملیں گی۔“

اس کے بعد مانی جی نے امغری کا حال پوچھا اور جب یہ سنا کہ یہ تحصیل دار کی بیٹی ہے اور مولوی محمد قاضی صاحب بھی پچاس روپے ماہواری کے نوکر ہیں، تو مانی کو ندامت ہوئی کہ نوکری کا

اشارہ ناحق کیا لیکن اصغری کی گفتگو سن کر مانی لٹو ہو گئی، ہر چند لوہا کارخانے دیکھے ہوئے تھے، لیکن اصغری کی شستہ تقریر سن کر دنگ ہو گئی اور معذرت کی کہ ”بی! مجھ کو معاف کرنا۔“

اصغری نے کہا۔ ”کیوں تم مجھ کو کائنات میں تھسیتی ہو۔ اول تو نوکری کچھ گلی نہیں، عیب نہیں اور پھر بلاواقفیت کے سبب اگر تم نے پوچھا تو کیا مضائقہ؟“

فرض مانی جی رخصت ہوئی اور وہاں جا کر کہا ”کہ بیگم صاحب! استانی تو واقع میں لاکھ استانیوں کی ایک استانی ہے جس کی صورت دیکھے سے آدمی بن جائے۔ پاس بیٹھے سے انسانیت حاصل کرے۔ سایہ پڑ جانے سے سلیقہ سیکھے، ہوا لگ جانے سے ادب پکڑے لیکن نوکری کرنے والی نہیں۔ تحصیل دار کی بیٹی ہیں، رئیس لاہور کے عتار کی بہو، گھر میں لانا نوکر ہے۔ دالان میں چائنی پھنسی ہے، سونئی گاؤ نکلیے لگا ہے۔ اچھی خوش گزارن زندگی، بھلا ان کو نوکری کی کیا پروا ہے؟“

شاہ زبانی بیگم بولیں۔ ”سچ ہے بوا سلطانہ! تم نے مانی جی کو بھیجا تو تھا لیکن مجھ کو یقین نہ تھا، کہ وہ نوکری کریں گی۔“

مانی جی نے کہا۔ ”لیکن وہ تو ایسی اچھی آدمی ہیں کہ مفت پڑھانے کو خوشی سے راضی ہیں۔“ سلطانہ نے پوچھا۔ ”کہ یہاں آکر؟“

مانی جی نے کہا۔ ”بھلا بیگم صاحب! جو نوکری کی پروا نہیں راتک وہ یہاں کیوں آنے لگا؟“ سلطانہ نے کہا۔ ”کیا پھر لڑکی وہاں جایا کرے گی؟“

شاہ زبانی نے کہا۔ ”اس میں کیا قباحت ہے؟ دو قدم پر تو گھر ہے، اور مولوی صاحب کو کیا تم نے ایسا بے عزت سمجھا بھائی علی لقی خاں کی سگی چھو بھی زاد بہن کے بیٹے ہیں۔“

سلطانہ نے کہا۔ ”آہا! تو ایک حساب سے ہماری برادری ہیں۔“ شاہ زبانی نے کہا۔ ”لو! خدا نہ کرے، کچھ ایسے دیسے ہیں، پہلے ان کا کام خوب بنا ہوا تھا۔

جب سے رئیس بگڑا، بے چارے غریب ہو گئے ہیں۔ پھر بھی لانا ہمیشہ رسی، ڈیوڑھی پر بھی ایک دو آدمی رہتے ہیں۔“

سلطانہ نے کہا۔ ”خیر حسن آرا دیں چلی جایا کرے گی۔“ اگلے دن شاہ زبانی بیگم اور سلطانہ بیگم دونوں بہنیں، حسن آرا کو لے کر اصغری کے گھر آئیں۔ بلوچو دیکھ اصغری کے یہاں غریبی سامان تھا، لیکن اس کے انتظام اور سلیقے کے سبب

بچکوں کی وہ مدارات ہوئی کہ ہر طرح کی چیز وہیں بیٹھے بیٹھے موجود ہو گئی۔ دو چار طرح کا عطر،

چو گمراہ‘ الایچی‘ پکنی لئی‘ چائے‘ بات کی بات میں سب موجود ہو گیا۔ خوب خوب مزے کی گلیاں تیار ہو گئیں۔

دونوں بہنوں نے اصغری سے کہا۔ ”کہ مہینہ کر کے اس کو دل سے پڑھا دیجئے۔“
 اصغری نے کہا۔ ”اول تو خود مجھ کو کیا آتا ہے۔ مگر جو دو چار حرف بزرگوں کی صحبت سے آتے ہیں‘ انشاء اللہ ان کے بتانے میں اپنے مقدور بھر در لے نہ کروں گی۔“
 چلتے ہوئے سلطانہ بیگم ایک اشرفی اصغری کو دینے لگیں۔
 اصغری نے کہا۔ ”اس کی کچھ ضرورت نہیں‘ بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں پڑھوائی آپ سے لوں۔“

سلطانہ نہ کہا۔ استغفر اللہ! پڑھوائی دینے کے واسطے ہمارا کیا منہ ہے۔ بسم اللہ کی مٹھائی ہے۔“

اصغری نے کہا ”شروع میں تیرک کے واسطے مٹھائی بانٹ دیا کرتے ہیں۔ سو اشرفی کیا ہو گی؟ بچوں کا منہ بیٹھا کرنے کو میرا آدھ میرا مٹھائی کافی ہے۔“
 یہ کہہ کر دیانت کی طرف اشارہ کیا‘ وہ کوٹھڑی میں سے ایک قاب بھر کر نکلیاں نکال لائی۔
 اصغری نے خود فاتحہ پڑھ کر پہلے حسن آرا کو دی اور بھری قاب دیانت کو انھادی کہ سب بچوں کو بانٹ دو۔

سلطانہ نے کہا۔ ”اچھا تم نے مجھ کو شرمندہ کیا؟“
 اصغری نے کہا۔ ”ہم بے چارے غریب کس لائق ہیں‘ لیکن یہاں جو کچھ ہے وہ بھی آپ ہی کا ہے‘ البتہ میرا دینا یہی ہے کہ حسن آرا بیگم کو پڑھا دوں‘ سو خدا وہ دن کرے کہ میں آپ سے سرخرو ہوں۔“

غرض دنیا سازی کی باتیں ہو ہوا کر شاہ زمینی بیگم اور سلطانہ بیگم چلی گئیں اور حسن آرا کو اصغری کے حوالے کر گئیں۔

اصغری نے جس طرز پر حسن آراء کو تعلیم کیا‘ اس کی ایک جدا کتاب بنائی جائے گی۔ اگر یہاں وہ سب حائل لکھا جاتا تو یہ کتاب بہت بڑھ جاتی۔ اس مقام پر اتنا مطلب ہے کہ حسن آرا کے بیٹھتے ہی محلے کا محلہ ٹوٹ پڑا۔ جس کو دیکھو اپنی لڑکی کو لئے چلا آتا ہے۔ لیکن اصغری نے شریف زادوں کو چن لیا اور ہاتھوں کو حکمت عملی سے ٹال دیا کہ میں آئے دن اپنی امی کے گھر جاتی رہتی ہوں۔ پڑھنا پڑھانا جب تک جم نہ ہو۔ بے فائدہ ہے‘ پھر بھی میں لڑکیاں بیٹھی

تھیں۔ لیکن اصغری کو کسی لڑکی سے لینے لوانے کی قسم تھی، بلکہ ایک دو روپیہ اس کا اپنا لڑکیوں پر خرچ ہو جاتا تھا۔

صبح سے دوپہر تک پڑھنا ہوتا تھا اور پھر کھانے کے واسطے چار گھڑی کی چھٹی۔ اس کے بعد لکھنا اور پھر دن رہے سے سینا سینے کا کام گنجائشی تھا، اس واسطے کہ نہ صرف سینا سکھایا جاتا تھا بلکہ ہر ایک طرح کی جلی کاڑھنا، ہر ایک طرح کی سلائی، ہر ایک طرح کا قطع، مصالح بنانا اور ٹانگنا۔ اول میں تو اس کا سامان جمع کرنے میں اصغری کے دس روپے خرچ ہوئے لیکن پھر تو اسی کام سے بچت ہونے لگی۔ جو کام لڑکیاں بناتیں۔ دیانت اس کو چپکے سے بازار میں لگا آتی اور اس طرح رفتہ رفتہ مکتب کی ایک بڑی رقم جمع ہو گئی۔

جو لڑکی غریب ہوتی، اسی رقم سے اس کے کپڑے بنائے جاتے، کتاب مول لے دی جاتی۔ لڑکیوں کے پانی پلانے اور پکھا جھلنے کے واسطے خاص ایک عورت نوکر تھی اور مکتب کی رقم سے اس کو تنخواہ ملتی تھی۔

لڑکیوں کا یہ حال تھا کہ اور استانیوں کے پاس جاتے ہوئے ان کا دم فنا ہوتا ہے۔ لیکن اصغری کی شاگردیں اس پر عاشق تھیں۔ ابھی سو کر نہیں اٹھی کہ لڑکیاں خود بخود آنی شروع ہوئیں اور پہر رات گئے تک جمع رہتی تھیں اور مشکل سے جاتی تھیں۔ اس واسطے کہ اصغری سب کے ساتھ دل سے محبت کرتی تھی اور پڑھانے کا طریقہ ایسا اچھا رکھا تھا کہ باتوں میں تعلیم ہوتی تھی۔ نہ یہ کہ صبح سے ریں ریں کا چرند جو چلا تو دن چھپے تک بند نہیں ہوتا۔

جس طرح اصغری کو اس کے باپ نے پڑھایا تھا، اسی طرح اصغری اپنے شاگردوں کو پڑھاتی تھی۔ پس یہ لڑکیاں شاگرد کی شاگرد اور سہیلی کی سہیلی تھیں۔

جب کسی لڑکی کا بیاہ ہوا، مکتب کی رقم سے اس کو تھوڑا بہت زیور چڑھایا جاتا تھا۔ اگر اصغری اپنے مکتب کو بڑھانا چاہتی تو تمام شہر کے مکتب اجاڑ ہو جاتے۔ سینکڑوں عورتیں اپنی لڑکیوں کے واسطے خوشامد کرتی تھیں اور خود لڑکیاں دوڑ دوڑ آتی تھیں اس واسطے کہ اور مکتبوں میں دن بھر کی قید، استانیوں کی سختی، پڑھنا، کم مار کھانا اور کام کرنا بہت۔ دن بھر میں پڑھے تو صرف دو حرف، صبح و شام کی تو معمولی مار اور جہاں چپ کی اور استانی جی کی نظر پڑ گئی، آفت آئی۔

اور کام کو پوچھو تو صبح آتے کے ساتھ گھر میں بھاڑو دی، استانی جی اور استاد جی اور دس بارہ خلیفہ جی۔ بلکہ پڑوسیوں تک کے بچھونے، کئے اور چار چار، پانچ پانچ نے مل کر کبجنت بھاری

بو جھل چار پائیاں اٹھائیں۔ پھر دو چار کی جلد شامت آئی تو سپارہ لے کر بیٹھیں۔ منہ سے آواز نکل اور استانی جی نے ہنسی پھینکی شروع کی اور دو چار جو کسی اچھے کام نہ دیکھ کر اٹھی تھیں۔ کام دھندے میں لگ گئیں، کسی نے استانی جی کے لڑکوں کو گود میں لیا، بوجھ کے مارے کولا ٹوٹا جاتا ہے، لیکن مار کے ڈر سے گردن پر بلا سوار ہے، اور وقت نکلتی پھرتی ہیں، پٹتی ہوئی لڑکیوں کی آواز کان میں چلی آ رہی ہے، دل ہے کہ اندر ہی اندر سما جاتا ہے، اس عذاب سے یہ مصیبت نینست معلوم ہوتی ہے، کسی نے رات کے جھوٹے برتن مانگنے شروع کئے۔ گئے پڑ گئے ہیں اور کندھے رو رہ جاتے ہیں لیکن چھوٹی بہن پت رہی ہے اور چلا رہی ہے ”اچھی استانی جی میں مر گئی۔ اچھی میں تم پر داری گئی، اچھی خدا کے لئے، اچھی رسول کے لئے، اچھی میں خلیفہ جی کی لونڈی ہو گئی، ہائے رے، ہائے رے، ہائے رہے، ہائے رے، اولیٰ اماں، اولیٰ آپا“ اور آپا ہیں کہ جھائیں جھائیں جلدی جلدی برتن مانگ رہی ہیں۔ ان کاموں سے فراغت ہوئے تو مصالحہ پیئے، آٹا گوندھنے، آگ سلگانے، گوشت بکھارنے کا وقت آیا۔ دوپہر کو استانی جی ہیں کہ سو رہی ہیں اور معصوم بچے پکھا جھل رہے ہیں اور دل میں دعا مانگ رہے ہیں۔ الٹی! ایسی سوئیں کہ پھر نہ اٹھیں۔

غرض اور مکتبوں میں یہ مصیبت رہتی ہے، اصغری کے یہاں نہ مار نہ دھاڑ، بڑا ڈراوا یہ تھا کہ سنو بوا تم سبق یاد نہیں کر رہیں، تمہارے سبب سے ہمارے مکتب کا نام بد ہوتا ہے، میں تمہاری اماں جان کو بلا کر کہہ دوں گی کہ ”بی! تمہاری لڑکی یہاں نہیں پڑھتی، اس کو تم کسی دوسری استانی کے پاس بٹھاؤ۔“ اتنا کہا کہ لڑکی کا دم فنا ہوا، پھر سبق ہے کہ نوک زبان یاد ہے یا جس نے سبق یاد نہیں کیا، اس سے کہا گیا کہ ”بوا! آج تم نے سبق یاد نہیں کیا اور لڑکیاں دوپہر کے بعد سیٹیں گے، اور تم پڑھنا۔“ یہ کہتا تھا کہ اس نے جلدی جلدی سبق حفظ کیا۔

مکتب میں محمود اور حسن آراء دو خلیفہ تھیں۔ نہ یہاں جھاڑو دینی ہے۔ نہ بچھونے اٹھانے ہیں۔ نہ چار پائیاں ڈھونی ہیں، نہ برتن مانگنے ہیں نہ خلیغاؤں کو لادے لادے پھرنا ہے، بلکہ خود لڑکیوں پر ایک عورت نوکر تھی، محبت اور آرام، پڑھنا، لکھنا، سینا، تین کام، خوب شوق سے لڑکیاں تعلیم پاتی تھیں۔

سینیں ایک عورت تھی، اور فضیلت اس کی بیٹی، کوئی دس برس کی ہو گی، اس فضیلت کو خود بخود پڑھنے اور سینے پر دے کا شوق تھا۔ سینیں یہ چاہتی تھی کہ فضیلت تمام گھر میں جھاڑو دے لپے، پوتے، برتن مانگے، ایسے کاموں میں فضیلت کا دل نہ لگتا، ماں کے کہنے سے کر تو دیتی مگر

دی ہے دلی ہے۔

سفین جو ایک دن فضیلت پر ناخوش ہوئی تو ساتھ لے جا کر امغری کے کتب میں بٹھا آئی اور کہا کہ ”استانی جی! یہ لڑکی بڑی نکمی ہے، جس کلم کو کہتی ہوں، نکسا جواب دے دیتی ہے اس کو ایسا ادب دو کہ گھر کے کلم پر اس کا جی لگے۔“

امغری نے جو دیکھا تو فضیلت کو اپنے ڈھب کا پایا، اور فضیلت کو اپنی مرضی کی استانی ملی، نور کے تڑکے آئی تو دوسرے کو کھانا کھانے جاتی، کھانا کھایا اور پھر بھاگی، پانی کتب میں آکر پتی، اور تیسرے پہر کی آئی آئی کہیں چار گھڑی رات گئے جاتی۔ کبھی کبھی سفین اس کی خبر لینے کتب میں آتی تو کئی دفعہ اس کو لڑکیوں کے ساتھ گڑیاں کھیلتے دیکھا، دو چار دفعہ ہنڈ کھایا پکاتے۔

ایک دن چار گھڑی رات گئی ہوگی۔ فضیلت کو جانے میں دیر ہوئی۔ سفین اس کو لینے آئی، تو کیا دیکھتی ہے کہ محمود کہانیاں کہہ رہی ہے اور کتب کی سب لڑکیاں اس پاس بیٹھی ہیں اور خود استانی جی بھی لڑکیوں میں بیٹھی ہوئی کہانیاں سن رہی ہیں۔ تب تو سفین کا جی جل کر خاک ہو گیا اور بولی کہ ”واہ استانی جی! اچھا تم نے لڑکیوں کا ناس کر رکھا ہے۔ جب کبھی میں فضیلت کو دیکھنے آئی، کبھی میں نے اس کو پڑھتے نہ پایا۔ کتب کیا ہے؟ اچھا کھیل خانہ ہے، تب ہی تو لڑکیاں دوڑ دوڑ کر آتی ہیں۔“

امغری نے کہا کہ ”بوا! اگر تمہاری مرضی کے موافق تمہاری لڑکی کی تعلیم نہیں ہوتی تو تم کو اختیار ہے۔ اپنی لڑکی کو اٹھا لے جاؤ، مگر کتب پر ناحق الزام مت لگاؤ، بھلا میں تم سے پوچھتی ہوں، فضیلت نے مائی جی کے کتب میں کتنے دنوں پڑھا؟“

سفین نے کہا۔ ”میرا جی کے چڑھتے چاند اس کو بٹھایا تھا مدار بھر پڑھا، خواجہ معین الدین بھر پڑھتی رہی، ماہ رجب سے تمہارے یہاں ہے۔“

امغری نے پوچھا۔ ”کہ مائی جی کے یہاں فضیلت نے کیا پڑھا؟“

سفین نے کہا۔ ”تین مہینے میں ”والمحسنات“ کا سپارہ اور ”آدھا“ ”لاہحب اللہ“ امغری نے کہا۔ ”تین مہینے میں ڈیڑھ سپارہ، تو مہینے میں آدھا سپارہ ہوا۔ یہاں تمہاری فضیلت ماہ رجب سے ہے اور اب خالی کا چاند چڑھا ہے، چار مہینے ہوئے۔ وما اہدی نفسی“ کا سپارہ کل ختم ہوا۔ یعنی ساڑھے سات سپارے پڑھے حساب سے مہینے پیچھے ایک سپارہ کے قریب ہوتا ہے، مائی جی کے کتب سے دوٹا، اور جب فضیلت یہاں آئی تو کالی لکیر تک اس کو کھینچا نہیں آتی تھی۔ اب نام لکھ لیتی ہے اور بساط بموجب حرف بھی برے نہیں ہوتے، بیس تک بھی پوری گنتی نہیں

جاتی تھی، اب چدرہ کا پہاڑا یاد کرتی ہے، سینے میں تمھیں تک سیدھی بھرتی نہیں آتی تھی، اب اس کے ہاتھ کا بلیہ دیکھو۔

لائو۔ عقیدہ ذرا پیچیدہ، جو فضیلت نے کرتی میں بلیہ کیا ہے ذرا ان کو دکھانا اور فضیلت کے ہاتھ کی ٹیکری، مرمر، پوٹیاں، لہریاں، چھڑیاں، خانہ توڑ، دیکھت بھولی، خاکہ، تار شہر، چنبلی کا جلیں، ترپن جلیں، کھدائی، کچھ ہو تو وہ بھی اٹھاتی لاؤ۔

فضیلت بولی۔ ”استانی جی! میں جا کر لے آؤں۔“

فضیلت دوڑی دوڑی جا، اپنا کشیدہ اٹھالائی۔

سفین ایک بات کے دس دس جواب سن کر ہکا بکا رہ گئی۔

اصغری نے کہا ”بولو بوا کچھ انصاف بھی ہے، چار سینے میں تمھاری لڑکی اور کیا سیکھ لیتی۔“
سفین تو ایسی شرمندہ ہوئی کہ گھر کی پانی پڑ گئی۔ اب استانی جی سے آنکھ سامنے نہیں کر سکتی تھی۔

سفین کبھت کے آجانے سے محمود کی مزے کی کہانی تو رہ گئی، لیکن سب لڑکیاں اسی کی طرف گھور گھور کر دیکھنے لگیں۔

سفین نے کہا۔ ”کہ استانی جی مجھ کو اس کی کیا خبر تھی؟ فضیلت دن بھر تو یہاں رہتی ہے، رات کو ایسی دیر کر جاتی ہے کہ کھانا کھلایا اور سوئی، مجھ کو اس سے پوچھنے، کھانے کا اتفاق تو ہوتا نہیں، دو چار مرتبہ جو میں ادھر کو آ نکلی تو کبھی گڑیاں کھیلنے پایا، کبھی ہنڈ کھلایا پکاتے، کبھی کہانیاں سنتے، اس سے مجھ کو خیال ہوا کہ یہ اپنا وقت کھیل کود میں کھوتی ہے۔ اب تو میرے منہ سے بات نکل گئی، معاف کیجئے۔“

اصغری نے کہا۔ ”بے شک، تمھارا شبہ بے جا نہیں تھا، لیکن میں انہیں کھیل کی باتوں میں کام کی باتیں سکھلاتی ہوں، ہنڈ کھلیوں میں لڑکیاں ہر طرح کے کھانے کی ترکیب سیکھتی ہیں، مصالحے کا اندازہ، نمک کی انکال، ذائقہ کی شناخت، بو باس کی پہچان ان کو آتی ہے۔“

کیوں فضیلت پر سوں جمعہ تھا؟ تم لڑکیوں نے ملا کر کتنا زردہ پکایا تھا؟ اس کی ترکیب اور سب حساب کتاب تو ہم کو سناؤ۔“

فضیلت نے کہا۔ ”حساب تو محمود بیگم نے اپنی کتاب پر لکھ رکھا ہے۔ مگر ترکیب تو میں نے بوجب آپ کے فرمانے کے خوب دھیان لگا کر دیکھ لی ہے، اور اچھی طرح میری سمجھ میں آگئی ہے۔“

سیر بھر چاول تھے، پہلے ان کو نلن میں بھگو دیا۔ شاید دھیلے کی ہار سنگھار کی ڈنڈیاں منگوائی تھیں، پیسہ بھر لی تھیں، ان کو کوئی ڈیڑھ سیر پانی میں جوش دیا۔ جب ابلا آگیا اور رنگ کٹ گیا تو چھان کر عرق میں چاول نچوڑ کر ڈال دیے، چاول جب آدھ کچرے ہو گئے اور ایک کئی ری تو چاونوں کو ایک کپڑے پر پھیلا دیا کہ جتنا بھر پانی ہے، سب نکل جائے، پھر آدھ پاؤ گھی دیکھی میں لوگوں کا بگھار دے کر کڑکرایا، اور چاول چھوڑ دیے اوپر سے چاولوں کے ہم وزن کھانڈ ڈال دی اور اٹکل سے اتنا پانی ڈال دیا کہ چاولوں کی ایک کئی جو بقی ری تھی، گل جائے۔ پھر کوئی ایک چھٹانک کشمش گھی میں کڑکڑا کر جب پھول گئی چاولوں میں چھوڑ دی اور اوپر تلے انکارے رکھ کر دم دے دیا۔

اصغری نے کہا، ترکیب تو درست ہے، لیکن چاولوں کو جو میں نے دیکھا تو بیٹھ گئے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ تم نے کپڑے پر پھیلا کر ٹھنڈے پانی سے ان کو دھویا نہیں؟“
پھر اصغری سفین کی طرف مخاطب ہو کر بولی۔ ”کہ کیوں بوا زردہ تو تمہاری لڑکی نے ٹھیک پکایا؟ یہ سب ہند کھیا کی بدولت۔“

بوا محمودہ تم اپنے زردے کا حساب تو سناؤ۔“

محمودہ جا، حساب کی کتاب اٹھا لائی اور کہا۔ ”استانی جی چھ سیر چاول، سیر بھر، پونے تین آنے کے اور ایک پیسے کی ڈنڈیاں اور نو نلکیں، دو سیر کا گھی ہے، پون پاؤ منگوا یا، آدھ پاؤ بگھارتے وقت ڈالا اور چھٹانک بھر کشمش کڑکڑا کر دم دیتے وقت ڈیڑھ آنے کا گھی ہوا، اور چو سیری کھانڈ، سیر بھر چار آنے کی، ایک پیسے کی کشمش۔ کل پونے گیارہ آنے کے پیسے خرچ ہوئے۔ دس لڑکیوں کا ساجھا تھا۔ پونے دو آنے تو میرے تھے اور نصیلت ایک، عقیدہ دو، حسن آرا تین، ائمہ اللوہ چار، عالیہ پانچ، سلیٹی چھ، ام النہین سات، شکیلہ، جمیلہ دونوں بہنیں تو، سب کا ایک ایک آنہ۔“
اصغری نے کہا۔ ”محمودہ تم نے دھو کا کھایا۔“

محمودہ نے سوچا تو کہا۔ ”ہاں استانی جی، چادروں میں کوڑیاں بچیں، وہ نامراد بننے نے ہضم کیں۔ اسے ہے، ڈنڈیاں اور نو نلکیں اس میں آجائیں تو ایک پیسہ بچتا۔ دیانت جاتو، شے سے کوڑیاں لا۔“

اصغری نے کہا۔ ”ایں ایں کیا کرتی ہو، کوڑیوں کا معاملہ پر سوں کی بات۔ اب کچھ مت کہو، تمہاری غلطی کی سزا ہے کہ اتنا نقصان سو۔“

اصغری حسن آرا کی طرف مخاطب ہو کر بولی۔ ”زردے کی ترکیب اور لاگت تو معلوم ہوئی،

بھلا دیکھ بھرا میر بھر زردہ تم سب نے کیا کیا؟“

حسن آرا نے جواب دیا۔ ”معمولی دور رکابیاں چوٹی دار بھر کر تو اللہ کے نام کی مسجد میں بھیج دیں۔ باقی میں تیرہ طشتریاں بھری گئیں، کتب میں ہم سب بچتیں لڑکیاں ہیں۔ دو دو میں ایک طشتری آئی، تیرہویں طشتری میں میں اکیلی تھی۔“

اصغری نے پوچھا۔ ”کیا تم نے دھرا حصہ لیا؟“

حسن آرا بولی۔ ”نہیں تو میری طشتری آدمی تھی۔ سب سے پوچھ لیجئے۔“

اصغری نے کہا۔ ”پھر تم برادری سے الگ کیوں رہیں؟“

حسن آرا تو چپ ہوئیں۔

امتہ اللہ نے کہا۔ ”استانی جی ان کو سب کے ساتھ کھاتے گھن آتی ہے۔“

حسن آرا نے کہا۔ ”نہیں استانی جی گھن کی بات نہیں ہے میں دسترخوان پر سب لڑکیوں سے پیچھے آئی، اس سے اکیلی رہ گئی۔ آپ محمودہ بیگم سے دریافت کر لیجئے۔“

امتہ اللہ نے کہا۔ ”کیوں تم ابھی تھوڑی دیر ہوئی۔ میرا جھوٹا پانی پینے پر لڑچکی ہو؟“

حسن آرا نے کہا۔ ”میں لڑی تھی یا صرف اتنی بات کہی تھی کہ جتنی پیاس ہوا کرے، اسی قدر پانی لیا کرو۔ گھاس میں جھوٹا پانی چھوڑ دینا عیب کی بات ہے۔“

پھر اصغری نے محمودہ سے پوچھا۔ وہ رسالہ ”الوان نعمت“ جو میں نے تم کو دیا تھا، اس میں کے تم سب کھانے پکا کر دیکھ چکیں یا ابھی نہیں؟“

محمودہ نے تھوڑی دیر تامل کر کے کہا۔ ”میں اپنی دانست میں سب پکوا چکی ہوں، بلکہ کئی کئی بار نوبت آچکی ہے، جتنی بڑی لڑکیاں ہیں، معمولی روزمرہ کے کھانوں کی ترکیب سب کو معلوم ہے، اس کے علاوہ ہر قسم کے کباب، سبج کے پسندوں کے، شامی گولیوں کے، کوہنے پلاؤ، زردہ، قنجن، کچی بریانی، نور علی، قورمہ پلاؤ، سموے، میٹھے سلونے، قلمی بڑے، دی بڑے، سال، سیو، گھی کی تلی دان، کچوریاں، پاپڑ، یورانی، فیرنی، حلوا، سوہن پیڑی کا نرم اندر سے کی گولیاں، سب چیزیں بار بار پک چکی ہیں۔ اور سب لڑکیوں نے پکتے دیکھیں، بلکہ اپنے ہاتھوں پکائی ہیں اور یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ ہمارے کتب میں ہنڈ کھیا کا تو نام ہے، جو چیز پکتی ہے، خالص ایک کنبے کے لائق پکتی ہے، اور حسن آرا کو تو چٹنیوں اور مربوں سے بہت شوق ہے یہ چیزیں ان کے سوائے اور لڑکیاں کم جانتی ہیں۔“

اس کے بعد اصغری نے سفین سے کہا۔ ”بوا اب تم کو یہاں کی ہنڈ کھیا کا فائدہ تو معلوم ہو

گیا ہو گا رات زیادہ گئی بعض لڑکیوں کے گھر دور ہیں، اگر کل آؤ تو گڑیوں کی سیر تم کو دکھائیں۔
اور شام تک رہو تو کہانیاں بھی سنوائیں۔

سب لوگ رخصت ہوئے، سفین چلتے چلتے اصغری کے آگے ہاتھ جوڑ کر کہنے لگی۔ ”استانی
جی! اللہ میرا قصور معاف کیجئے گا۔“

اگلے روز جو سفین آئی تو لڑکیوں کے کھدے اور لڑکیوں کے بنے ہوئے گولے، لڑکیوں کے
موڑے ہوئے گوگھرو، لڑکیوں کی مٹائی ہوئی توئیاں اور چنپا، لڑکیوں کے قلعے کئے ہوئے اور سیٹے
ہوئے مردانے، زنانے کپڑے، اصغری نے سب دکھائے جن کے دیکھنے سے سفین کو نہایت اچنبھا
ہوا۔

اس کے بعد لڑکیوں کی گڑیوں کے گھر دکھائے، ان گھروں میں خانہ داری کا سب لوازمہ،
فرش فردش، گاؤ تکیے، اگلا دان، چلمی، آفتاب، پٹاری، پردہ، چلمن، چمت گیری، چکھا، مسری، پٹنگ
ہر طرح کے برتن ہر طرح کا سامان آرائش اپنے اپنے ٹھکانے سے رکھا ہوا تھا اور گڑیاں ایسی ہی
ہوئی تھیں کہ عین مین شادی کے گھر میں مہمان جمع ہیں۔

جب گڑیوں کے گھر کو دیکھ چکی تو اصغری نے سفین سے کہا کہ ”لڑکیوں کے سب کھیلوں میں
مجھ کو گڑیوں کا کھیل بہت پسند ہے، اس کے ذریعے سے لڑکیاں سینا پروتا، کپڑوں کی قطع اور گھر کا
بندوبست ہر طرح کی تقریبات، چمچی، کھیر چٹائی، دودھ چھڑائی، بسم اللہ، روزہ، مٹکن، عیدی، سانولی،
محرم کی تھلیاں اور گونا، حج تھوار، ساہج، برات، بوڑا، بیاہ، چالے، چوتھی کی راہ و رسم سے
واقفیت حاصل کرتی ہیں۔“

بوا سفین ”تمہاری لڑکی تو ابھی تھوڑے دنوں سے آئی ہے، جو لڑکیاں میرے کتب میں
بہت دنوں سے ہیں، جیسی یہ بیٹھی ہے، ام البنین یا میری نند محمودہ یا حسن آرا، توبہ توبہ کر کے
کہتی ہوں کہ اگر ان کو کسی بڑے، بھرے پرے گھر کا انتظام اس وقت سونپ دیا جائے تو انشاء اللہ
ایسا کریں گی جیسے کوئی بڑی مشاق، کھلی کمائی ہوئی کرتی ہیں۔ میں تو صرف پڑھنے پر تاکید نہیں
کرتی، ان کو دنیا کے کام کا بتائی ہوں، جو چند روز بعد ان کے سر پر پڑے گا۔“

یہ کہہ کر اصغری نے حسن آراء کو بلایا اور کہا۔ ”کہ بوا تمہارا گڑیا کا گھر تو خوب آراستہ ہے،
صرف ایک کسر ہے کہ تمہاری گڑیوں کے پاس رنگین جوڑے نہیں معلوم ہوتے شاید تم کو رنگنا
نہیں آتا۔“

حسن آرا نے کہا۔ ”رنگ تو مجھ کو محمودہ بیگم نے بہت سکھا دئے ہیں، یوں ہی نہیں

رنگے۔“

اصغری نے کہا۔ ”بھلا بتاؤ تو“

حسن آراہولی۔ استانی جی

برسات کے رنگ۔ سرخ، نارنجی، گل، انار، گل، شتاد، سردی، دھانی، اودا۔

اور جاڑے کے۔ گیندی، جوگیا، حنبل، میلیا، کاکریزی، سیاہ، نیلا، گلابی، زعفرانی، کوکئی،

کرنجی۔

اور گرمی کے۔ پیازی، آبی، چینی، کپاسی، بدامی، کافوری، دودھیا، خشخاشی، فاسی، ملاگیری،

میندوریا۔

اور رنگ تو بہت سے ہیں مگر میں نے وہی بیان کئے جو اکثر پہنے جاتے ہیں۔

اصغری نے پوچھا۔ ”رنگوں کے نام تو بہت سے گنوادئے، بھلا یہ تو بتاؤ کہ یہ سب رنگ تم کو

رنگتے آتے ہیں؟“

حسن آرا نے کہا۔ ”میں نے انہیں رنگوں کا نام لیا جو مجھ کو خود رنگتے آتے ہیں؟“ اصغری

نے کہا۔ ”بھلا بتاؤ تو سردی کیوں کر رنگتے ہیں؟“

حسن آرا نے کہا۔ ”کالی قد، اچھی گہرے رنگ کی آدھ گز منگوائی اور پانی کو خوب جوش دے

کر کے پھکری ڈال دی اور اوپر سے قد کا ٹکڑا ڈال کر ہلا دیا۔ پھکری کی تاثیر سے قد کا رنگ کٹ

جائے گا۔ پس اس میں کپڑا رنگ لیا۔“

اصغری نے کہا۔ ”بھلا اور جو قد نہ ملے۔“

حسن آرا نے کہا۔ ”تو ٹیسو کے پھولوں کو جوش کر کے پھکری میں ملا کر دے۔ سردی ہو جائے

گا۔ لیکن ہلکا کپاسی ہو گا، اچھا سردی بے قد کے رنگا نہیں جاتا اور اگر قد کی جگہ بانٹ کا رنگ کاٹا

جائے تو وہ عمدہ رنگ آتا ہے کہ سبحان اللہ، لیکن ان دنوں بھٹن ایسا چلا ہے کہ سب رنگوں کو مات

کیا ہے، کپڑے تو کپڑے، مٹھائی کھانے کا گونا، بھٹن میں نہایت خوش رنگ رنگا جاتا ہے۔ بڑی

آپا جان نے بھٹن کے رنگ کا زردہ پکا کر بھیجا تھا۔ زعفران سے بہتر رنگ تھا۔“

اصغری خانم نے گھبرا کر پوچھا۔ ”حسن آرا کہیں تم نے وہ بھٹن کے رنگے ہوئے چاول تو

نہیں کھائے؟“

حسن آرا نے کہا۔ ”میں نے تو نہیں کھائے، لیکن استانی جی کیوں کیا کچھ بری بات ہے؟“

اصغری خانم نے کہا۔ ”اے ہے بھٹن میں سٹکیا پڑتی ہے خبردار بھٹن کی کوئی چیز زبان پر مت

رکھنا۔“

حسن آرائے کہا۔ ”میں نے تو مجنن کا رنگا ہوا گونا محرم میں بہت کھایا ہے۔“
 اصغری خانم نے کہا۔ ”کیا ہوا؟ رقی برابر مجنن میں تو بہتیرا گونا رنگا جاتا ہے۔ اس سبب سے
 تم کو کچھ نقصان نہ کیا، لیکن یاد رکھو کہ اس میں زہر ہے۔“
 حسن آرائے کہا۔ ”مجنن کی رنگی ہوئی مٹھائی لوگ منوں کھاتے ہیں۔“
 اصغری خانم نے کہا۔ ”بہت برا کرتے ہیں، زہر جب اپنی مقدار پر پہنچ جائے گا، ضرور اثر
 کرے گا۔“

شام ہوئی تو لڑکیاں اپنے کشیدے اور کتابیں رکھ رکھا، معمول بموجب کھینے اور کہانیاں اور
 پہیلیاں کہنے سننے کو آمیٹھیں۔

اصغری نے سفین سے کہا۔ ”کہ یہاں چڑے چڑیا کی کہانیاں نہیں ہوتیں۔ کہانیوں کی ایک
 بہت عمدہ کتاب ہے جس میں بڑی اچھی اچھی کہانیاں ہیں اور ہر ایک کہانی سے ایک نصیحت کی
 بات نکالی ہے۔ اس کتاب کی زبان بھی بہت سستہ ہے، اب یہ لڑکیاں اسی کتاب کی کہانیوں سے
 جی ہلائیں گی۔ کہانیاں کہنے سے ان کی تقریر صاف ہوتی ہے۔ ادائے مطلب کی استعداد بڑھتی
 جاتی ہے، اور جب کبھی مجھ کو فرصت ہوتی ہے تو میں کہانیوں کے سچ میں ان سے الجھتی جاتی ہوں
 اور جیسی ان کی سمجھ ہے، یہ میری بات کا جواب دیتی ہے، اگر نادرست ہوتا ہے۔ میں بتا دیتی
 ہوں، پہیلیوں کے بوجھ سے ان کی عقل کو ترقی اور ان کے ذہن کو تیزی ہوتی ہے لیکن تم ان
 میں بیٹھ کر سیر دیکھو مجھ کو آج عالیہ کی ماں نے بلا بھیجا ہے ان کے بچے کا جی اچھا نہیں، بہت بہت
 فتنیں کھلا بھیجی ہیں نہ جاؤں گی تو برا مانیں گی اور میرا جی بھی نہیں مانتا۔“

سفین بولی۔ ”ہاں میں نے بھی سنا ہے کہ ان کے لڑکے نے کئی دن سے دودھ نہیں پیا، بے
 چاری بہت ہراساں ہو رہی ہے۔ اے سہ، خدا کرے گھوڑا جیتا رہے، بڑے اللہ آمین کا بچہ ہے۔
 دس برس میں پھڑک پھڑک کر خدا نے یہ صورت دکھائی ہے۔ عالیہ کے اوپر یہی تو ایک بچہ ہوا
 ہے استانی جی! تم کو علاج کے واسطے بلایا ہو گا؟“

اصغری نے کہا۔ ”علاج و لاج تو مجھ کو کچھ بھی نہیں آتا، ایک مرتبہ پہلے اس لڑکے کو پیاس
 ہو گئی تھی، میں نے زہر مرہ، ہنسلو جن، گلاب کا زیرہ، چھوٹی لالچئی، زیرے کی گرمی، کباب چینی،
 خرفہ اس طرح کی دو چار دوائیں بتادی تھیں، خدا اکارنا لڑکا اچھا ہو گیا۔“
 سفین نے کہا۔ ”استانی جی! تم سب گنوں پوری ہو۔“

اصغری خانم بولی۔ ”اس میں گن کی کیا بات ہے؟ ہمارے میکے میں دو اور من کا بہت خیال ہے، جب میں چھوٹی تھی جو دوا آتی میں ہی اس کو چھانٹی، بناتی اور خیال رکھتی۔ اس طرح پر سنی سنائی دو چار دوائیں یاد ہیں۔ جس کو ضرورت ہوئی بتادی اور بچوں کا علاج تو عورتیں ہی کر کر لیا کرتی ہیں جب ایسی ہی مشکل آپڑتی ہے تو حکیم کے پاس لے جاتے ہیں۔“

سفین نے کہا۔ ”استانی جی! تم نے مہربانی کر کے مجھ کو اپنے مکتب کا سب انتظام تو دکھایا اللہ ذرا دم کے دم ٹھہر جاؤ تو میں دیکھ لوں۔ لڑکیاں کیوں کر کمائیاں کمتی ہیں اور کمائیوں میں تم کیوں کر تعلیم کرتی ہو؟“

اصغری نے کہا۔ ”بوا مجھ کو تو دیر ہوتی ہے، پر خیر تمہاری خاطر، اچھا لڑکیو آج کس کی باری ہے؟“

محمودہ نے کہا۔ ”باری تو امتہ اللہ کی ہے لیکن فضیلت سے کہلائیے۔“

اصغری نے کہا۔ ”اچھا فضیلت کوئی بہت چھوٹی سی کمائی کہو۔“

فضیلت نے کمائی شروع کی۔

ایک تھا بادشاہ۔۔۔۔۔

اصغری نے پوچھا۔ ”بادشاہ کس کو کہتے ہیں؟“

فضیلت بولی۔ ”جیسے دہلی میں بہادر شاہ تھے۔“

اصغری۔ ”یہ تو تم نے ایسی بات کہی کہ جو دہلی اور بہادر شاہ کو جانتا ہو، وہی سمجھے۔“

فضیلت نے کہا۔ ”بادشاہ حاکم کو کہتے ہیں۔“

اصغری۔ ”تو کو تو ال‘ تھانے دار بھی بادشاہ ہیں۔“

فضیلت۔ ”نہیں، کو تو ال‘ تھانے دار تو بادشاہ نہیں ہیں۔ یہ تو بادشاہ کے نوکر ہیں۔“

اصغری۔ ”کیوں؟ کیا کو تو ان حاکم نہیں ہے۔“

فضیلت۔ ”حاکم تو ہے لیکن بادشاہ سب سے بڑا حاکم ہوتا ہے اور سب پر حکم چلاتا ہے۔“

اصغری۔ ”تو ہمارا بادشاہ کون ہے؟“

فضیلت۔ ”جب سے بہادر شاہ کو انگریز پکڑ کر کالے پانی لے گئے، تب سے تو کوئی بادشاہ نہیں ہے۔“

یہ سن کر سب لڑکیاں ہنس پڑیں۔

می نے کہا۔ ”تم بڑی بے وقوف ہو۔ تم نے خود کہا کہ جو سب سے بڑا حاکم ہو اور سب پر

حکم چلائے وہ بادشاہ ہوتا ہے۔ ”اور یہ بھی جانتی ہو کہ ہمارا شاہ کو انگریز پکڑ کر کالے پانی لے گئے۔ تو انگریز بادشاہ ہوئے یا نہ ہوئے؟“

فضیلت۔ ”ہاں ہوئے تو سہی۔“

اصغری۔ ”اچھا اب بتاؤ ہمارا بادشاہ کون ہے؟“

فضیلت۔ ”انگریز“

اصغری۔ ”کیا انگریز کسی خاص شخص کا نام ہے؟“

فضیلت۔ ”نہیں سینکڑوں ہزاروں انگریز ہیں۔“

اصغری۔ ”کیا یہ سب انگریز بادشاہ ہیں؟“

فضیلت۔ ”اور کیا۔؟“

یہ سن کر پھر لڑکیاں ہنسیں۔

اصغری نے حسن آرا کی طرف اشارہ کیا کہ تم جواب دو۔

حسن آرا۔ ”استانی جی ہمارا بادشاہ ملکہ وکٹوریا ہے۔“

اصغری۔ ”مرد ہے یا عورت؟“

حسن آرا۔ ”عورت ہے۔“

اصغری۔ ”کہاں رہتی ہے؟“

حسن آرا۔ ”لندن میں۔“

اصغری۔ ”لندن کہاں ہے؟“

حسن آرا۔ ”انگریزوں کی ولایت میں ایک بہت بڑا شہر ہے۔“

اصغری۔ ”کتنی دور ہو گا؟“

حسن آرا۔ ”میں نے ایک کتاب میں پانچ ہزار کوس لکھا دیکھا ہے۔“

اصغری۔ ”کوس کتنا لمبا ہوتا ہے؟“

حسن آرا۔ ”استانی جی سلطان نظام الدین کو تین کوس کہتے ہیں۔“

یہ سن کر محمودہ ہنسی اور کہا۔ ”۶۰۰ گز کا ہوتا ہے۔“

اصغری نے محمودہ سے پوچھا۔ ”کہ اس مرتبہ جو میں قطب صاحب مٹی تھی اور تم بھی میرے

ساتھ تھیں۔ تم نے بھی دیکھا تھا کہ تھوڑی تھوڑی دور سڑک پر پتھر گڑے تھے اور پتھروں پر لکھا

ہوا تھا ”وہ پتھر کیسے تھے؟“

محمودہ۔ ”میں نے اٹل سے یہی سمجھا تھا کہ کوسوں کے پتھر ہیں لیکن گاڑی ایسی تیز تھی کہ پتھروں پر نگاہ نہیں جمی تھی، میں خوب نہیں پڑھ سکی کہ ان پر کیا لکھا تھا؟“
 اصغری۔ ”وہ کوسوں کے پتھر نہیں تھے، میلوں کے پتھر تھے، آدھے کوس کا میل ہوتا ہے اور ہر میل پر پتھر گرا ہے، اس میں یہی لکھا ہوتا ہے کہ یہاں سے وہی اس قدر میل ہے اور قلعہ صاحب اتنے میل۔“

اس کے بعد اصغری پھر حسن آرا کی طرف مخاطب ہوئی اور پوچھا۔ ”ہاں ہوا! لندن کس طرف ہے؟“

حسن آرا۔ ”اتر میں ہے۔“

اصغری۔ ”وہ ملک گرم ہے یا سرد؟“

حسن آرا۔ ”یہ تو میں نہیں جانتی۔“

محمودہ۔ ”بڑا سرد ہے۔ جتنا اتر کو جاؤ گرمی کم ہے اور جتنا دکھن کو چلو۔ گرمی زیادہ ہوتی جاتی ہے۔“

سفین۔ ”اچھی استانی جی عورت بادشاہ ہے؟“

اصغری۔ ”اس میں تعجب کی کیا بات ہے؟“

سفین۔ ”تعجب کی بات کیوں نہیں ہے۔ عورت ذات کیا کرتی ہوگی؟“

اصغری۔ ”جو مرد بادشاہ کرتے ہیں، وہی عورت کرتی ہے۔ ملک کا بندوبست، رعیت کا پالنا۔“

سفین۔ ”عورت تو کیا کرتی ہوگی؟ کرتے سب کچھ انگریز ہوں گے، برائے نام عورت کو بادشاہ بنا رکھا ہو گا۔“

اصغری۔ ”سب انگریز ملک کے نوکر ہیں۔ ہر ایک کا کام الگ ہے، ہر ایک کا اختیار جدا ہے، اپنے اپنے کام پر سب مستعد رہتے ہیں اور جب مرد بادشاہ ہوتے ہیں، تب بھی وزیر وزراء سب کام کیا کرتے ہیں۔“

سفین۔ ”میرا جی تو قبول نہیں کرنا کہ عورت ذات بادشاہت کر سکے۔“

اصغری۔ ”بھوپال کی بیگم کا نام سنا ہے؟“

سفین۔ ”کیوں! سنا کیوں نہیں۔ خود میرے سرے سرے بھوپال میں نوکر ہیں۔“

اصغری۔ ”بس اس طرح سمجھو، بھوپال ذرا سا ملک ہے اور ملک و کنوڑیا کے پاس بڑی سلطنت ہے، جس طرح بھوپال کی بیگم اپنے چھوٹے ملک کا بندوبست کرتی ہیں، ملک و کنوڑیا اپنی

بڑی سلطنت کا انتظام کرتی ہیں۔ بھوپال چھوٹی سرکار ہے، نوکر چاکر کم ہیں اور تھوڑی تنخواہ پاتے ہیں، ملکہ وکٹوریا کی سرکار بڑی عالی جاہ سرکار ہے، بڑے کارکنے، لاکھوں نوکر، تنخواہیں بیش قرار۔“

سفین۔ ”اچھی ملکہ کا کوئی میاں ہے؟“

اصغری۔ ”ہاں مگر موت پر کسی کا زور نہیں چلتا، چاند کو بھیج خدا نے داغ لگا دیا ہے، کئی برس ہوئے ملکہ بیوہ ہو گئیں۔“

سفین۔ ”ملکہ کی اولاد ہے؟“

اصغری۔ ”ہاں خدا رکھے، بیٹے، پوتے، نوایاں سب کچھ ہیں۔“

سفین۔ ”اچھی ملکہ اس ملک میں کیوں نہیں آتیں؟“

اصغری۔ ”وہاں بھی بڑا ملک ہے، وہاں کے کاموں سے فرمت نہیں ملتی۔ لیکن ان دنوں ملکہ کا بیٹا آنے والا ہے بڑی تیاریاں ہو رہی ہیں، میں نے اخبار میں دیکھا ہے۔“

سفین۔ ”اچھی ملکہ کو ہزاروں کوس دور بیٹھے یہاں کی کیا خبر ہوتی ہو گی؟“

اصغری۔ ”کیوں نہیں۔ ذرا ذرا خبر ہوتی ہے۔ ڈاک اور تلہ برقی پر رات دن خبریں آتی جاتی ہیں، ہزاروں اخبار ولایت جاتے ہیں۔“

سفین۔ ”ملکہ کو کیوں کر دیکھیں؟“

اصغری۔ ”کیوں کر بتاؤ؟ ان کی تصویر البتہ دیکھ سکتی ہو۔“

سفین۔ ”خیر تصویر ہی دیکھ لیتے!“

”بوا تم بھی تماشے کی باتیں کرتی ہو کیا تم نے روپیہ نہیں دیکھا؟“

سفین۔ ”کیوں نہیں دیکھا؟“

اصغری۔ ”عورت کا چہرہ جو بتا ہے، وہ ملکہ کی تصویر ہے، خطوں کے ٹکٹ پر ملکہ کی تصویر ہے

اور میرے پاس ملکہ کی ایک بڑی عمدہ تصویر اور ہے، میرے ابا کو کسی انگریز نے دی تھی، وہ

انہوں نے میرے پاس بھیج دی تھی۔

محمودہ! میرا صندوقچہ تو اٹھاؤ۔“

صندوقچے میں سے اصغری نے ملکہ کی تصویر نکال کر دکھائی اور سب

لڑکیوں نے نہایت شوق سے ملکہ کی تصویر کو دیکھا۔

سفین۔ ”کیا اچھی تصویر ہے، میں میں ملکہ کھڑی ہے۔“

اصغری۔ ”یہ تک یہ تصویر ہو ہو ملک کی ہے، روپے کے چرے سے ملا کر دیکھو کتنا فرق ہے؟ یہ تصویر ہاتھ کی ہائی ہوئی نہیں ہے، ایک آئینہ ہوتا ہے اس کو کچھ مصالحوں لگا کر سامنے رکھ دیتے ہیں۔ خود بخود جیسے کا تیسرا عکس اتر آتا ہے۔“

سفین۔ ”حسن آرا نے لندن کو پانچ ہزار کوس دور بتایا تو کہیں برسوں میں یہاں سے وہاں تک آتے جاتے ہوں گے؟“

اصغری۔ ”نہیں، سمندر در سمندر ایک مہینے میں با فراغت پہنچ جاتے ہیں۔“
سفین۔ ”اے ہے، سمندر ہو کر جانا پڑتا ہے؟ انگریزوں کے بھی کیسے دل ہیں؟ ان کو سمندر سے ڈر نہیں لگتا؟ میرے تو سمندر کا نام سننے سے رو ٹکٹے کھڑے ہوتے ہیں؟“

اصغری خانم۔ ”سمندر سے ڈرنے کی کیا بات ہے؟ مزے میں جہاز میں بیٹھ لئے، اچھا خاصا خانہ رواں بن گیا۔“

سفین۔ ”اے ہے۔ استانی جی! ڈوبے کا کیسا برا دکھنا ہے، لو پار سال کی بات ہے کہ نواب قطب الدین خاں صاحب کے ساتھ میری خلیا ساس بھی حج کو گئی تھیں کچھ ایسی گھڑی کی گئیں کہ پھر لوٹ کر آنا نصیب نہ ہوا۔“

اصغری خانم۔ ”ہاں اتفاق کی بات ہے جہاز کبھی کبھار ڈوب بھی جاتے ہیں اور اگر خدا نخواستہ آئے دن ڈوبا کریں تو سفر دریا کا کوئی نام نہ لے۔ اب تو دریا کا راستہ خشکی کی سڑکوں سے زیادہ آباد ہو رہا ہے، ہزاروں لاکھوں جہاز رات دن آتے جاتے رہتے ہیں۔ انگریزی اوزار ان کے بیوی بچے اور کل انگریزی اسباب، سب جہاز کی راہ یہاں آتا ہے۔“

سفین۔ ”انگریزوں کی عورتوں کا کیا ذکر؟ وہ تو کچھ اور ہی طرح عورتیں ہیں۔ ہماری اور ان کی کیا ریس؟ وہ تو باہر پھرتیاں۔ ہیں سنی ہوں، ننھے ننھے بچوں کو ولایت بھیج دیتی ہیں اور ان کا دل نہیں کڑھتا، نہیں معلوم کس قسم کی مائیں ہیں؟ کیوں کر ان کے دل کو صبر آتا ہے؟ پھر باہر کی پھرنے والیاں اور بوسے کے دل، ان کو ایک سمندر کیا، ہوا پر اڑنا بھی کچھ مشکل نہیں۔“

اصغری خانم۔ ”باہر کے پھرنے کی جو تم نے کہی، تو ان کے ملک میں پردے کا دستور نہیں، غدر کے دنوں میں ہم لوگ ایک گاؤں بھاگ کر گئے تھے، وہاں بھی پردے کا دستور نہ تھا سب کی ہوشیاں باہر نکلتیاں، تھیں لیکن میں تو چار مہینے وہاں رہی، باہر کی پھرنے والیوں میں وہ شرم و لحاظ دیکھا کہ خدا ہم سب پردے والیوں کو نصیب کرے اور بچوں کو ولایت بھیج

لے پھرتی۔ نکلی

دینے سے تم نے کیوں سمجھا کہ اولاد کی محبت نہیں، البتہ ان لوگوں کی محبت عقل کے ساتھ ہے، یہاں کی ماؤں کی طرح باؤنی محبت نہیں کہ اولاد کو پڑھنے سے روکیں، ہنر حاصل کرنے سے باز رکھیں۔ نام کو تو محبت اور حقیقت میں اولاد کے حق میں کانٹے بوتی ہیں اولاد کو نامہوار اٹھاتی جاتی ہیں اور محبت کا نام بدنام کرتی ہیں۔“

(یہاں پہنچ کر سب نے سکوت کیا تو فضیلت نے اپنی کہانی پھر شروع کی)
اور اس بادشاہ کے کوئی بیٹا نہ تھا، اکیلی ایک بیٹی تھی، بادشاہ نے یہ سمجھ کر کہ میرے بعد یہی لڑکی وارث سلطنت ہوگی۔ اس لڑکی کو خوب پڑھوایا، نکھوایا، اور ملک داری کا قانون قلمرو سب اس کو اچھی طرح سکھایا اور اپنے جیتے جی اس کو ملک کا کام سونپ دیا۔

فضیلت یہاں تک پہنچی تھی کہ امغری خانم نے کہا۔ ”ہو اتم تو جھپ جھپ کہانی کہتی جاتی ہو اور میرے دل میں پوچھنے کو ہزاروں باتیں بھری ہیں، پر کیا کروں، دن تو ہو چکنے پر آیا اور مجھ کو عالیہ کے گھر جانا ضرور ہے،“ شام کے وقت کسی کے گھر عیادت کو جانا بھی منع ہے۔ میں تو اب نہیں ٹھہر سکتی۔ تم لڑکیاں آپس میں کہو سنو“ اور سفین سے کہا کہ ”لو یو! اللہ بلی“ میں تو جاتی ہوں، تمہارا دل چاہے تو تم بیٹھی رہو، یا کل پھر آجانا، یہاں تو روز بھی ہوا کرتا ہے۔“
غرض امغری خانم تو عالیہ کے گھر روانہ ہوئیں اور سفین تو ایسی رہ گئیں کہ پہر رات تک لڑکیوں میں بیٹھی رہ گئیں۔

امغری خانم کے پیچھے محمود اور حسن آرا نے کہانی کے بیچ میں خوب خوب مزے کی باتیں نکالیں۔

اس بیان سے امغری کے مکتب کا انتظام اور اس کی تعلیم و تلقین کا طریقہ بخوبی ظاہر ہے۔
امغری بے شک حسن آرا کو بہت چاہتی تھی۔ اور اس سے زیادہ اپنی نند محمودہ کو، حسن آرا کو اس خوبی سے پڑھایا کہ دو برس میں فارسی لکھنے لگی اور اردو میں خط لکھ لیتی تھی۔ نہ تو وہ بد مزاجی حسن آرا کی باقی رہی، نہ وہ چڑچڑاپن، بڑی غریب، تنہی پڑھی بند مند، پیاری بیٹی بن گئی۔

جہاں آرا کا برسوں اجزا ہوا مگر امغری کی بدولت خدا نے پھر آباد کیا لیکن یہ تمام قصہ دوسری کتاب میں لکھا جائے گا۔

خلاصہ کلام یہ کہ حکیم کا تمام گھر چھوٹے بڑے امغری کے پاؤں دھو دھو کر پیتے تھے۔ سلطان بیگم نے لاکھ لاکھ حکمتیں کیں کہ امغری کچھ لے مگر اس خدا کی بندی نے کچھ نہ لیا۔ جب

حسن آرا کا بیاد ہونے لگا تو بڑے حکیم صاحب نے موسوی محمد قاضی کا دیاؤ ڈال کر اصغری کو ہزار روپے کے جزاؤ کڑے دیے اور کہا۔ ”سنو تم میری پوتی اور نواسیوں کے برابر ہو۔ میں تم کو استغنیٰ مری کی رو سے نہیں دیتا بلکہ اپنا بچہ سمجھ کر دیتا ہوں۔“ اور موسوی صاحب نے سمجھایا تو اصغری نے کڑے لے لئے۔

بیان میں ہم دوسری بات لکھنے لگے۔

اور تو اصغری اپنے کتب میں مصروف تھی اور محمد کافل بے روزگاری سے گھبراتا تھا۔ ایک دن اصغری سے کہنے لگا کہ ”اب میرا جی بہت گھبراتا ہے، اگر تمہاری صلاح ہو تو میں تحصیل دار کے پاس پہاڑ پر چلا جاؤں اور ان کے ذریعے سے نوکری تلاش کروں۔“

اصغری نے تھوڑی دیر تامل کر کے کہا کہ ”ابا جان تو اب بڑھے ہوئے ہیں۔ مناسب یہ ہے کہ گھر نوکری کرنی تو بہت ضرور ہے ابا جان اب بڑھے ہوئے مناسب یہ ہے کہ وہ گھر بنیں اور تم باکران کی خدمت کرو۔ علاوہ اس کے محمودہ بڑی ہوتی جاتی ہے میں اس کی مگنی کی فکر میں ہوں اور ارادہ یہ ہے کہ بہت اونچی جگہ اس کا بیاد ہو اور میں تدبیر کر رہی ہوں۔ انشاء اللہ اسی برس ہلت ٹھہری جاتی ہے لیکن اس کے واسطے بڑا سلاطین درکار ہو گا اور اس وقت تک کسی قسم کی کوئی چیز موجود نہیں، بھائی جان اول تو الگ ہیں اور پھر ایسی تھوڑی نوکری میں ان کی اپنی گزر نہیں ہو سکتی۔ دوسرے کو کہاں سے دے سکتے ہیں۔ پس سوائے اس کے کہ تم نوکری کرو اور کوئی صورت نہیں۔ لیکن پہاڑ پر جانے کی میری صلاح نہیں ابا تمہارے واسطے کوشش کریں گے اور غالب ہے کہ جلد تر تم کو اچھی نوکری بھی مل جائے لیکن کسی کا سارا پکڑ کر نوکری کرنا کچھ ٹھیک بات نہیں۔ بلا سے تھوڑی ہو پر اپنے قوت بازو سے ہو، گو ابا کوئی غیر نہیں ہیں۔ رشتے میں بھی تم سے ان کا ہاتھ اونچا ہے، ان سے نیتا کیا بلکہ مانگنا بھی عجیب نہیں پھر بھی خدا کسی کا احسان منہ نہ کرے۔ سدا کو آنکھ جھک جاتی ہے۔ انہوں نے منہ پر نہ رکھا تو کہنے میں اللہ رکھے سو آدمی ہیں منہ در منہ نہ کہیں گے تو پیچھے پیچھے ضرور کہیں گے کہ دیکھو سرے کے سدا سے سے ڈنر ہوئے۔

محمد کافل نے کہا۔ ”پھر کیا کروں؟ لاہور چلا جاؤں۔“

اصغری نے کہا ”لاہور میں کیا ہے؟ رئیس کی سرکار خود تباہ ہے ابا جان کو بھی نہیں معلوم پلے کا لحاظ مان کر کس طرح بچاؤں روپے دیتا ہے، نئے آدمی کی تنہائش اس کی سرکار میں کہاں؟“ محمد کافل نے کہا۔ ”اور بہت سرکاری ہیں۔“

امغری نے کہا۔ ”جب سے انگریزی ہوئی، سب رئیس اسی طرح جاہ ہیں، پچھلے نام و نمود کو سب بنا جتے ہیں، اس سے دس پانچ صورتیں ان کے یہاں لگی لپٹی رہتی ہیں۔ سو بھی کیا، خاک برسوں تنخواہ نہیں ملتی۔“

محمد کامل نے کہا۔ ”پھر کیا علاج؟“

امغری نے کہا۔ ”انگریزی نوکری تلاش کرو۔“

محمد کامل نے کہا۔ ”انگریزی نوکری تو بے سعی سفارش کے نہیں ملتی، ہزاروں، لاکھوں آدمی مجھ سے بہتر بہتر مارے پھرتے ہیں، کوئی نہیں پوچھتا۔“

امغری نے کہا۔ ”ہاں یہ سچ ہے، لیکن جب آدمی کسی بات کا ارادہ کرے تو خدا پر توکل کر کے ناامیدی کا تصور ذہن میں نہ آنے دے، مانا ہزاروں نوکری کی جستجو میں لا حاصل پھرتے ہیں لیکن جو نوکر ہیں وہ بھی تمہیں ایسے آدمی ہیں اور بات کی ایک بات تو یہ ہے کہ نوکری تقدیر سے ملتی ہے، بڑے لائق دیکھتے رہ جاتے ہیں اور اگر خدا کو دینا منظور ہوتا ہے تو نہ ملے ہے، نہ نیاقت، چھپر پھاڑ کر دیتا ہے۔ گھر سے بلا کر نوکر رکھ لیتے ہیں۔“

محمد کامل نے کہا۔ ”تو غرض یہ ہے گھر بیٹھا ہوں؟“

امغری نے کہا۔ ”یہ ہرگز میرا مطلب نہیں ہے، جہاں تک اپنے سے ہو سکے ضرور کوشش کرنی چاہئے۔“

محمد کامل نے کہا۔ ”یہی تو مشکل ہے کہ کیا کوشش کروں؟“

امغری نے کہا۔ ”جو لوگ نوکری پیشہ ہیں، ان سے ملاقات پیدا کرو، ان سے محبت بڑھاؤ۔ ان کے ذریعے سے تم کو نوکری کی خبر لگتی رہے گی اور انہیں کے ذریعے سے تم کسی حاکم تک پہنچ جاؤ گے۔“

محمد کامل نے یہی کیا کہ نوکری والوں سے ملاقات کرنی شروع کی، یہاں تک کہ سر رشتے دار، تحصیل دار، ایسے لوگوں میں بھی آنے جانے لگا۔ روز کے آنے جانے سے سب کو معلوم ہوا کہ ان کو بھی نوکری کی جستجو ہے۔

یہاں تک کہ بندہ علی بیگ نے جو پچھری میں اظہار نویس تھے، محمد کامل سے کہا کہ میاں نوکری کی تلاش ہے؟ تو میرے ساتھ پچھری چلا کرو، چندے، امیدواری کرو، سر رشتے کے کام سے واقفیت پیدا کرو، حاکموں کو صورت دھاؤ۔ اسی طرح کبھی نہ کبھی ڈھب لگ جائے گا۔

محمد کامل پچھری جانے لگا۔ اور بندہ علی بیگ کے ساتھ کام کیا کرتا تھا، یہاں تک کہ حاکم سے

دستخط کرا لانا۔ حاکم لوگ اس کو جاننے لگے، اسی اثناء میں چھوٹے چھوٹے عہدے داروں کی دو چار عوینیاں بھی محمد کمال کو مل گئیں، کسی عملے کو رخصت کی ضرورت ہوئی، وہ آدمی تنخواہ پر اس کو عرضی دے گیا۔ یہاں تک کہ اتفاق سے ایک دس روپے کا روزنامہ نویس تین مہینے کی رخصت پر گیا تھا، تین مہینے بعد اس نے استعفیٰ بھیج دیا، اور مولوی محمد کمال اس کی جگہ مستقل ہو گئے۔

کبھی کبھی اصغری سے نوکری کا تذکرہ آتا تو محمد کمال حقارت کے ساتھ کہا کرتا تھا۔ ”کیا واپیات نوکری ہے، دن بھر پیسا اور دس روپے، نہ اوپر سے کچھ پیدا ہے، نہ آئندہ کو ترقی کی امید میں تو اس کو چھوڑ دوں گا۔“

اصغری ہمیشہ ایسے خیالات پر ملامت کرتی کہ سخت درجہ کی ناشکری تم کرتے ہو وہ دن بھول گئے کہ امیدواری بھی نصیب نہ تھی یا اب برسرکار ہو تو قدر نہیں کرتے۔ گھر کے گھر میں دس روپے کیا کم ہیں۔ اپنے بڑے بھائی کو دیکھو کہ کئی برس تک سوداگر کے یہاں دس روپے کی نوکری کرتے رہے اور جب تم نوکری سے ایسے دل برداشتہ ہو تو تم سے کام بھی کیا خاک ہوتا ہو گا۔ آخر کو نوکری خود پھوٹ جائے گی۔ اور اسی طرح تھوڑے سے بھی بہت ہوتا ہے۔ ہمارے ابا پہلے آٹھ روپے مہینے کے نقل نویس تھے۔ اب خدا کے فضل سے تحصیل دار ہیں اور خدا نے چاہا تو اور بھی بڑھیں گے۔ اوپر کی آمدنی پر کبھی بھول کر بھی نظر مت کرنا۔ حرام کے مال میں ہرگز برکت نہیں ہوتی۔ تقدیر سے بڑھ کر مل نہیں سکتا۔ پھر آدمی نیت کو ڈالواں ڈال کیوں کرے۔ اگر اس سے زیادہ ملنے والا ہے تو خدا حلال سے بھی دے سکتا ہے۔“

غرض اصغری ہمیشہ محمد کمال کو سمجھاتی رہتی تھی۔

یہاں تک کہ جس حاکم کے پاس محمد کمال نوکر تھا۔ اس کی بدلی سیالکوٹ کو ہوئی یہ حاکم محمد کمال پر بہت مہربانی کرتا تھا۔ دن کو پکھری میں یہ حال معلوم ہوا۔ شام کو محمد کمال گھر میں آیا تو بہت افسردہ خاطر تھا۔

اصغری نے پوچھا۔ ”خیریت ہے آج کیوں اداس ہو؟“

محمد کمال نے کہا۔ ”کیا بتاؤں جیس صاحب کی بدلی سیالکوٹ کو ہو گئی۔ وہی تو اپنے ایک مہربان حال تھے۔ اب پکھری میں رہنے کا مزہ نہیں۔“

اصغری نے بہت دیر تک سکوت کیا پھر کہا۔ ”کہ بے شک جیس صاحب فائدہ جانا افسوس کی بات ہے، لیکن نہ اس قدر جتنا تم کو ہے دوسرا جوان کی جگہ آئے گا خدا اس کے دل میں بھی

رحم ڈال دے گا۔ آدمی کو آدمی پر بھروسہ نہیں رکھنا چاہیے۔

اصغری نے پوچھا۔ ”جیس صاحب کب جائیں گے؟“

محمد کمال نے کہا۔ ”کل شام کو ڈائ میں سوار ہو جائیں گے۔“

اصغری نے کہا۔ ”تم ان کے بچکے پر نہیں گئے؟“

محمد کمال نے کہا۔ ”اب کیا جاؤ؟“

اصغری نے کہا۔ ”یہی تو ملنے کا وقت ہے۔ کچھ نہ ہو گا تو کوئی چٹھی پروانہ تم کو دے جائیں گے۔“

محمد کمال نے کہا۔ ”اچھا صبح کو جاؤں گا۔“

بہت سویرے کپڑے پہن پٹنا محمد کمال جیس صاحب کے بچکے پر گیا۔

جیس صاحب نے کہا۔ ”محمد کمال ہم اب سیالکوٹ جاتا ہے اور ہم تم سے بہت راضی تھا“

اب تم چاہے تو ہمارے ساتھ سیالکوٹ چلے، ہم تم کو وہاں نوکری دے گے۔ نہیں اپنے پاس سے

پندرہ روپے دے گا۔“

محمد کمال نے سوچ کر کہا کہ اس کا جواب حضور کو پھر حاضر ہو کر دوں گا، اپنی والدہ سے پوچھ

وں۔“

غرض محمد کمال گھر لوٹ کر آیا تو ذکر کیا کہ جیس صاحب مجھ کو ساتھ لیے جاتے ہیں۔

محمد کمال کی ماں نے سنتے ہی غل بچایا۔

اصغری بھی سنائے میں ہو گئی۔

آخر محمد کمال نے پوچھا۔ ”کہ صاحبو بتاؤ کہ میں جا کر کیا جواب دوں؟“

محمد کمال کی ماں بولیں۔ ”کہ جواب کیا دیتا ہے اب کیا وہ تیرے لیے بیٹھا رہے گا یا تیرے

لیے سیاتی بھیج رہا ہے“

محمد کمال نے کہا۔ ”نہیں بی میں اس سے وعدہ کر آیا ہوں اپنے جی میں کہے گا ہندوستانی کیسے

خود مطلبی ہونے ہیں چلتے وقت ہم سے جھوٹ بولا۔“

محمد کمال کی ماں نے کہا۔ ”اچھا جا کر کہہ آؤ کہ صاحب میرا جانا نہیں ہو سکتا۔“

محمد کمال نے اصغری سے پوچھا۔ ”کیوں صاحب تمہاری کیا صلاح ہے؟“

اصغری نے کہا۔ ”صلاح اور ہوتی ہے اور دن کی خواہش اور ہوتی ہے“ دن کی خواہش تو یہ

تھی کہ تم یہاں رہو مگر کا انتظام صرف تمہارے دم سے ہے۔ آخر گھر میں کوئی مرد بھی چاہیے“

اور صلاح پوچھو تو جانا مناسب ہے۔ جب ایک حاکم خود یہ کہے تم کو ساتھ لے جاتا ہے تو ضرور اپنی جگہ پہنچ کر بہت سلوک کرے گا۔“

محمد کمال نے کہا۔ ”پانچ روپے کے واسطے کیا دو تین سو کوس کا سفر؟ میرا تو دل جانے کو نہیں چاہتا وہ مثل ہے گھر کی آدمی نہ باہر کی ساری۔“

اصغری نے کہا۔ ”یوں تم کو اختیار ہے لیکن ایسا موقع تقدیر سے ملا ہے پھر ہاتھ نہ آئے گا۔ اور سفر کون نہیں کرتا ہمارے ابا، تمہارے ابا، دیکھو ان لوگوں نے عمریں سفر میں تیر کر دیں اور بالفعل پانچ سو لے گئے، پیچھے دیکھو گے کتنے پانچ ہیں اور اگر نہیں جاتے تو پھر دس روپے سے بے دلی مت ظاہر کرنا۔“

محمد کمال نے کہا۔ ”تو یہاں کی نوکری کو استعفیٰ دے جاؤں؟ اور فرض کیا وہاں کچھ صورت نہ پائی تو ادھر سے بھی گیا اور ادھر سے بھی گیا۔“

اصغری نے کہا۔ ”اول تو یہ فرض کرنا کہ وہاں کچھ صورت نہ نکلے خلاف عقل ہے۔ جیس صاحب اتنا بڑا حاکم اور تم کو کام دینا چاہیے۔ اور صورت نہ نکلے میری سمجھ میں تو نہیں آتا۔ اور پھر استعفیٰ کیوں دو مہینے کی رخصت کرو؟“

محمد کمال نے کہا۔ ”ہاں رخصت منظور ہوئی پڑی ہے۔“

اصغری نے کہا۔ ”منظور ہونے کو کیا ہوا؟ اسی جیس صاحب سے کہو وہ چٹھی لکھ دے گا۔“
غرض اصغری نے ذہدستی جوت کر محمد کمال کو جانے پر راضی کیا۔ اپنے پاس سے پچاس روپے نقد دیے اور چھ جوڑی نئے کپڑے بنوا دیے، دیانت کے بیٹے رفیق کو ساتھ کر دیا۔ مولوی محمد کمال سیالکوٹ تشریف لے گئے۔

ادھر اصغری نے مولوی فاضل صاحب کو یہ تمام حال خط میں لکھا اور یہ بھی لکھ دیا کہ جیس صاحب سیالکوٹ کو جاتے ہوئے ضرور لاہور ہو کر جائیں گے۔ اگر ایسا ہو سکے کہ آپ وہاں ان سے ملاقات کر کے ان کی سفارش کچھ رئیس سے کرا دیں تو بہت مفید ہو گا۔

مولوی صاحب نے جیس صاحب کی جستجو کی اور رئیس کے کچھ دیہات ضلع سیالکوٹ میں بھی تھے۔ مولوی صاحب نے رئیس کی طرف سے صاحب کی دعوت کی اور رئیس کے باغ میں ٹھہرایا۔

کھانے کے بعد صاحب لور رئیس دونوں بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے کہ مولوی صاحب نے جیس صاحب سے کہا کہ ”دہلی کی رعایا کو آپ کی مفارقت کا بہت قلق ہے اگرچہ آپ صرف

دو برس دہلی میں حاکم رہے لیکن آپ کی انصاف، آپ کی شرفا پروری سے وہاں کے لوگ بہت خوش تھے۔ ایک بڑا زادہ بھی آپ کی خدمت میں حاضر تھا اس کے لکھنے سے سب حال معلوم ہوتا رہتا تھا۔

صاحب نے پوچھا۔ ”کیا کوئی آپ کا لڑکا بھی میری کچہری میں تھا؟“

مولوی صاحب نے کہا۔ ”محمد کامل“

صاحب نے کہا۔ ”وہ تو ہمارے ساتھ آتا ہے، وہ آپ کا بیٹا ہے؟“

مولوی صاحب نے کہا۔ ”آپ کا غلام ہے۔“

رئیس نے اس تقریب میں صاحب سے کہا۔ ”کہ مولوی صاحب ہماری ریاست کے بہت قدیم الخدمت ہیں اور ہم کو ہر طرح سے ان کی پرداخت مرکوز خاطر رہتی ہے۔ لیکن آپ تو جانتے ہیں۔ اب گنجائش نہیں پس اگر آپ ان کے بیٹے کی پرورش فرمائیں گے تو ہم آپ کے ممنون ہوں گے۔“

جیس صاحب پہلے سے محمد کامل کے حال پر ملتفت تھا ایسے وقت مناسب پر تقریب ہو گئی کہ جس صاحب کو بہت خیال ہو گیا اول تو جوان نو عمر دوسرے شریف، تیسرے رئیس کا سفارشی، چوتھے خود صاحب کا رفیق، پانچویں لائق، اتنے حقوق محمد کامل کو حاصل ہو گئے۔

صاحب نے پہلے دن کچہری کرتے ہی محمد کامل کو پچاس روپے کا نائب سررشتے دار کیا۔ اور مولوی محمد فاضل صاحب کو خط لکھا کہ بالفعل ہم نے آپ کے بیٹے کو پچاس کی نوکری دی ہے، اور ہم جلد اس کی ترقی کریں گے۔ آپ رئیس کی خدمت میں اطلاع کر دیجئے۔

مولوی صاحب نے بطور مناسب صاحب کا شکریہ ادا کیا۔ اور وہ محمد کامل جو کبھی امیدوار کا محتاج تھا۔ اور چھوٹے چھوٹے عہدہ داروں کی عواضیا کرتا تھا۔ اور صرف دس روپے کا روزانہ پچہ نویں تھا، پندرہ کے عہدہ پر، اصغری کے جوتنے سے جس صاحب کے ساتھ سیالکوٹ آیا تھا۔ اب ایک دم سے پچاس کا عہدہ دار ہو گیا۔

محمد کامل کی ماں اگرچہ آتے وقت نافوش ہوئی تھی پچاس کا نام سن کر ان کی باجھیں بھی اٹھ گئیں، اب تو گھر میں چوگنی برکت ہو گئی۔

اصغری کا انتظام، اور بیس کی جگہ اب ساٹھ روپے مہینہ میں آنے لگا کیا پوچھنا ہے۔

محمد کامل آخر ایک ہی برس میں سررشتے دار ہو گیا۔ لیکن سررشتے دار ہونے تک سنبھلا ہوا تھا۔ خرچ بھی برابر آتا تھا، خط بھی متواتر چلے آتے تھے، لیکن آخر جوان آدمی تھا، خود مختار ہو کر

رہا۔ صحبت بری مل گئی۔ ہلک چلا خطوں میں کمی ہونی شروع ہوئی۔
 اصغری تو بڑی دانشمند تھی، سمجھ گئی کہ دال میں کالا ہے بہت دن تک اصغری فکر میں رہی کہ
 اب کیا تدبیر کروں؟ آخر کو سوائے اس کے کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ خود جانا چاہیے۔
 ہر چند اصغری نے سیالکوٹ جانے کا عزم معمم کر لیا تھا۔ لیکن تماشا خانم کو صلاح کے واسطے
 بلا بھیجا اور سب حال اس سے کہا۔
 تماشا خانم نے کہا۔ ”بوا کوئی دیوانی ہوئی ہے شر چھوڑ کر اب کہاں سیالکوٹ جاتی پھرے
 گی؟“

اصغری نے کہا۔ ”مجھ کو شر سے کیا مطلب؟ میں تو جس کے ساتھ وابستہ ہوں وہیں شر
 ہے۔“
 تماشا خانم نے کہا۔ ”اے ہے کنبے والے کیا کہیں گے؟ ہمارے کنبے میں سے آج تک کوئی
 باہر نہیں گیا۔“

اصغری نے کہا۔ ”اس میں عیب کی کیا بات ہے؟ آخر یہی کہیں گے کہ میاں کے پاس چلی
 گئی۔ تو برا کیا کیا؟ اور کنبے کی رسم کو جو پوچھو تو پچھلے دنوں نہ ڈاک تھی نہ ریل نہ رستے آباد
 تھے، عورتوں کا سفر کرنا بہت مشکل تھا۔ اس سبب سے وگ نہیں جاتے تھے۔ اب کیا مشکل ہے،
 اگر آج ڈاک میں بیٹھوں اور خدا اصل خیر رکھے تو پرسوں سیالکوٹ داخل ہو گیا میرٹھ گئے۔“
 تماشا خانم نے کہا۔ ”کیا طلبی کا خط آیا ہے؟“
 اصغری نے کہا۔ ”خط تو نہیں آیا۔“

تماشا خانم بولی۔ ”بن بلائے جانا تو مناسب نہیں۔“
 اصغری نے کہا۔ ”تم مناسب نامناسب دیکھتی ہو اور میں کہتی ہوں کہ اگر میں نہ جاؤں گی تو
 عمر بھر کو گھر عارت ہو جائے گا۔“

تماشا خانم بولی۔ ”اے آپا ایسی تم کیوں گری پڑتی ہو، تم کو ان کی کیا پرواہ ہے؟ خدا تمہارے
 مکتب کو سلامت رکھے تم دس کو روٹی کھلایا کرو۔“

اصغری نے کہا۔ ”واہ آپ کی بھی کیا سمجھ ہے۔ یہ مکتب تو میں نے اپنے جی بھلانے کے
 واسطے بنھایا ہے۔ کچھ مجھ کو اس سے کمائی کرنی منظور نہیں، خدا جانے تم کو یقین آئے یا نہ آئے
 آج تک میں نے مکتب کی رقم سے ایک پیسہ اپنے اوپر خرچ نہیں کیا۔ صرف پچاس روپے نقد
 اور بیس روپے کپڑے کے واسطے تمہارے بھائی جان کو سیالکوٹ جاتے ضرور دیے تھے۔ سو وہ بھی

اصغری نے کہہ ”اب آپ اور آپ دونوں کمر میں چل کر رہیے اماں جان اسی ہیں۔“
محمد عاقل نے کہا۔ ”اپنی بہن کو سمجھاؤ۔“

اصغری نے کہا ”سمجھانے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ خود جانتی اور سمجھتی ہیں۔ یہاں اکیلے آپ کو تکلیف ہوتی ہے نہ بچوں کا کوئی سنبھالنے والا ہے۔ نہ گھر کا کوئی دیکھنے والا دکھ سکھ آدمی کے ساتھ ہیں، بے ضرورت جدا رہنا مناسب نہیں۔ اور پچھلی باتیں مٹی گزری ہوئیں آپس کی نا اتفاقی کیا اور باہم کی رنجش کیسی؟“

اکبری جدا گھر رہنے کا مزہ خوب کچھ چکی تھی اور بہانہ ڈھونڈتی تھی کہ پھر ساتھ رہنے کو کوئی کے فوراً راضی ہو گئی اور اصغری اپنے ساتھ دونوں کو لوالائی۔

محمد کمال کی ماں کو اصغری کے جانے کا سخت قتل تھا اب ان کی بھی تسلی ہو گئی کہ خیر ایف بہ گئی، دوسری موجود ہے۔

محمودہ کو البتہ بڑی فکر تھی کہ دیکھیے کیا ہو، لیکن اصغری نے ادھر تو محمودہ کی تسلی کی اور سمجھا دیا کہ اب وہ باتیں نہیں ہیں، ادھر اپنی آپا کو سمجھا دیا کہ محمودہ اب بڑی ہو گئی ہے۔ کوئی سخت بات اس کو نہ کہے گا۔

کتب کے واسطے محمد عاقل سے اتنا کہہ دیا کہ پڑھانا لکھانا وغیرہ سب محمودہ کر لیا کریں گی۔ آپ صرف بالائی انتظام کی خبر لے لیا سمجھئے۔ اور کتب کی رقم کا حساب محمودہ کو لکھا دیا سمجھئے۔
الغرض اصغری رخصت ہوئیں۔ ڈاک پر سوار ہو سیدھی سیالکوٹ پہنچیں۔ یہاں محمد کمال دقت ”اصغری کے چہنچہ سے سخت متعجب ہوا اور پوچھا۔“ کہ خیریت ہے کہیں اماں سے تو نہیں آئیں“

اصغری نے کہہ ”توبہ کہو اماں جان میرے برابر کی ہیں کہ میں ان سے لڑنے جاؤں گی؟ اس چار برس میں کبھی تم نے مجھ کو ان سے یا کسی سے لڑتے دیکھا؟“

یہاں محمد کمال نے خوب پاؤں نکالے تھے اور بری صحبت میں مبتلا تھا، خوشامدی ہوگ جمع تھے اور وہ اس کو ابو بتائے ہوئے تھے۔ بازار رشوت گرم تھا باج رنگب تک سے احتراز باقی نہ رہا، امیری ٹھاٹھ تھے تنخواہ سے چار چند کا معمولی خرچ، اگر یہی حال چندے اور رہتا ضرور جیمس صاحب کو بدگمانی پیدا ہوتی۔ اور آخر کو نوکری جاتی رہتی اچھے وقت اصغری جا پہنچی فوراً اس نے ہر طرف سے رخنہ بندیاں کیں، اور سمجھایا کہ تم کو خدا نے سو کا نوکر کر دیا اس کا یہی شکریہ ہے کہ تم کو اس پر قناعت نہیں

محمد کمال نے کہا۔ ”کہ جو خوشی سے دے۔ اس میں کیا قیاحت ہے؟“
 اصغری نے کہا۔ ”سبحان اللہ‘ روپیہ بھی ایسی چیز ہے کہ کوئی اس کو بے وجہ خوشی سے دیتا ہے۔ ان دنوں لوگ روپے کے اس قدر حاحتمند ہیں کہ عزت تک کی پروا نہیں کرتے، مگر روپیہ نہیں چھوڑتے، آدمی اپنے اوپر قیاس کرے کہ ہم کسی کو دیا کرتے ہیں۔ ایک زکوٰۃ کی بھی کچھ اصل ہے سیکڑے پیچھے برسوں دن بیسواں حصہ پانچ روپے وہی دیتے ہوئے جان نکلتی ہے۔ لوگوں کے پاس ایسا کہاں کا خزانہ قارون بھرا پڑا ہے کہ وہ تم کو بے مطلب دے جاتے ہیں جب دیکھتے ہیں کہ کام بگڑتا ہے نہ دیں گے تو مقدمہ خراب ہو گا۔ عاجز آکر قرض وام لے کر گھر والیوں کے زیور بیچ کر رشوت دیتے ہیں۔“

محمد کمال نے کہا۔ ”میں خود نہیں لیتا پھر اس میں کیا ڈر ہے؟“
 اصغری بولی۔ ”اول تو رشوت چھپ نہیں سکتی، علاوہ اس کے فرض کیا کہ آدمی پر ظاہر نہ ہوئی، خدا جو پردوں میں دیکھتا ہے، وہ تو جانتا ہے، بندوں کا گناہ جمع کرنا، اور عاقبت کی جواب دہی سمیٹنا بڑی بے باکی کی بات ہے۔“

غرض پس و پیش سمجھا کہ اصغری نے محمد کمال سے توبہ کرائی۔
 چند روز رہ کر اصغری نے پوچھا۔ ”یہ چار آدمی جن کو باہر کھانا جاتا ہے کون لوگ ہیں؟“
 محمد کمال نے کہا۔ ”نوکری کے امیدوار ہیں، پھارے غریب الوطن ہیں۔ میں نے کہا اچھا جب تک نوکری لگے تب تک میرے پاس رہو۔“

اصغری نے پوچھا۔ ”پھر اب تک ان کو نوکری نہیں ملی؟“
 محمد کمال نے کہا۔ ”نوکری تو ملتی ہے لیکن ان کی حیثیت سے کم ہے۔“
 اصغری نے کہا۔ ”جب ان کی حالت یہاں تک پہنچی ہے کہ دوسرے کے سر پڑے ہوئے روٹیاں کھاتے ہیں تو حیثیت سے کیا بحث باقی رہی، تھوڑی بہت جو طے کر لیں۔“

محمد کمال نے کہا۔ ”خدا جانے، تم کیا کہتی ہو عزت سے گھٹ کر کیوں کر لیں؟“
 اصغری نے کہا۔ ”کم درجہ کی نوکری میں تو بے عزتی ہوتی ہے اور دوسرے کے سر ڈھکی دینے میں بے عزتی نہیں۔ جب ان لوگوں میں اتنی غیرت نہیں تو اور عادتیں بھی ان میں ضرور بری ہوں گی، ان کا ساتھ اچھا نہیں، ضرور تمہارے نام سے کچھ یہ لیتے بھی ہوں گے، ان سے کہو کہ یا نوکری کریں یا رخصت ہوں۔“

محمد کمال نے کہا۔ ”میری مروت تو مستغنی نہیں ہوتی کہ میں جواب دوں۔“

اصغری نے کہا ”جب ان میں مروت نہیں تو تم کو مروت کا لحاظ کیا ضرور ہے۔ اگر ہم سے بچے تو کنبے میں بہت سے غریب ہیں ان کا حق مقدم ہے، غیروں کو اور غیروں میں سے بھی ایسوں کو دینے سے کیا فائدہ اور یہ ضروری نہیں کہ تم سختی سے جواب دو، کسی طور پر ان کو سمجھا دو۔“ خلاصہ یہ کہ یہی لوگ محمد کمال کے شیطان تھے۔ اصغری نے حکمت عملی سے ان کو نکلوا دیا۔ نوکروں میں سے جو بد وضع تھے، چھانٹ چھانٹ کر نکالے گئے، اور ڈیڑھ برس اصغری نے رو کر اندر باہر سب انتظام درست کر دیا۔“

اب میاں مسلم کی شادی ہونے والی تھی، اصغری کی طلب میں خط آگیا اور تماشا خانم نے بہت اصرار کے ساتھ لکھا از بسکہ بہت دن ہو چکے تھے، اصغری نے دہلی آنے کا ارادہ کیا لیکن اپنے دل میں سوچی کہ محمد کمال کو اکیلا چھوڑ جانا مصلحت نہیں۔

محمد کمال سے کہا۔ ”کہ مسافرت میں تنہا رہنا مناسب نہیں کوئی اپنا رشتہ دار ساتھ رہنا ضروری ہے، سو میرے نزدیک تم اپنے خالہ زاد بھائی محمد صالح کو بلاؤ۔ وہ تمہارے پاس کچھری کا کام بھی سیکھے گا اور پڑھے گا بھی۔ اور شاید کہیں اس کی نوکری بھی لگ جائے۔“ امیر بیگم کو خط گیا اور اصغری کے رہتے محمد صالح پہنچ گیا۔

یہ لڑکا نہایت درجے کو نیک بخت تھا اور محمد کمال سے صرف دو برس چھوٹا تھا۔

اب اصغری کو اطمینان ہوا تو سیالکوٹ سے رخصت ہو لاہور پہنچی۔ یہاں مولوی محمد فاضل کے پاس ایک ہفتے مقیم رہی، مولوی محمد فاضل کی عمر ساٹھ برس کے قریب تھی اور بخاری کی نوکری میں محنت بہت تھی، روز بلاناغہ سب ماکموں کی کچھری میں جا کر رئیس کے مقدمات کی خبر لیتا اور صبح شام عملوں میں جانا بے چارے مولوی صاحب رات کو آتے تو بہت تھک جاتے تھے۔ اصغری نے کہا۔ ”ابا جان اب آپ کی عمر اس محنت کے قابل نہیں مناسب ہے کہ آپ گھر بیٹھنے کی فکر سمجھئے ایک کتاب میں میں نے پڑھا ہے کہ انسان عمر کے تین حصے کرے، پہلا حصہ بچپن کا، اور دوسرا دنیا کے کاموں کے بندوبست کا، تیسرا آرام اور یاد الہی کا پس اب آپ گھر چل کر آرام سے بیٹھئے۔“

مولوی صاحب نے کہا۔ ”اول تو رئیس نہیں چھوڑتا، دوسرے آخر کوئی میری جگہ کام کرنے والا بھی تو چاہیئے۔“

اصغری نے کہا۔ ”رئیس سے جب آپ اپنی ضعیفی کا عذر سمجھئے گا تو غالب ہے کہ مان جائے اور کام کرنے کو تو بھائی جان کیا کم ہیں۔“

مولوی صاحب نے کہا۔ ”وہ پچھری دربار کا دستور قلمرو کیا جائے؟“
 اصغری نے کہا۔ ”چند روز ان کو بلا کر ساتھ رکھیے دیکھنے بھالنے سے سب معلوم ہو جائے
 گا۔ وہ تو مولوی آدمی ہیں ہندو لوگ تو دو چار فارسی کی کتابیں پڑھ کر پچھری کی نوکری کرنے لگتے
 ہیں۔“

مولوی صاحب کو اصغری کی بات پسند آگئی۔
 اصغری تو دہلی پہنچی اور مولوی صاحب نے محمد عاقل کو بلا بھیجا۔ چند روز میں محمد عاقل نے
 باپ کا سب کام اٹھا لیا اور رئیس کو اپنی خدمت سے بہت خوش کیا۔ تب مولوی صاحب نے
 رئیس سے کہا کہ اب یہ لڑکا حضور میں حاضر ہے، مجھ کو آزاد فرمائیے۔
 رسم است کہ مالکان تحریر
 آزاد کنند بندہ پیر

رئیس کا دل بڑا سختی تھا، میں روپے تاحیات مولوی صاحب کی پنشن کر دی اور مولوی
 صاحب کی جگہ محمد عاقل کو پوری تنخواہ پر رکھ لیا۔
 اصغری دہلی آئی تو اس نے محمود کی فکر کی، حسن آرا جھبھر سے اپنے گھر آئی ہوئی تھی اور
 انہیں دنوں جمال آرا بھی سسرال سے چھوٹی بہن سے ملنے آئی تھی۔ حکیم جی کا تو تمام گھر اصغری
 کا مرید تھا، دونوں بھینس اصغری کے آنے کی خبر سن کر دوڑی آئیں، ہر طرح کی باتیں ہوتی رہیں۔
 جمال آرا نے کہا۔ ”استانی جی کیما جی تم میں پڑا تھا کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ بھلا حسن آرا تو
 تمہاری شاگرد ہیں، لیکن میں شاگردوں سے بھی زیادہ ہوں، میرا اجڑا ہوا گھر تمہیں نے ہوا لیا۔“
 اصغری نے کہا۔ ”میں کس لائق ہوں۔“

جمال آرا نے کہا۔ ”واہ استانی جی میں تو جیتے جی تمہارا سلوک نہیں بھونوں گی اور کیا کروں
 تم ہی لوگوں کی خدمت کسی طرح قبول نہیں کرتیں۔ نہیں تو اپنی کھال کی جوتیاں تم کو بنا دیجی
 تب بھی شاید تمہارا حق ادا نہ ہوتا۔“

اصغری نے کہا۔ ”اول تو کچھ خدمت مجھ سے نہ بن پڑی اور اگر باتھنائے سرداری کوئی کام
 آپ کو پسند ہو تو بیگم صاحب آپ کو خدا نے سب قتل بتایا ہے۔ ہم غریبوں کو خوش کر دینا کون
 سی بڑی بات ہے۔“

حسن آرا بولی۔ ”اے ہے استانی جی تم اپنے منہ سے کیسی باتیں کہتی ہو؟“
 اصغری نے کہا۔ ”سنو ہوا حسن آرا استانی مری اور شاگردی تو اب باقی نہیں رہی، وہ کتب

تک تھی اب اللہ رکھے تو بیانی گئیں اور ہم پوزوں کی امیر اور امیروں کی سرنگ۔ اور یہ سردار۔ اور سرداروں کی بیٹی ہو اب اس شرم میں تم سے بڑھ کر تو دوسرا امیر نہیں، تم تک پہنچ کر جو آدمی محروم رہے۔ تو اس کی قسمت کا قصور ہے۔

حسن آرا نے کہا۔ ”ابھی استانی جی کیا بات ہے؟“

اصغری نے کہا۔ ”یو ایڑا مشکل کام ہے تم وعدہ کرو کہ مجھ کو ٹا امید نہ کرو گی۔ تو میں کہو۔“

حسن آرا اور جمال آرا نے جلتا کسی کی نوکری چاکری کے واسطے کہیں گی۔

دونوں نے کہا۔ ”استانی جی خدا کی قسم تمہارے واسطے ہم دل و جان سے حاضر ہیں، لو ہم کو تو بڑی تمنا ہے کہ تم ہم سے کچھ فرمائش کرو۔“

اصغری نے کہا۔ ”وہ کام میرے نزدیک تو بڑا ہے لیکن اگر آپ دونوں دل سے آمادہ ہوں تو کچھ بڑا نہیں۔“

دونوں بہنوں نے کہا۔ ”استانی جی خدا جانتا ہے ہمارے کرنے کا کام ہو تو ہم کو ہرگز دریغ نہیں۔“

جب خوب پکا وعدہ کرا لیا تو اصغری نے کہا۔ ”میری یہ آرزو ہے کہ محمود کو اپنی فرزندگی میں قبول کر لو۔“

یہ سن کر دونوں بہنوں نے سکوت کیا پھر اور اور کی باتیں ہونے لگیں۔ جب دونوں اٹھنے کو ہوئیں تو اصغری نے ایک ہاتھ سے حسن آرا کا دھپہ پکڑا اور دوسرے ہاتھ سے جمال آرا کا اور کہا۔ ”کہ میں اپنا حق اب لڑ جھگڑ کر لوں گی، اور جب تک میرا سوال پورا نہ ہو گا خدا کی قسم جانے نہ دوں گی۔“

حسن آرا نے کہا۔ ”استانی جی بھلا اس میں ہمارا کیا اختیار ہے ابھی تو ارجمند خاں لڑکا ہے دوسرے ایسی باتوں میں ماں باپ کے ہوتے ہوئے بہنوں کو کیا دخل؟“

اصغری نے کہا۔ ”بڑی اور بیانی ہوئی نہیں بھی ماں کے برابر ہوتی ہیں۔ اور رشتے ٹاتے بے سب کی صلاح کے نہیں ہوتے ایسا ممکن نہیں کہ تم سے مشورہ نہ ہو۔“

حسن آرا نے کہا۔ ”ابھی ہمارے یہاں تو کچھ ذکر نہ کر کہیں کا نہیں۔“

اصغری نے کہا۔ ”تم کو معلوم نہ ہو گا۔۔۔۔۔ علوی خاں کے یہاں رقعہ گیا تھا واپس آیا۔“

جمال آرا نے کہا۔ ”استانی جی تم نے سنا ہے تو گیا ہو گا، مگر ہم سے اس معاملے میں کچھ بات نہیں ہوئی۔ علوی خاں میں کیا برائی تھی خدا جانے رقعہ پھروا کیوں لیا۔“

اسی طرح بات میں بات اور ہونے لگی، اصغری نے کہا صاحبو میرا مطلب رہا جاتا ہے ”ہاں“
 ناکا جواب مجھ کو دیکھئے۔“

جمال آرا نے کہا۔ ”استانی جی بھلا ہم کیوں کر حامی بھر سکتے ہیں؟“

اصغری نے کہا۔ ”دولت، سیرت، صورت تین چیزیں ہوتی ہیں۔ دولت ہم غریبوں کے پاس
 نہیں رہی سیرت سو بوا حسن آرا تم محمودہ سے بخوبی واقف ہو۔ دو برس تمہارا اس کا ساتھ رہا۔ تم
 سچ کہنا۔ شرم، لحاظ، ادب، قاعدہ، نیک بختی، ہر کام کا سلیقہ، اور ہر طرح کا ہنر، لکھنا پڑھنا، سینا پرونا،
 پکانا یہ سب باتیں محمودہ میں ہیں یا نہیں؟ کچھ اس پر موقوف نہیں ہے کہ محمودہ میری نند یا
 شاگردہ ہے۔ وہ لڑکی کچھ خدا نے ہمہ صفت موصوف پیدا کی ہے۔ کیوں بوا حسن آرا میں جھوٹی
 کہتی ہوں تو تم بولو؟“

حسن آرا نے کہا۔ ”استانی جی بھلا چاند پر کوئی خاک ڈال سکتا ہے؟ محمودہ بیگم ماشاء اللہ
 بڑے گھروں میں اپنا خانی نہیں رکھتیں بھلا کوئی محمودہ بیگم کا پاسنگ تو ہو لے۔“

اصغری نے کہا۔ ”اور صورت، سونا، کان، آنکھ، جیسے آدمی میں ہوتے ہیں، محمودہ میں بھی
 ہیں وہ بھی آدمی کا بچہ ہے جو ان ہونے پر کچھ اس سے زیادہ صورت نکل آئے گی؟“

جمال آرا بولی۔ ”اے استانی جی محمودہ بیگم کو آدمی کا بچہ کہتی ہو خدا کی قسم حور کا بچہ ہے۔
 بڑے گھروں میں اونچی دکان پھیکا پکوان۔ ہم نے تو کوئی صورت، دار نہ دیکھا۔ ہم دونوں بہنیں
 موجود ہیں، خدا کی قسم بعض لونڈیاں ہم سے اچھی ہیں اور محمودہ تو چندے آفتاب اور چندے
 ماہتاب اس صورت کے آدمی کہاں نظر آتے ہیں؟“

اصغری نے کہا۔ ”پھر بوا سوائے غریبی کے اور ہم میں کیا برائی ہے۔ اگرچہ چھوٹا منہ بڑی
 بات ہے۔ لیکن علی نقی خان مرحوم کو دو چار شیشیں نہیں گزریں۔ آخر ہم بھی انہیں کے نام لیا
 ہیں۔“

دونوں بہنوں نے کہا۔ ”استانی جی تم ہماری سرتاج ہو، اور ہم اور تم کیا دو دو ہیں؟ ایک
 ذات، ایک خون۔“

اصغری نے کہا۔ ”پھر کیا تامل ہے، میری درخواست کو قبول فرمائیے۔“

حسن آرا نے کہا اچھا استانی جی آج ہم اس بات کا مذکور اہاں سے کریں گے۔“

اصغری نے کہا۔ ”مذکور نہیں مذکور تو میں بھی کر سکتی ہوں۔ بلکہ دل سے اس میں مدد کرو اور

اب یہ بات چھڑی ہے تو ایسا ہو کہ پوری ہو جائے۔“

دونوں بہنوں نے وعدہ کیا کہ استانی جی جیسا آپ کا ارادہ ہے انشاء اللہ ویسا ہی ہو گا۔
غرض کہ اس وقت دونوں بہنیں رخصت ہو گئیں۔ اگلے دن اصغری خود سلطانہ بیگم سے
ملنے کو گئی۔ دو سو روپے کا بہت عمدہ شال رومال جو سیالکوٹ سے لائی تھی سلطانہ بیگم کو نذر دیا۔
سلطانہ بیگم نے کہا۔ ”استانی جی تم ہم کو شرمندہ کرتی ہو؟ ہم کو تمہاری خدمت کرنی چاہیے نہ کہ
الٹا تم سے لیں۔“

اصغری نے کہا۔ ”یہ رومال میں نے صرف آپ کے واسطے فرمائش کر کے بنوایا اور اس کو
آپ قبول فرمائیں ڈیڑھ برس سے اسی امید میں میری گتھڑی میں بندھا تھا کہ دہلی چل کر میں خود
پیش کروں گی۔“

سلطانہ بیگم نے کہا۔ ”میں اس کو بطور تبرک کے لیے لیتی ہوں لیکن مجھ کو خدا کی قسم شرم
آتی ہی، کبھی آپ نے بھی تو کچھ فرمائش کی ہوتی کہ میرا جی خوش ہوتا۔“

اتنا سارا پا کر اصغری دست بستہ کھڑی ہو گئی اور اپنا مطلب بیان کیا۔

سلطانہ بیگم نے کہا۔ ”اچھا استانی جی آپ ہنسنے تو سہی۔“

اصغری نے کہا۔ ”اب میں اپنی مراد لے کر بیٹھوں گی۔“

سلطانہ بیگم نے ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا اور کہا ”کہ بیٹا بیٹیوں کے کام مشکل کام ہیں کہمار کے
یہاں سے دھڑی کا پیالہ لیتے ہیں تو ٹھوک بجا لیتے ہیں اور یہ عمر بھر کی کمائیوں کے یوہار ہیں سوچ
سمجھ کر صلاح مشورہ ہو کر کرنا چاہیے آپ نے ذکر کیا اب میں ان کے باپ سے اور اپنی بڑی بہن
سے اور کنبے کے دو چار آدمیوں سے صلاح کروں پھر جیسا ہو گا دیکھا جائے گا۔ اور ابھی تو ارجمند
لڑکا ہے اس کے بیاہ کی کیا جلدی ہے۔“

اصغری نے کہا۔ ”حوصلے سے بڑھ کر میں نے سوال کیا ہے جس طرح مصر میں کوئی بڑھیا
عورت سوت کی انٹنی لے کر حضرت یوسف کی خریدار بنی تھی۔ اسی طرح میری پاس غریبی اور
عاجزی کے سوا کچھ دینے لینے کو نہیں ہے۔ اب صرف آپ کی مہربانی درکار ہے۔“

ہر چند سلطانہ بیگم نے زبان سے کچھ نہ کہا لیکن انداز سے معلوم ہوا کہ بات ناگوار نہیں
ہوئی

چلتے ہوئے اصغری جمال آرا اور حسن آرا سے کہتی گئی کہ اب اس کا نباہ آپ لوگوں کے
اختیار میں ہے۔

اصغری کے جانے کے بعد دونوں بہنوں نے محمودہ کی حد سے زیادہ تعریف کی سلطانہ تو نیم

راضی ہوئی۔

لیکن شاہ زبانی بیگم کی بھی ایک بیٹی تھی دلدار جہاں اور شاہ زبانی کا یہ ارادہ تھا کہ ارجمند سے اپنی بیٹی کی منگنی کرے لیکن اتنا غنیمت تھا کہ ابھی تک شاہ زبانی نے اپنی بہن سے کچھ اس کا تذکرہ نہیں کیا تھا جب امگری نے محمود کی نسبت گنگو کی تو سلطانہ بیگم نے شاہ زبانی سے پچوا بھیا کہ آپ کے نزدیک یہ بات کیسی ہے؟

شاہ زبانی بیگم یہ حال سن کر بہت گھبرائی اور اس گھر میں ہوئی کہ محمود کی بات دب جائے تو دلدار جہاں کی بات گھبراؤں اس وقت کھلا بھیا کہ میں سوچ کر جواب کھلا بھیجوں گی۔ اگلے دن خود بدولت آمو جو ہوئیں۔ اور جب ذکر چلا تو سلطانہ سے کہا۔ ”کہاں تم کہاں مولوی صاحب“

زبانی آسمان کا کیا جوڑ؟ یہ بات یہاں کون لایا تھا؟

سلطانہ نے کہا۔ ”استانی جی۔“

شاہ زبانی نے کہا ”میں خود استانی جی کے پاس جاتی ہوں“ حسن آرا کو ساتھ لے ”امگری کے پاس گئیں اور کہا۔ ”کہ استانی جی! تم اتنی بڑی تو محنت اور تم نے اتنا نہ سمجھا کہ رشتہ بابت برابر کے ساتھ ہوتا ہے علوی خاں کے گھر سے اس بات پر رقتہ پھرا کہ انہوں نے سونے کا چھپر کھٹ نہیں لایا۔ بھلا تم محمود کو کیا دو گی؟“

امگری نے کہا ”بیگم صاحب میں نے تو لڑکی کے بیان کے واسطے ایک بات کہہ دی تھی کچھ لڑکی کے بیچنے کا پیام نہیں دیا تھا شرمیں اگرچہ اب کل رسمیں گزری ہیں۔ لیکن لینے دینے کا چکوتا کہیں نہیں سنا جو بیٹی دے گا وہ کیا اٹھا رکھے گا بقی رہی برابر سو ظاہر ہے کہ دولت کے اعتبار سے ہم کو کچھ نسبت نہیں، علوی خاں کا چوتھائی بھی یہاں نہیں لیکن آپ تو لڑکا بیاتھی ہیں۔ آپ کو جینز کی کیا فکر؟ لڑکی دینی ہو تو انسان یہ بھی سوچ کرے کہ بھائی لڑکی کا گزر دیکھ لو یا کوئی غریب ہو اور بسو کے جینز پر ادھار کھائے بیٹھا ہو وہ اس کی فکر کرے تو بجا ہے۔ آپ تو بیٹی لیتی ہیں اور سب کچھ خدا کا دیا ہوا آپ کے یہاں موجود ہے، آپ کو تو لڑکی چاہیے۔ سو لڑکی آپ کی دیکھی ہوئی ہے کوئی حال اس کا آپ سے مخفی نہیں۔ ذات جو کچھ بری بھلی ہے۔ آپ کو معلوم ہے۔“

شاہ زبانی نے کہا۔ ”کیا ہوا۔ پھر بھی جوڑ دیکھ کر بات کی جاتی ہے۔“

امگری نے کہا۔ ”بیگم صاحب! خطا معاف اب جوڑ کہاں ہے جوڑ تو ان دنوں قلعہ جب علی نقی خاں نے اسی گھر میں بہن کو بیاہ دیا قلعہ یا یہ وہی گھر ہے کہ بیٹی لینے کے واسطے بھی جوڑ نہیں۔ اب کیا اس گھر میں کپڑے پڑ گئے ہیں؟ دولت نہیں، سو یہ بڑا بول خدا کو نہیں بھائی۔“

اصغری نے شاہ زمینی کو ایسا اڑے ہاتھوں سیا کہ بات نہ بن پڑی اور شاہ زمینی نے کہا۔
”استانی جی تم تو خفا ہوتی ہو؟“

اصغری نے کہا۔ ”بیگم صاحب میری کیا بھل ہے، مجھ کو تو امید تھی کہ آپ اس بات میں امداد کھینے کا نہ کہ خود آپ ہی کو ناگوار ہے۔“
شاہ زمینی نے کہا۔ ”استانی جی! برا مانو یا بھلا۔ جوڑ نہیں ہے۔“

اصغری نے کہا۔ ”دولت میں ہم جوڑ نہیں ہیں۔ ذات میں برابری کا دعویٰ ہے، ہنرمیں انشاء اللہ وہ ہماری جوڑ نہ ٹھہریں گے کیا مضائقہ
خدا بیچ انگشت یکساں نہ کرے

ایک بات میں وہ کم ایک بات میں ہم کم، ہماری ایسی ہو دنیا میں چراغ لے کر ڈھونڈتے
پھریں گے تو نہ ملے گی۔“

شاہ زمینی بیگم نے کہا۔ ”استانی جی اقبال مند خاں کے لڑکے کا رقبہ کیوں نہیں منگواتیں؟“
اصغری نے کہا۔ ”میں نے سنا تھا کہ آپ کے گھربات ہو رہی ہے اس سے میں نے کچھ خیال نہیں کیا اور رقبوں کی کیا کمی ہے؟ لڑکیوں کو لڑکے بہت اور لڑکوں کو لڑکیاں بہت۔ میں نے یہ سوچا کہ ہنر اور دولت کا ساتھ ہے یہ چیز امیروں کے لائق ہے اور امیر اس کو زیبا ہیں، بات ٹھہر جائے تو دونوں کے لیے اچھا ہے۔ لیکن اگر منظور نہیں ہے تو آپ ولددار جہاں سے نسبت کر دیجئے؟“

شاہ زمینی نے کہا۔ ”ابھی ولددار بچہ ہے، اور میرا ارادہ ہے کہ اس کو فیر جگہ دوں، رشتے میں رشتہ بے لطفی سے خالی نہیں ہوتا۔“

شاہ زمینی تو یہ کہہ کر رخصت ہوئی حسن آرا بیٹھی رو مچی۔
خدا نے کہا بھی کہ بیٹا چلو!

حسن آرا بولی۔ ”آپ ملنے میں استانی جی سے کئی برس میں ملی ہوں باتیں کریں گی۔“
جب شاہ زمینی چلی گئیں تو حسن آرا نے کہا۔ ”استانی جی! میں تو راضی ہیں، یہی حضرت بات کو بگاڑ رہی ہیں۔ منہ سے انکار کرتی ہیں تو کرنے دو، اصل مطلب یہی ہے کہ ولددار کی بات ٹھہر جائے۔“

اصغری نے کہا۔ ”اب تقدیر کی بات ہے بھلا ان کے ہوتے ہماری کیا اصل ہے، لیکن ہوا حسن آرا میں نے تو کچھ بے جا بات نہیں سوچی تھی؟ پیوند میں پیوند ملا دیکھ لیا تھا۔ تمہارا اتنا بڑا

گھر اور اللہ آمین کا ایک لڑکا جو کچھ مال و متاع ہے سب اسی کا ہے۔ پس اتنے بڑے کارخانے کے سنبھالے کو بھی عقل درکار ہے اور بڑا سلیقہ چاہیے۔ محمودہ غریب گھر کی ہے تو کیا ہے؟ اللہ رکھے حوصلہ اور سلیقہ امیروں ایسا ہے۔ تمہارے گھر میں اگر کوئی بے سلیقہ آئی اور جینز کے چھڑے لائی تو کس کام کی؟ اس کو اپنے جینز کا رکھنا اٹھانا مشکل پڑ جائے گا۔ تمہارے گھر کا انتظام کیا کر سکے گی۔ محمودہ تو ماشاء اللہ ملک کا انتظام کرنے والی ہے پھر یوا حسن آرا یہ بات بھی سوچنی چاہیے کہ رشتہ تا تا کس غرض سے ہوتا ہے؟ دنیا میں جہاں تک ہو سکے میل ملاپ کو بڑھانا چاہیے گھر کے گھر میں نسبت تا تا کر لیا تو کیا شادی بیاہ؟ جب کرے غیر جگہ۔

حسن آرا بولی۔ ”استانی جی میں نے اور آپا نے خوب خوب طرح پر اماں سے کہا ہے اور اب یہ سب باتیں اماں سے کہوں گی امید تو ہے کہ یہی بات ور رہے۔“
غرض اصغری نے یہ سب پٹی پڑھا کر حسن آرا کو رخصت کیا۔
وہاں شاہ زمانی نے سلطانہ سے جا کر کہا۔ ”یوا میں نے تو استانی کے منہ پر صاف کہہ دیا کہ تمہارا ان کا جوڑ نہیں، آدمی کو سمجھ کی بات منہ سے نکالنی چاہیے۔“

لیکن بیچ میں یہ پڑا تھا کہ شاہ زمانی اپنے منہ سے اپنی لڑکی کے واسطے نہیں کہہ سکتی تھی۔ شاہ زمانی کے دل میں تو یہ بات تھی لیکن یہ سوچی ہوئی تھی کہ مردوں مردوں میں بات ہو جائے گی۔ اب محمودہ کی بات میں غریبی پر بڑا اعتراض تھا۔ آخر شاہ زمانی سے الگ ہو کر سلطانہ بیگم نے اپنی دونوں بیٹیوں سے جو صلاح کی تو حسن آرا نے کہا۔ ”اماں بات صاف تو یہ ہے کہ خالہ اماں دلدار کے واسطے تجویز کرتی ہیں۔“

سلطانہ نے کہا۔ ”بھلا ارجمند سے بھی ہنسی ہنسی میں پوچھو!“
جمال آرا نے بھائی کو بلایا اور کہا۔ ”کہہ کیوں بھائی تمہاری شادی بیاہ کی تجویز ہو رہی ہے تم بھی تو کچھ بولو دلدار جہاں سے راضی ہو؟“

ماں کے منہ پر لحاظ کے سبب ارجمند کچھ نہ بولا لیکن اشارے سے اپنی بہنوں سے انکار کیا۔ اس کا انکار جمال آرا اور حسن آرا کو حجت ہو گیا حسن آرا نے کہا۔ ”صورت شکل‘ ہنر سلیقہ یہ باتیں تو محمودہ کے پاس۔ بھی کسی لڑکی میں نہ ملیں گی، اس کا ذمہ تو میں کرتی ہوں، ہاں چاہو کہ سونے کا چھپر کھٹ ملے سو یہ ان بے چارے غریبوں کے پاس کہاں“

سلطانہ بولی۔ ”بوا اصل تو لڑکی دیکھنا ہے خدا کے فضل سے ہمارے گھر میں خود کسی چیز کی کمی نہیں ہم کو بھاری جینز لے کر کیا کرتا ہے؟“

جمال آرا نے کہا۔ ”پھر کیا تامل ہے؟ بسم اللہ کیجئے۔“
 حسن آرا نے کہا ”مگر غریبی ہے لیکن استانی جی بڑی چال کے آدمی ہیں۔ منہ سے نہیں
 کہتیں تو کیا ہے وقت پر حیثیت سے بڑھ کر کریں گی۔“
 سلطانہ نے کہا۔ ”اچھا تمہارے ابا آئیں تو ان سے بھی صلاح پوچھی جائے۔“
 چھوٹے حکیم صاحب آئے تو جمال آرا اور حسن آرا نے محمودہ کے مقدمے کو اس طرح
 پیش کیا جیسے پھری میں وکیل اپنے موکل کے مقدمے کو پیش کرتے ہیں۔ غرض چھوٹے حکیم
 صاحب نے بھی محمودہ کی بات کو پسند کیا۔

اب تو دونوں ہمیں بے تحاشا اصغری کے پاس دوڑی گئیں۔
 محمد کمال کی ماں کو اصلا ان باتوں کی خبر بھی نہ تھی انہوں نے پوچھا بھی کیا ہے؟ بیگم صاحب
 اس طرح کیوں دوڑتی ہو؟ پاپچے تو اٹھا کر چلو۔

حسن آرا نے کہا۔ ”کچھ نہیں استانی جی کے پاس جاتے ہیں“
 اصغری کے پاس جاتے ہی حسن آرا نے کہا۔ ”لمحے استانی جی مبارک ہمارا انعام دلوائیے۔“
 اصغری نے کہا۔ ”خدا تم سب صاحبوں کو بھی مبارک کرے اور انعام دینے کا میرا کیا منہ
 ہے، میرا انعام ہے دعا، خوشی روز میں تمہاری دعا گو ہوں۔“
 حسن آرا نے کہا۔ ”نہیں استانی جی ہم تو آج اپنا منہ ضرور میٹھا کرائیں گے۔“
 اصغری نے کہا۔ ”بیٹھئے بیٹھئے مٹھائی کھائیے گا۔“

دیانت کو بلایا اور پانچ روپے نکال اس کے ہاتھ دیے اور کہا گھنٹے والے کی دکان پر سے بہت
 عمدہ فلاقتہ اور دوہیے کے کٹڑے پیٹھے کی مٹھائی اور شاہ تارا کی گلی سے موتیا پاگ اور چاندنی
 چوک سے بوزات اور نیل کے کڑے سے گھی کی تلی دال اور خانم کے بازار سے نمش۔ ابھی جا
 کر لاؤ اتنے میں دونوں کو گلوڑیاں بنا کر دیں اور مٹھائی کی ٹوکری آمو جو ہوئی، ”اصغری اکبری“
 حسن آرا، جمال آرا سب نے مل کر خوب کھائی اور جو بچی کتب میں بھیج دی۔

اب چلتے ہوئے اصغری نے کہا۔ ”اس وقت تک میں نے اماں جان کو خبر نہیں کی تھی۔ اب
 ان سے تذکرہ کر کے انشاء اللہ پر سوں اچھی تاریخ اور اچھا دن ہے۔ معمولی رسم ادا ہو جائے۔“
 یہ دونوں تو رخصت ہوئیں، ”اصغری نے ساس سے کہا۔ ”اماں جان کچھ محمودہ کی فکر ہے۔“
 ساس بولیں۔ ”کیا فکر کروں کہیں سے بات بھی آئے، میں ایک جگہ سوچی بیٹھی ہوں، محمد
 صالح کے ساتھ محمودہ کا بیاہ کر دوں گی۔“

اصغری نے کہا۔ ”کجا محمد صالح اور کجا محمود، بھائی محمد صالح کی عمر بھائی جان سے کچھ کم نہ ہو گی۔“

محمد کمال کی ماں بولیں۔ ”ہاں عاقل چھ مہینے میں صالح سے بڑا ہے، ایک ہی برس کے دونوں پیدا ہیں۔“

اصغری نے کہا۔ ”بھلا پھر تھوڑا فرق ہے؟“

محمد کمال کی ماں نے کہا۔ ”اور تو کہیں سے سلام پیام نہیں۔“

اصغری نے کہا، میں نے ایک بات سوچی ہے اگر آپ کو پسند ہو تو ذکر چلاؤں۔“

محمد کمال کی ماں نے پوچھا۔ ”وہ کیا؟“

اصغری بولی۔ ”حکیم فتح اللہ خان کے لڑکے سے۔“

محمد کمال کی ماں بولیں۔ ”بھلا بیٹی جمونپڑے کا رہتا اور مخلوں کی خواب دیکھتا کجا حکیم جی کا گھر آج ان کے یہاں وہ دولت ہے کہ شہر میں ان کا خانی نہیں اور کجا ہم غریب کے رہنے تک کا جمونپڑا بھی درست نہیں، یہاں کی بات کیا ان کی خاطر میں آئے گی ناحق کہہ کر بھی پشیمان ہوتا ہے۔“

اصغری نے کہا۔ ”وہ دولت مند ہیں تو اپنے واسطے ہیں، ہم کی کیا خدا نہ کرے کچھ ان کے دست نگر ہیں، وہ اپنے پلاؤ زرے میں مست ہیں، تو ہم اپنے وال لیے میں لگن ہیں ذات میں ہم ان سے بیٹے نہیں ہنر جو ماشاء اللہ ہماری محمودہ میں ہے وہ ان کے بیٹوں میں بھی نصیب نہ ہوا ہو گا۔“

محمد کمال کی ماں نے کہا۔ ”ہوا دولت کے آگے ہنر ہاتھ باندھے کھڑا رہتا ہے، سونے کا چھپر کھٹ پہلے بنوا لوں تب ان سے بات کرنے جاؤں۔ ہرگز ہرگز تم اس کا خیال مت کرو، اے لو علوی خاں میں کیا برائی تھی؟ رقعہ بھیج کر انہوں نے الٹا منگوا لیا۔ ہوا غریبوں کی کھپت غریبوں میں ہو سکتی ہے۔“

اصغری نے کہا۔ ”ہزار دولت کی ایک دولت تو خوبصورتی ہے، چشم بدور، ہماری محمودہ سے بہتر کنبے میں تو ڈھونڈھ لیں۔“

محمد کمال کی ماں بولیں۔ ”ہوا تم کیسی لڑکیوں کی سی باتیں کرتی ہو حسن بھی ہم سری کی حالت میں پوچھا جاتا ہے اور پھر یہ بات منہ سے کہنے کی ہے کہ ہماری لڑکی خوبصورت ہے اور میں تو نہیں سمجھتی کہ خوب صورتی کیا بلا ہے؟ بڑی بڑی خوب صورتوں کو دیکھا، جوتیوں کے برابر قدر

نہیں اور بد شکلیں ہیں کہ لالوں کی لال بنی بیٹھی ہیں۔“

اصغری نے کہا۔ ”خوب صورتی بھی ایسی چیز ہے کہ آدمی اس پر قریفت نہ ہو مگر اکثر آدمی جن کی صورت اچھی ہوتی ہے سیرت کے خراب اور مزاج کے کندے ہوتے ہیں ان کو اپنی صورت پر ناز ہوتا ہے۔ اس وجہ سے ان کی دال نہیں گلنے پاتی اور ان کا مزاج ان کے حسن کی قیمت گھٹا دیتا ہے۔“

اس کی مثال ایسی ہے کہ ایک گھوڑا ہے، رنگ کا صاف، ہاتھ پاؤں کا اچھا، بل بموزی سے پاک، جوڑ بند کا درست، لیکن بد رفتار، کڑ ہے، دولتی الگ چلاتا ہے، سواری میں الف ہو کر الٹ جاتا ہے۔ ایسے نامراد گھوڑے کی صورت لے کر کوئی کیا کرے۔ لیکن اگر پاکیزگی صورت کے ساتھ شائستہ، قدم باز اور غریب بھی ہو، تو ثایاب چیز ہے جیسی ہماری محمودہ صورت سیرت دونوں ہاشام اللہ ایک کا جواب ایک۔“

محمد کمال کی ماں نے کہا۔ ”آخر کچھ دینے کو بھی چاہیے ابھی تھوڑی دیر ہوئی کہ تمہاری مکتب کی لڑکی پڑھ رہی تھی۔“

یا مکن یا نل بائیں دوستی
بادرے افراز بر بلائے بیل

یعنی یا نل ہانوں سے میل مت کر اور جو کرتا ہے تو ہاتھی کی آمد و رفت کے لائق کمر کا دروازہ اونچا ہٹا، ہم غریبوں کے پاس ان کی شان کے لائق دینے کو کہیں، ناحق بیٹھے بٹھائے اپنی ہنسی کرائی کیا ضرور ہے، اور فرض کیا بات ہو بھی گئی اور لڑکی وہاں نظروں میں حقیر رہی تو۔ نقصان مایہ شہادت ہمسایہ۔“

اصغری نے کہا۔ ”عزت اور ذلت کچھ چیز پر منحصر نہیں۔ میاں بی بی کی موافقت تو اور ہی چیز ہے۔ جمل آرا کیا کم چیز لے کر مئی تھیں۔ لیکن ایک دن بھی سسرال میں رہنا نصیب نہ ہوا۔ دور کیوں جاؤ ہماری آپا کو بھی ہمارے برابر ملا تھا۔ پھر کیوں روز لڑائی ہوتی ہے۔ یہ تو اپنا اپنا مزاج اور سلیقہ ہے۔“

محمد کمال کی ماں بولیں۔ ”یہ تو میں نے مانا کہ میاں بی بی کا پیار اخلاص، چیز پر موقوف نہیں، لیکن کنبے قبیلے کے لوگ بے کلمے کب باز آتے ہیں، اور لڑکے نے خیال نہ کیا تو کیا ہے۔ سارے ہند میں ہیں موقع پا کر کبھی بات میں کہہ گزریں۔ آخر دل کو برا لگتا ہی ہے۔ ایک تو بیٹی والے کو یونہی سر نہچا ہوتا ہے۔ اس پر دان چیز واجب و اجبی اور غضب ہے نابوایہ بیل منڈھے چڑھتی نظر

نہیں آتی۔“

اصغری نے کہا۔ ”کنبے داؤں سے کیا مطلب؟ کنبے والے ہر روز تھوڑے سی پاس بیٹھے رہتے ہیں۔ ہاں ساس مندوں کے رات دن کے طعنے بے شک غضب کا سامنا ہے۔ سو حسن آرا اور جمال آرا طعن و تشنیع کا تو کیا ذکر محمود کے پاؤں دھو کر پیا کریں گی؟ ایسا بھی کیا اندھیر ہے؟ کیا بیاہ ہوتے کے ساتھ آنکھوں پر ٹھیکری رکھ لیں گی؟ حسن آرا کو جیسی محبت محمود کے ساتھ ہے؟ آپ تو دیکھتی ہیں۔ رہیں جمال آرا سودل کی خدا جانے ظاہر میں جب ملتی ہیں پتھی جاتی ہیں میں بھی آخر جیتی بیٹھی ہوں۔ محمود کو بری طرح رکھیں گی تو مجھ کو کیا منہ دکھائیں گی اور سو بات کی تو ایک بات میں یہ جانتی ہوں کہ ساس مندیں بھی ہوا دکھا کرتی ہیں۔ لڑکے کو رہبھا ہوا دیکھیں گی تو کسی کی مجال نہیں کہ محمود کو آنکھ بھر کر دیکھ لے۔“

محمد کمال کی ماں نے کہا۔ ”آخر تمہاری مرضی کیا ہے؟ شربت کے پیالے پر نکاح پڑھا دوں؟“
اصغری نے کہا۔ ”یہ تو میرا مطلب نہیں اور نسوت میں شربت بھی نہیں جڑتا، تو کیا بیٹا بیٹی کے کام کاج نہیں کرتے؟ دینا دلانا بھی ایک دنیا جہان کی رسم ہے۔ جتنی چادر دیکھے اتنے پاؤں پھیلانے، مقدور موافق جو بن پڑا دیا، نہ بن پڑا نہ دیا۔ نام نمود کے پیچھے گھر کا دیوالہ نکال بیٹھنا بھی عقل کی بات نہیں، میرے مکتب میں سلمیٰ لڑکی پڑھتی ہے، اس کے ابا کو غدر کے پیچھے سرکار سے دس ہزار روپیہ انعام کا ملا تھا کسی میم کی جان بچائی تھی، دس ہزار روپیہ ان کو اتنا تھا کہ عمر بھر آبرو سے رہتے۔ ایک بیٹا اور ایک بیٹی بیاہنے کو اٹھے۔ شہنی میں آکر دس ہزار سرکار کا دیا ہوا اٹھا بیٹھے اور ہزار پانچ سو اوپر سے قرض لے کر نکا دیا۔ اس وقت تو خوب ہر طرف سے دادواہ ہوئی اب گھر میں اس قدر تنگی ہے کہ کھانے تک کو حیران ہیں، بیاہ میں جھکو بلاوا آیا تھا سامان دیکھ کر میرے تو ہوش اڑ گئے بلکہ شاید سلمیٰ کی اماں نے جی میں برا بھی مانا ہو میں نے تو کہہ دیا تھا کہ بوا بیٹا بیٹی کا دینا آنکھوں سکھ کیجے ٹھنڈک، سہی کہاں گیا کچھڑی میں۔ مگر اپنی ہنڈیاں کی خیر منائی بھی ضرور ہے۔ کہنے کو تو میں اتنا کہہ گزری مگر پیچھے مجھ کو پچھتاوا بھی آیا کہ سلمیٰ کی بہن سمجھی ہو گی کہ استانی جی، مینا ایک نہ دینا دو، ناحق بھانجی مارتی ہیں۔“

محمد کمال کی ماں نے کہا۔ ”ہاں سچ ہے، مگر کم بخت دنیا میں رہنا ہے، کیا کریں، کہاں جائیں، بوا یا نہ ہو کرنا ہی پڑتا ہے۔ دنیا کی سی نہ کریں تو نکو کون بنے، انگشت نما کون ہو؟ میں نے موسوی اسحاق صاحب کے درس میں سنا تھا کہ اگلے وقتوں میں عرب کے لوگ بیٹیوں کو پیدا ہوتے ہی مار ڈالتے تھے۔“

اصغری نے ہلہ۔ ”ہاں جان دور یوں جاؤ ہمارے ملک کے راجپوت بھی تو یہی غضب کرتے تھے۔ اب انگریزوں کی ہلک ٹوک سے بندی ہوئی ہے اس پر بھی کئی دفعہ بھٹک سن پڑی ہے کہ چوری چھپے خون ہوئے۔“

محمد کمال کی ماں نے کہا۔ ”عقل کیا کرے؟ غیرت قبول نہیں کرتی۔“

اصغری بولی۔ ”غریب میں غیرت کی کیا بات ہے؟ دنیا میں غریب لوگ زیادہ ہیں۔ اگر غریب ہونا غریب کی بات ہے تو دنیا میں بے غیرت بہت ہیں۔ امیری غریبی سب اپنی اپنی قسمت ہے سب یکساں کیوں کر ہو جائیں۔“

محمد کمال کی ماں بولی۔ ”اے ہے بلا سے شادی بیاہ میں بہت خرچ کرنے کی تو کچھ انگریز کی سرکار سے منائی ہو جاتی تو جھگڑا تھا۔“

اصغری ”اخبار سے تو معلوم ہوتا ہے کہ انگریز لوگ کچھ بندوبست کرنے والے ہیں ہمارے شہر کے رئیس بھی تو سب بلائے گئے تھے اور سنا ہے کہ خرچ کی ایک حد باندھی گئی ہے مہر کا اندازہ مقرر ہوا ہے مگر یہ کام ہم لوگوں کے کرنے کے ہیں سب ایکا کر کے جتنے خرچ فضول ہیں موقوف کریں۔“

محمد کمال کی ماں۔ خرچ کے فضول ہونے کی جو تم نے کہی تو جس کو خدا نے دیا ہے کچھ فضول نہیں ہاں جس کے پلے کوڑی نہیں اس کو تو سب ہی فضول ہے۔“

اصغری۔ ”یہ نہ فرمائیے شادی بیاہ میں تو داہجی خرچ کم ہے فضول باتوں میں بہت روپیہ اٹھ جاتا ہے ہمارے خاندان میں تو ناچ تماشا باجا گاجا آتش بازی، نویت، نقارہ کچھ ہوتا ہوتا نہیں، مگر جب کے یہاں ہوتا ہے۔ اسی میں سینکڑوں ہزاروں روپے پانی پھر جاتا ہے۔“

محمد کمال کی ماں۔ ”ناچ تماشا جن کے ہاں ہوتا ہو وہ جانیں بھلا ہمارے یہاں کون خرچ فضول ہے؟“

اصغری۔ ”کیوں نہیں؟ مٹنی، تیر، تنوار، ساہج، مندی، برات، بہوڑا، چوتھی، چالے، بہت بھاری بھاری جوڑے، جڑاؤ، گنا، سب ہی فضول ہیں۔“

محمد کمال کی ماں۔ ”تو سیدھی یہی ایک بات کیوں نہیں کہتیں سرے سے بیاہ ہی فضول ہے۔“

اصغری ہنسنے لگی اور کہا۔ ”کہ بیاہ تو فضول نہیں، مگر اس کے لازمے البتہ ناحق کے ڈھکوسلے ہیں۔“

محمد کمال کی ماں۔ ”بھلا رہیں تو رہیں تم تو کپڑوں اور زیور کو بھی فضول بتاتی ہو۔“
 اصغری۔ ”نرے کپڑے اور نرا زیور تو کام کی چیز ہے مگر بھاری بھاری جوڑے آپ ہی
 انصاف فرمائیے کہ کس کام آتے ہیں؟ خود میرے جوڑے پڑے سڑتے ہیں گھر میں پہننے سے کم
 بخت دل کڑھتا ہے، کبھی کبھار شادی بیاہ میں پہن گئے یا عید بقر کو ذرا کی ذرا نکلے۔ باقی بارہ مہینے
 گٹھری میں بندھے رکھے ہیں۔ آئے دن دھوپ دینا مفت کا درد سر اور جو بیچنے اٹھو تو مل کا مول
 نہیں ملتا، مصالح کے دام تک بھی نہیں کھڑے ہوتے اور یہی حال جڑاؤ زیور کا ہے۔ مولوی
 کفایت اللہ کی بیٹی کا بیاہ آپ نے سنا ہے، بس ایسے بیاہ مجھ کو پسند ہیں۔“

محمد کمال کی ماں۔ ”کون مولوی کفایت اللہ؟“

اصغری۔ ”لوکیوں کے مدرسوں کے افسر۔“

محمد کمال کی ماں۔ ”وہ تو شاید شر کے رہنے والے نہیں ہیں؟“

اصغری۔ ”نہیں اگرے کی طرف کے رہنے والے ہیں۔ بیوی بچوں کو اپنے پاس بلا لیا ہے۔
 بیٹی کی مگنی اسی شرم میں کی تھی بیوی کی مرضی یہ تھی کہ اپنے شرم میں جا کر بیٹی کا بیاہ کریں۔ یہاں
 سے برات جائے مولوی صاحب نے بیوی کو سمجھا بچا کر راضی کر لیا۔ ایک دن دو چار میل ملاپ
 والوں کو بلا بھیجا مہمان جو گھر میں پہنچے تو سنا کہ بیٹی کا نکاح ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد سہمی لڑکے
 کو ساتھ لے آ موجود ہوئے شرع محمدی نکاح پڑھا دیا اللہ اللہ خیر صلاح، دان چیز جم ہی جم دیا نکاح
 کے بعد پانسو روپے نقد مولوی صاحب نے بیٹی والوں کے آگے لا کر رکھ دیے اور کہا کہ
 بس بھائی میری کمائی میں تمہاری تقدیر کا اسی قدر تھا، اگر میں چاہتا تو اس میں مہمان داری بھی کر
 دیتا اور دنیا کے دستور موافق ایک دو بھاری جوڑے بھی بنا لیتا، مگر میں نے سوچا تو یہی مناسب
 معلوم ہوا کہ نقد روپے تم کو دینا بہتر ہے اب تم جس طرح چاہو اس کو کام میں لاؤ۔“
 محمد کمال کی ماں سن کر بولیں۔ ”کہ ہاں پردیس میں مولوی صاحب جو چاہتے سو کرتے کہنے
 سننے والا کون تھا۔“

اصغری۔ ”کیوں؟ کہنے سننے والی گھردانی بیوی اور پردیس پر کیا موقوف ہے ہمت چاہیے۔

کرنے والا ہو تو شرم میں بھی کر گزرے، کہنے والوں کو کہنے دیا اپنے کام سے کام۔“

محمد کمال کی ماں۔ ”کیا تم نے محمود کا اس طرح کا اونگٹا اس نکاح تجویز کیا ہے؟“

اصغری۔ ”بے شک میں تو لوگوں کے کہنے سننے کی کچھ پروا نہیں کرتی میرا بس چلے تو محمود کا

نکاح کفایت اللہ کی بیٹی کا جواب ہو۔ انہوں نے تو دو چار مہمان بھی بلائے تھے اور میرے نزدیک

اس کی بھی ضرورت نہیں۔“

محمد کمال کی ماں۔ ”نہ بوا خدا کے لیے ایسا غضب تو مت کرو۔ اس بدھوتی میں میری تو یہی

ایک بچی بیابنے کو ہے۔ اب کیا میں قبر سے کسی کا جنازہ رات کرنے پر آؤں گی؟“

اصغری۔ ”نہیں ایسا تو میرا بھی ارادہ نہیں ہے البتہ یہ بات ضرور میں نے اپنے دل میں ٹھکان

رکھی ہے کہ نہ تو ایک پیسہ قرض کا لیا جائے اور نہ کوئی جائیداد گروی رکھی جائے جو کچھ جوڑا

بہنہ اس کے نام کا رکھا ہے اور جو کچھ اس کی تقدیر سے مین وقت پر ہو جائے بس کافی ہے۔“

محمد کمال کی ماں۔ ”سمجھنا اللہ ایسا ہو تو کیا بات ہے؟ مگر جب دوسری طرف والے بھی ہاں

بھریں۔“

اصغری نے کہا۔ ”اور اگر وہ راضی ہو جائیں۔؟“

محمد کمال کی ماں بولیں۔ ”ان کا راضی ہونا کیا نہیں ٹھیک ہے اللہ آمین کا ایک تو پیٹہ نہیں

معلوم کیا کیا حوصلے ان کے دلوں میں ہیں۔ وہ تو براہِ راست کے گھر کا گھر دیکھ کر بات کریں گے اور سب

ارمان نکلیں گے۔“

اصغری نے کہا۔ ”جب سے میں سیالکوٹ سے آئی ہوں اس بات کی فکر کر رہی ہوں اور ہر

سب ٹھیک ٹھاک ہو گیا ہے۔ ابھی جمل آرا اور حسن آرا بھائی ہوئی آئیں تھیں۔ چھوٹے حکیم

صاحب کو بھی منظور ہے شاہ زبانی بیگم نے اپنی بیٹی کے واسطے بہت بہت تدبیریں کیں۔ خدا کے

فضل سے کوئی کارگر نہ ہوئی اب دیر نہیں کہنی چاہیے ہر سو دن بھی اچھا ہے اور ہر سے مٹائی

آجائے بات بچی ہو جائے پھر بیاہ کو دیکھا جائے گا۔“

محمد عاقل کی ماں یہ سن کر حیران رہ گئیں اور کہا۔ ”کہ بات تو بہت اچھی ہے۔ مٹائی لیاقت

سے کہیں زیادہ ہے۔ لیکن ان کے لائق سلمان ہم سے ہونا مشکل ہے۔“

اصغری نے کہا۔ ”خدا سبب الاسباب ہے جب محمود کی تقدیر ایسے لوہے گھر میں لڑی ہے

تو خدا اپنی قدرت سے وقت پر کچھ سلمان بھی کر دے گا۔“

محمد کمال کی ماں نے کہا۔ ”اپنے سرے کو آنے دو تو مٹائی کے واسطے ان سے پوچھ دوں۔

”تھوڑی دیر میں موہوی صاحب آئے اور مٹائی کا حال سن کر بہت خوش ہوئے اور کہا۔ ”کہ بے

نامل پر سوں مٹائی آدے۔“

اصغری نے حسن آرا کو کھلا بھیجا۔

روز مقرر پر پانچ من مٹائی اور سو روپے آگئے اور ہر سے سوا من مٹائی اور سوا سو روپے

گیا۔ ہر طرف سے مبارک سلامت ہو گئی۔

منگلی کا ہونا تھا کہ چھوٹے حکیم صاحب نے بیاہ کا تقاضا شروع کیا اور مولوی صاحب سے کہلا بھیجا کہ مدت سے میرا ارادہ حج کو جانے کا ہے اور صرف اسی بات کا انتظار ہے۔ زندگی کا اعتماد نہیں می چاہتا ہوں کہ رجب کے مہینے میں عقد ہو جائے۔

مولوی صاحب نے امغری نے پوچھا۔

امغری نے کہا۔ ”بالفعل یہ کہلا بھیجنا چاہیے کہ ہم فکر میں ہیں جہاں تک ہو سکتا ہے تدبیر کرتے ہیں سالان مختصر جو دینا منظور ہے۔ اگر اس عرصے میں جمع ہوا جاتا ہے تو ہم کو بھی یہ فرض آخر ادا کرنا ہے جس قدر جلد ہو بہتر۔“

حکیم صاحب نے پھر کہلا بھیجا کہ ”میں نے جیز اور سالان کی امید سے آپ کے یہاں رشتہ نہیں کیا مجھ کو لڑکی چاہیے آپ سالان کی فکر کچھ نہ کیجئے۔“

ادھر سے جواب گیا کہ بہت خوب ہم کو بھی رجب میں عقد کر دینا منظور ہے۔

ستائیس تاریخ رجب کی مقرر ہوئی اور دونوں طرف سالان ہونے لگے۔ سالان کا شروع ہونا تھا کہ مولوی صاحب کو فکر پیدا ہوئی، ”کبھی کہتے تھے کہ ہزاری مل سے قرضہ لوں کبھی سوچتے تھے گھی کا کڑا بیج ڈالوں یا گروی رکھ دوں۔“

امغری نے مولوی صاحب کو پریشان دیکھ کر پوچھا۔ ”کہ آپ نے کیا تدبیر کی ہے؟“

مولوی صاحب نے کہا۔ ”کیا بتاؤں شادی کی تاریخ سر پر چلی آتی ہے اور روپے کی صورت کیس سے بن نہیں پڑتی، ہزاری مل سے میں نے روپیہ مانگا تھا وہ بھی ٹال گیا۔ گھی کے کڑے کو جدا کر دینے کا ارادہ کیا تھا کوئی خریدار نہیں کھڑا ہوتا۔“

امغری نے کہا۔ ”ہرگز ہرگز آپ قرض نہ لیجئے اور نہ جائیداد کو فروخت کیجئے قرض سے بدتر کوئی چیز نہیں اور جائیداد کا جدا ہونا کون مشکل ہے، لیکن پھر اس کا لہجہ بہم پہنچنا بہت دشوار ہوتا ہے۔“

مولوی صاحب نے کہا۔ ”قرض تو لوں سہیں اور جائیداد کو جدا نہ کروں تو کیا میں کیسیا گر ہوں

یا دست غیب جانتا ہوں روپیہ کہاں سے آئے؟“

امغری نے کہا۔ ”پہلے گھر کا حساب دیکھ لیجئے کپڑے تو کچھ پہلے سے تیار ہیں، صرف تھوڑا

مصالحہ درکار ہو گا۔ سو میرے جوڑوں میں بعضے بہت بھاری ہیں، ان میں سے کم کر کے اتنا مصالحہ نکل آئے گا کہ محمودہ کے جوڑوں کو کافی ہو جائے گا۔ برتن موجود ہیں کوئی مولیٰ لینا نہیں۔ کات

کباڑ سلمان بالائی یہ سب میں اپنا دے دوں گی، بے فائدہ پڑا پڑا خراب ہوتا ہے۔ نہ میرے کسی مصروف کا ہے اور آخر آپ کے پاس بھی کچھ روپیہ نقد ہو گا؟“

مولوی صاحب نے کہا۔ صرف پانسو روپیہ۔“

اصغری نے کہا۔ ”بس بہت ہے جب میں سیالکوٹ جانے لگی کتب کی رقم کے چار سو روپے تھے وہ امانت رکھے ہیں میرے پیچھے دو سو روپیہ اور ہوا سو آدھا آپا کا حق ہے اور سو روپے محمود کا یہ ملا کر کتب کی رقم کے پانسو ہو جائیں گے۔ محمود کے چھوٹے بھائی کو میں نے خط لکھا ہے اور تین سو روپیہ منگوایا ہے۔ دو سو روپے بھائی جان نے بھیجنے کو لکھا ہے۔ اس طور پر ڈیڑھ ہزار روپیہ نقد اس وقت موجود ہے، ہزار کے کڑے جو حسن آرا کے بیاہ میں مجھ کو ملے تھے۔ میرے کس کام کے ہیں میرا ارادہ تھا کہ محمود کو چڑھا دوں۔ لیکن پھر غور کیا تو اسی گھر کے کڑے اسی گھر میں جانے مناسب نہیں معلوم ہوتے، میں ان کو بیچ ڈاؤں گی، تماشا خانم کی معرفت بازار میں بیچے تھے پناہ تیرہ سو روپے دیتا تھا۔ محمود کی تقدیر سے اگر کوئی حاجت مندل گیا، انشاء اللہ پندرہ سو وصول ہو جائیں گے اور ایک تدبیر یہ ذہن میں آتی ہے کہ آپ بھائی جان کے لانے کو لاہور جائیے اور رئیس پر رخصت کی تقریب میں یہ بات ظاہر کر دیجئے، رئیس بڑا میر چٹم ہے امید ہے کچھ ضرور مدد کرے گا۔ ہمیشہ سے ہندوستانی سرکاروں کا دستور رہا ہے۔ ایسی تقریبات میں اپنے معتمد نوکروں کی اعانت کی ہے۔“

غرض اصغری نے سرے کو لاہور بھیجا۔ مولوی صاحب رئیس کے سلام کو جو گئے تو رئیس نے پوچھا۔ ”مولوی صاحب کیوں کر تشریف لائے؟“

مولوی صاحب نے عرض کیا۔ ”کہ بندہ زادی کا عقد ہے اس غرض سے حاضر ہوا ہوں کہ محمد عاقل کو ایک مینے کی رخصت مرحمت ہو اور یہ تو عرض نہیں کر سکتا کہ حضور کے خاندان سے کوئی شریک ہو، لیکن اگر دیوان صاحب جو دہلی میں ہیں، سرکار کی طرف سے زیمہ وہ محفل ہوں تو ہم چشموں میں میرے لیے افزائش آبرو کا باعث ہو گا۔“

رئیس نے محمد عاقل کی رخصت بھی منظور کی اور مولوی صاحب کو آنے جانے کا خرچ دیا اور دیوان صاحب کو حکم بھیج دیا کہ ہماری طرف سے مولوی صاحب کی محفل میں شریک ہونا اور پانسو روپے نیوٹے کا رٹا۔

اصغری کی صلاح سے بیٹھے بٹھائے یہ پانسو روپیہ مفت آگیا اور جزاؤں کے تماشا خانم کی معرفت قلعے میں پہنچے، نواب تاج محل دیکھ کر سوٹ ہو گئیں اور آنکھ بند کر کے دو توڑے حواسے

کر دیے اب تو روپے کی ہر طرف سے ریل پل ہو گئی۔

اصغری کا اہتمام عمدہ سے عمدہ جوڑے تیار ہوئے اور چوہرا زیور ہنا وہ شادی ہوئی کہ مولوی صاحب کی تو کئی پشتوں میں نہ ہوئی تھی اور سہ میاں والے بھی سلمان دیکھ کر دنگ ہو گئے۔ جو سلمان تھا متعدد اور بیش قیمت تھا اور جو چیز تھی نئے طور کی تھی دو جوڑے تو بیٹے والوں کی طرف سے آئے ایک ریت کے واسطے کرکری ناش کا دو سرا جو تھی کے واسطے کارچولی اور گیسے جیز اور چڑھلوے کے ملا کر تو بے انتہا تھے۔ ٹاک کی تھ اور کیل، ماتھے کا ٹیکا، جمومر، بیٹھ، کانوں میں ہلی، پتے جڑاؤ اور سادے، چھکے کے ہالے، کن جھالے، مگر، مرکیں، بجلیں، کرن پھول، جھکے، گلے میں گلوند، طوق پنہا کلی، کشمی توڑا، دھندگی، چندن ہار، زنجیر، ملا بانو پر، جوشن، نورتن، بھوج، بند نوٹکے۔ ہاتھوں میں کڑے، نوکری، چوہے دیتاں، لچھے، دست بند، انگلیوں میں انگوٹھی، چھلے، جوڑ، پاؤں میں پازیب توڑے چوڑیاں، لچھے، چٹکی، چھلے، کارچولی، جال دار، مصالحہ دار سب ملا کر پچاس جوڑے، دو سو برتن اور اسی حیثیت کا بالائی سالن غرض بڑی دھوم دھام سے عقد ہو گیا۔

محمودہ رخصت ہوئیں۔ قمر آستانی بیگم سسرال سے خطاب ملا۔

حکیم فتح اللہ خاں بڑے متقا، پرہیزگار باخدا آدمی تھے۔ مدتوں سے حج کا ارادہ کر رہے تھے، لیکن صرف ارجمند خاں کے بیاہ کے منظر تھے، اب بیاہ ہونے کے بعد چند روز تک بہو کا رنگ ڈھنگ دیکھتے رہے، یہاں دیکھنے کی کیا حاجت تھی محمودہ تو بی اصغری صاحب کی خراہ پر چڑھ چکی تھی۔ کسی طرح کی کور کسراس میں باقی نہ تھی۔ حکیم صاحب نے جس قدر آزمایا بہو کو ہنرمند، عاقلہ، سلیقہ شعار پایا۔ کچھ تو خربوزہ میٹھا اور کچھ اوپر سے ملائند، اول تو خود محمودہ اپنی ذات سے اچھی اور اس پر اصغری کی تعلیم، اصغری کی صلاح، بھلا پھر کیا پوچھنا تھا۔ غرض حکیم صاحب کو خوب یقین ہو گیا کہ قمر آستانی، اچھی خاصی طرح گھر کو سنبھال لیں گی۔

اب حکیم صاحب نے یکایک زور و شور کے ساتھ عرب کی تیاریاں کرنی شروع کیں، یا تو حج کی نیت تھی یا ہجرت کا ارادہ کر لیا۔ نقد کی قسم سے جو کچھ تھا اپنے ساتھ لیا۔ مکانات، دکانیں، کڑے، گنج، دھات، مرائیں، سب کچھ بیٹے کے نام لکھ دیا۔ رشتے ناتے کے لوگوں نے جیسا دستور ہے سمجھایا بھی لیکن حکیم صاحب کو تو خدا کی دھن تھی ایک نہ سنی خدا کا نام لے چل کھڑے ہوئے اور دنیا بھر کی جائیداد بہو کو دے گئے۔

محمودہ اگرچہ بیای جا چکی تھی۔ لیکن پھر بھی اصغری کا ادب لحاظ پہلے سے زیادہ کرتی تھی، ذرا ذرا بات میں اصغری سے صلاح لیتی۔ اب البتہ اصغری کو اپنی عقل آزمانے کا موقع ملا۔ بڑا کارخانہ

بڑے کام وہ انتظام کیے کہ ارجمند خاں کو خدا جھوٹ نہ بلوائے، وقت کا بادشاہ وزیر بنا دیا۔ کوئی سرکار اس کے مقابلے کی دہلی کیا، دور دور نہ تھی۔ کہاں تک یہ داستان لکھی جائے اچھ لکھا جا چکا ہے۔ لیکن اگر سچ پوچھو تو ابھی من میں چٹانک بھی نہیں ہوا۔ ابھی تک تو اصغری فلسفی میں تھی، نگلی نہاتی کیا اور نچوڑتی کیا، لیکن اب خدا رکھے دولت ثروت نصیب ہوئی۔ انتظام کا قابو بندوبست کا موقع، من ماننا ملا۔ اس حالت میں جو جو کام اس عورت نے کیے وہ البتہ قیامت تک زمانے میں یادگار رہیں گے مگر انسوس ہے کہ ان کے لکھنے کی فرصت نہیں، پھر بھی اگر نصیحت ماننے والا ہو بات کا سننے والا اور سمجھنے والا تو جس قدر لکھا جا چکا کم نہیں ہر طرح کی بات ہر قسم کی تعلیم اس میں موجود ہے، کہنے کو قصہ اور حکایت ہے لیکن حقیقت میں نصیحت اور ہدایت۔

اب اس کتاب کو ختم کرنے سے پہلے ایک بات اور لکھنی ضرور ہے اور وہ یہ کہ۔

اصغری بہت چھوٹے سے من میں ماں بن گئی تھی۔ ابھی تک کچھ اس کی اولاد کا تذکرہ نہیں ہوا۔ اصغری کے بچے تو بہت ہوئے لیکن خدا کی قدرت زندہ کم رہے، ایک لڑکا محمد اکمل جو اخیر میں محمود کی اکلوتی بیٹی مسعودہ سے بیابا گیا زندہ رہا۔ یہ لڑکا کئی بچوں کے اوپر پیدا ہوا، اس سے پہلے محمد عادل ایک بیٹا اور بھول ایک لڑکی مرچکے تھے۔ بچوں کی پرورش میں احتیاط تو بہتری ہوتی تھی، سردی، گرمی کا بچلاؤ، کھانے تک کے وقت مقرر اور بندھا ہوا انداز اور خبرداری یہ کہ ثقل اور ردی چیز کہیں منہ میں نہ ڈال لیں۔ دانت نکلنے شروع ہوئے اور مسوڑھوں میں نشتر دیا گیا، ایسا نہ ہو دانٹوں کی تکلیف کو بچہ سہار نہ سکے۔ چار برس کے ہوئے اور چھک کے بچاؤ کی نظر سے میکا لگوا دیا گیا غرض جہاں تک آدمی کی عقل کام کرتی ہے، سب طور کا بندوبست کیا جاتا تھا لیکن تقدیر کے آگے کسی کی حکمت نہیں چلتی۔

محمد عادل چار برس کا ہو کر مرا پش ہوئی دست بند کرنے کی دوا دی، بخار آنے لگا سرسام ہو گیا پلا پلا لڑکا ہاتھ سے جاتا رہا۔ ابھی اس کا داغ تازہ تھا کہ بھول سات برس کی ہو کر بیمار پڑی کچھ ایسے بلا کے دست چھوٹے کہ جان لے کر بند ہوئے، دنیا جہاں کی دوائیں ہوئیں موت کب دوا کو مانتی ہے ایک ہی ہفتے میں لڑکی تحلیل ہو کر چلی گئی، بھول کے مرنے کا اصغری پر بہت بڑا صدمہ ہوا۔ اول تو لڑکی۔ دوسرے کچھ مرنے والی تھی یا کیا؟ ایسی ماں پر فریفتہ تھی کہ ایک دم کو الگ نہ ہوتی تھی۔ ماں نماز پڑھتی ہے تو جائے نماز پر بیٹھی ہے ساتھ سوتا، ساتھ اٹھتا، ماں کی دوا تک ہو، کچھ بیٹا ضرور اور اس چھوٹی سی عمر میں بس پڑھنے میں دھیان، دسویں پارے کا ترجمہ شروع تھا۔ جب محمد عادل مرا تھا۔ عورتوں نے اصغری کے ایمان میں غفل ڈالنا شروع کیا تھا۔ کوئی کہتی

کو کھ کا ضل ہے مر علی شاہ کا علاج کرد، کوئی کستی دودھ پر نظر ہے، چوراہے میں اتارا رکھواؤ۔ کوئی کستی مسان کا دکھ ہے، رمضان شاہ سے گزرت کراؤ، کوئی کستی مکان اچھا نہیں میر عظیم سے کلاؤ، کوئی کستی سفر میں آئی گئی ہو، کوئی چڑیل پٹ گئی ہے کچھو کچھ چلو گڈ سے اور تعویذ اور عمل نونے نوٹکے تو دنیا جہاں کے لوگ بتاتے تھے۔ لیکن واہ ری؟ اصغری یوں اوپر تلے دو بچے مرے لیکن سدا خدا پر شاکر رہی۔

کسی نے کچھ کہا بھی تو یہی جواب دیا خدا کو جب منظور ہو گا تو یوں بھی وہ فضل کر سکتا ہے۔
بتول کے مرنے کی خبر جب دور اندیش خاں صاحب کو ہوئی تو بہت مضطرب ہوئے اور اس اضطراب میں بیٹی کے نام یہ خط لکھا۔

برخوردار اصغری خانم کو بعد دعا کے معلوم ہو

اس وقت دہلی کے خط سے مجھ کو بتول کے انتقال کا حال معلوم ہوا۔ میں اس بات سے انکار نہیں کر سکتا کہ مجھ کو رنج نہیں ہوا، مگر میری عقل اس قدر بے جا نہیں ہوئی کہ نادان آدمیوں کی طرح میں بے صبری کروں مجھ کو بڑا تردد تمہارا ہے۔ عجب نہیں کہ تم پر یہ صدمہ بہت شاق ہوا ہو، لیکن ہر ایک حالت میں انسان کو عقل سے مشورہ لینا چاہیے۔ عقل ہم کو اس واسطے بخشی گئی ہے کہ رنج ہو یا خوشی ہم اپنی عقل سے اس میں مدد میں۔

دنیا کے حال پر غور کرنا نہایت ضرور ہے اور یہ غور فائدے سے خالی نہیں۔ زمین، آسمان، پہاڑ، جنگل، دریا، انسان، حیوان، درخت، لاکھوں طرح کی چیزیں دنیا میں ہیں اور دنیا کا ایک بہت بھاری کارخانہ ہے۔ دن میں ایک معمول کے ساتھ آفتاب کا نکلنا۔ پھر رات کا ہونا اور چاند اور ستاروں کا چمکنا کبھی گرمی، کبھی سردی، کبھی برسات اور پانی کے اثر سے انواع اور اقسام کے رنگ برنگ پھل، پھول کا پیدا ہونا، ہر ایک بات غور کرنے والے کو برسوں کے سوچنے کو کافی ہے۔

خود آدمی کو اپنا حال غور کرنے کو کیا کم ہے؟ کیوں کر آدمی پیدا ہوتا اور کیوں کر پرورش پاتا اور بڑا ہوتا اور کیوں کر لڑکھن اور جوانی اور بڑھاپے کی حالتیں اس پر گزر کرتی ہیں اور کیوں کر آخر میں دنیا سے سفر کر جاتا ہے۔

یہ بڑا عمدہ اور مشکل مضمون ہے یہ سب کارخانہ کسی مصلحت سے خدا نے جاری کر رکھا ہے، اور جب تک وہ چاہے گا اسی طرح یہ کارخانہ جاری رہے گا۔

یہ دنیا صرف سات یا آٹھ ہزار برس سے ہے اور اس کی عمر بہت تھوڑی ہے یعنی اب قیامت بہت قریب ہے۔ اور جلد تر دنیا کو فنا ہونا ہے، دنیا کی خانہ شماری سے ثابت ہوا ہے کہ

ایک گھنٹے میں ساڑھے تین ہزار آدمی کے قریب دنیا میں مرتا ہے، جی ہر ایک بل میں ایک آدمی اور اسی قدر پیدا بھی ہوتا ہو گا۔ اب حساب کر لو کہ صرف ایک مہینے میں کتنے لاکھ آدمی دنیا میں مرتے اور پیدا ہوتے ہیں اور پھر غور کرو۔ کہ سات ہزار برس سے یہی تار چلا آتا ہے، یعنی بے شمار آدمی اب تک دنیا میں مر چکے ہیں۔ پس موت ایک ضروری اور معمولی بات ہے۔

بڑے بڑے زبردست بادشاہ بڑے بڑے عالم، بڑے حکیم، یہاں تک کہ بڑے بڑے وغیرہ جو مردوں کو جلا سکتے تھے خود موت سے نہ بچ سکے۔ دنیا میں جو پیدا ہوا ہے۔ یہ خدا کا ضروری حکم ہے کہ وہ ایک دن مرے۔

پس اگر یہ حکم کسی دن ہم پر یا ہمارے کسی عزیز قریب پر جاری کیا جائے تو ہم کو کوئی وجہ شکایت اور فریاد کی نہیں

یہ مضمون سرسری نہیں ہے، اس کو خوب غور کرو اور جب تم کو موت کی حقیقت معلوم ہو جائے گی تو مجھ کو یقین ہے کہ تم میری طرح سمجھو گی، کہ کسی کے مرنے پر رنج کرنا لا حاصل ہے اور بے سود ہے۔ کسی کی موت پر رنج کرنا تعلق ہے موقوف ہے اگر ہم سنیں کہ ملک چین کا بادشاہ مر گیا۔ ہم پر اس خبر کا مطلق اثر نہیں ہوتا۔ اس واسطے کہ ہم کو اس سے کچھ تعلق نہ تھا۔ بلکہ محلے میں اگر کوئی غیر آدمی مر جائے جس سے کسی طرح واسطہ نہیں تو ہم کو بہت کم رنج ہو گا۔ پس رنج ہم کو اسی شخص کے مرنے کا ہوتا ہے، جس سے ہم کو تعلق ہے اور جتنا تعلق قوی ہے اسی قدر رنج زیادہ۔

ثانی کی بھتیجی کی خالہ کی بہو کی پھوپھی کی بھانجی اگر مرے تو کیا دور کا واسطہ دور کا رشتہ۔ بلکہ رشتے ملتے پر کیا موقوف ہے محبت ملاپ میں بھی رنج ہوتا ہے۔

اب سوچنا چاہیے کہ دنیا میں ہم کو کس سے زیادہ تعلق ہے اس کے واسطے کوئی قاعدہ مقرر نہیں۔ قریب کا رشتہ ہوا اور سدا کی لڑائیاں، سدا کے بگاڑ رہے تو ایسے رشتے دار غیر داخل لیکن غیر ہی رشتہ نہیں، قربت نہیں محبت ملاپ بہت کچھ یہ رشتے داروں سے بڑھ کر ہے۔

پس ہر ایک شخص موافق اپنی حالت کے خاص تعلق رکھتا ہے۔ یہ دنیاوی تعلقات سب فائدے اور غرض سے ہوتے ہیں اگر اپنا سگ ہمارے فائدے میں غلغلہ انداز ہو، ضرور ہے کہ وہ ہم سے چھوٹ جائے۔ اگر غیر آدمی ہمارے کام آوے ضرور ہے کہ وہ ہم کو مثل اپنوں کے عزیز ہو لیکن وہ فائدہ جس سے تعلق پیدا ہوتا ہے ضرور نہیں کہ روپے پیسے کا ہو۔ اگرچہ اکثر اسی قسم کا ہوتا ہے۔

کبھی امید اور توقع سے بھی تعلق پیدا ہوتا ہے۔ بہت لوگ ہمارے دوست ہیں ہم کو کچھ دے نہیں دیتے، لیکن یہ توقع کہ اگر کبھی ہم کو کسی طرح کی ضرورت ہو تو یہ کام کرنے والے ہیں تعلق کے پیدا ہونے کی وجہ ہوتی ہے۔

میں اس بحث کو بہت طول دے سکتا ہوں اور جس قدر اس بحث کو طول دیا جائے مناسب ہے لیکن اصل مطلب میرا اس خط میں صرف اولاد کے تعلق سے بحث کرنا ہے اور اگر فرصت ملے گی تو انشاء اللہ اس تعلق پر ایک کتاب لکھ کر تم کو بھیج دوں گا۔

یہ تعلق جو اولاد سے ہے عام ہے کوئی ماں باپ بلکہ کوئی جانور تک اس سے خالی نہیں، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ صرف فائدے اور غرض پر اس کی بنا نہیں بلکہ خداوند عالم جو دانش مند ہے۔ اس کا انتظام چاہتا ہے کہ ضرور ماں باپ کو اپنی اولاد کی محبت ہو۔

اولاد چند سال تک محتاج پرورش ہوتی ہے تاکہ اولاد کی پرورش اچھی طرح ہو، ماں باپ کو اولاد کی محبت لگا دی کہ اس محبت کے لگاؤ سے بچوں کو پالیں اور بڑا کریں، یہاں تک کہ بڑے ہو کر خود دنیا میں رہنے سہنے لگیں۔ پس ماں باپ پرورش اولاد کے واسطے ان کے خدمت گزار ہیں۔ پس اولاد کا پال دینا صرف اتنا تعلق تو خدا کی طرف سے ماں باپ کو دیا گیا باقی یہ سمجھیں کہ اب اولاد کی تمنا ہے نہیں ہے تو دعا ہے اور علاج ہے اور تعویذ گنہ ہے عمل ہیں اور دعا ہے یا اولاد ہوئی تو یہ فکر ہے کہ بیٹے ہوں، بیٹیاں نہ ہوں، یا جو ہوں زندہ رہیں۔ یہ خود انسان کی اپنی ہوس کے ہیں۔

رہی یہ بات کہ اولاد کی تمنا جو آدمی نے خدا کی مرضی سے زیادہ اپنے دل میں پیدا کی، کس وجہ سے ہوتی ہے بے شک فائدہ اور غرض کے واسطے ہوتی ہے لیکن فائدے کئی قسم کے ہیں۔

بعض یہ سمجھتے ہیں کہ اولاد سے نام چلتا ہے۔

بعض کو یہ خیال ہوتا ہے کہ بڑھاپے میں ہمارے مددگار ہوں گے۔

بعض کو یہ تصور ہوتا ہے کہ ہمارا مال و دولت ہمارے بعد لیں گے۔

اب ان خیالات پر غور کرو کس قدر بے ہودہ اور غلط ہیں۔ نام چلتا کیا معنی؟ کہ لوگ یہ جانیں کہ فلاں کے بیٹے۔ فلاں کے پوتے ہیں۔

اول تو جب ہم خود دنیا میں نہ رہے تو اگر کسی نے ہم کو جانا تو کیا اور نہ جانا تو کیا؟ علاوہ اس کے غور کرو کہ کہاں تک نام چلتا ہے؟ کسی آدمی سے اس کے باپ داداؤں کے نام پوچھو شاید دادے تک تو سب کوئی بتا سکے گا اس سے اوپر خود اولاد کو معلوم نہیں کہ ہمارے پڑاوا اور سکر

دادا کون بزرگ تھے؟ دوسرے لوگوں کو ان کے مردوں کی ہڈیاں اکھاڑنے کی کیا ضرورت ہے؟
پس اگر بالفرض نام چلا بھی تو ایک یا دو پشت آگے خیر صلاح اور ایک یا دو پشت نام چلنا بھی
صرف خیالی بات ہے۔

دس برس سے میں پہاڑ پر ہوں ہزاروں آدمی مجھ کو جانتے ہیں اور ہزاروں کو میں جانتا ہوں
لیکن نہ وہ میرے باپ کو جانتے ہیں اور نہ میں ان کے باپوں سے واقف ہوں نہ کچھ باپ کا نام
بتانے یا پوچھنے کی کبھی ضرورت واقع ہوتی ہے۔

دوسری وجہ تمنائے اولاد کی یہ فائدہ ہے کہ بڑھاپے میں مددگار ہوں، لیکن یہ خیال کس قدر
واہیات ہے یہ کیوں کر یقین ہے کہ ان کے بڑے ہونے تک ہم جیتے رہیں گے یا ہمارے بڑھاپے
تک یہ زندہ رہیں گے؟ اور بالفرض زندگی کا انتقال بھی ہوا تو اولاد کا مددگار ہونا محض خیالی بات
ہے۔

ان وقتوں میں ہم ایسی اولاد بہت کم پاتے ہیں، جن کو ماں باپ کا ادب ملحوظ رکھتا ہے یا جن کو
والدین کی خدمت گزاری کا خیال ہوتا ہے، ادب اور خدمت گزاری تو درکنار اب تو اکثر اولاد
سے ماں باپ کو ایذا اور تکلیف پہنچتی ہے۔

جس اولاد کی لوگ تمنا کرتے ہیں۔ شروع سے آخر تک ان کے ہاتھوں رنج پاتے ہیں، جب
تک چھوٹے ہیں پالنا ایک مصیبت۔ آج آنکھیں دکھتی ہیں کبھی پہلی کا دکھ ہے کبھی دانت نکلتے
ہیں کبھی چچک نکلی ہے خدا خدا کر کے بڑے ہوئے تو ان کے کھانے کپڑے کی فکر، آدمی نہیں
معلوم کس حالت میں ہے نوکر ہے یا نہیں؟ پیسہ ہے یا نہیں؟ ان کو جہاں سے ہو سکے دینا ضرور
ماں باپ کو فائدہ ہو تو ہو، ان کو کچھ نہ ہو تو بھی دمزی روز کے چنے چائیس، عید ہو بقر عید ہو، میلہ
ہو، تہوار ہو، لاؤ بھائی نیا جوڑا، سودا کھانے کو چار گئے پیسے یہاں تک بھی غنیمت ہے۔

اب ماں باپ چاہتے ہیں کہ لڑکا کام سیکھے پڑھے اور لڑکا پاجی ہے کہ پڑھنے کے نام سے
کوسوں بھاگتا ہے۔ جب تک کتب کے چار لڑکے ٹانگ کر نہ لے جائیں، جانا قسم ہے اور وہاں گیا
استاد کی آنکھ بچی کیس چور ہے جائے کہیں نہ پر کھڑے گیریاں کھیلتے ہیں کہیں بازاروں میں خاک
چھتے پھرتے ہیں اور ذرا بڑے ہوئے ماں باپ کو جواب دینے لگے۔ لچوں کی صحبت، بد معاشوں کے
ساتھ، ناچ کا پرہیز ہے، نہ بری صحبت سے گریز، باپ داداؤں کو بدنام کرتے پھرتے ہیں، اسی طرح
بعضے شاطر بد معاش، چور، جواری، شراب خور ہو جاتے ہیں۔

اب اولاد بیابنے قابل ہوئی تمام شہر چھان مارا کہیں ڈھب کی بات نہیں ملتی۔ مشاہد پاؤں توڑ

توڑ کر تھکی۔ میل ملاپ والے ہار کر بیٹھ رہے، کنبے کے لوگ ایک ایک سے کمرے چکے کوئی ہائی نہیں بھرتا ایک خرابی میں جان ہے ماں بے چاری کہیں 'مشتیں' مانتی پھرتی ہیں۔ کہیں کھڑی فال گوش لے رہی ہیں۔ کہیں گڑیا کا بیاہ ہو رہا ہے۔ پانچوں وقت دعا ہے الٹی غیب سے کسی کو بھیج۔ خدا خدا کر کے نسبت بنانا ٹھہرا تو ایسی جگہ کہ یہاں ماں بے چاری کے پاس چاندی کا تار تک نہیں، 'سہ' دینے والے چھپکے کے ہالے مانگتے ہیں۔ کسی طرح اپنے تئیں بچ کر بیاہ کیا۔ چڑیا کی جان گئی کھانے والے کو مزہ نہ ملا، چیز ہے کہ پھنکا پھنکا پھرتا ہے، 'سہ' من کہتی ہیں اوئی کیا دیا؟ ایسی نسوت میں بیٹی جتنی کیا ضرور تھی؟ کوئی چیز خاطر تلے نہیں آتی بات بات میں طعنہ ہے۔

والدہ صاحبہ جو تشریف لائے تو ان کے دماغ نہیں ملتے۔ جب تک سرے سے جوتیاں سیدھی نہ کرائیں ہاتھ تک نہیں دھوئے کھانے کی کون کہے۔

چوہی نہیں ہوئی کہ میاں بی بی میں جوتی عیار ہونے لگی، بیٹی کی بیٹی دی اور لڑائی کی لڑائی مومن۔ پھر یہ نہیں کہ کچھ ایک دن کی ہی نہیں بس عمر بھر کو مصیبت کا چرخہ چلا۔

بیٹی کی اولاد ہونی شروع ہوئی۔ ماں بے داموں کی لومڑی بے تنخواہ کی دایہ، عمر بھر اپنے بچے پالنے کی مصیبت جھیلی رہی۔ اب خدا خدا کر کے دو برس سے آرام نصیب ہوا تھا بیٹی کے چینگے پونے سنبھالنے پڑے۔

اگر ہو آئی تو فساد کی گانٹھ لڑائی کی پوٹ ساس کو تو جوتی کے برابر نہیں سمجھتی، مندوں کا دم ٹاک میں کر رکھا ہے۔ نہ جینھ کا حجاب، نہ سرے کا آداب عورت ہے کہ مردوں کی پگڑی اتارے لیتی ہے، خدا چناہ میں رکھے۔

بچے ملا لائق کو دیکھئے کہ بی بی نے تو یہ آفت برپا کر رکھی ہے۔ یہ مردود بی بی کی حمایت کرتا ہے اور اٹا ماں باپ سے لڑتا ہے۔ یہاں تک کہ بے چارے ماں باپ گھر چھوڑ الگ کرائے کے مکان میں جا رہے۔

یہ نتیجہ اس وقت کی اولاد سے ماں باپ کو ملتا ہے۔ بہت کم ہیں وہ لوگ جو اولاد سے راحت پتے ہیں۔

پس ہم لوگ اپنی بے وقوفی سے اولاد کی کیا تمنا کرتے ہیں گویا آفت اور مصیبت کو آرزو کر کے بلاتے ہیں۔

اب رہا یہ خیال کہ ماں و دوست کا کوئی وارث ہو اس وجہ سے اولاد کی تمنا کی جائے۔ یہ خیال جیسا مہمل اور پوچ اور پھر اور خرافات ہے ظاہر جب آدمی خود دنیا سے اٹھ گیا تو اس کی دوست آخر

س کے بیٹوں نے نی تو کیا اور اگر مال لاوارث قرار پا کر سرکار میں گیا تو کیا۔ یہ دولت عاقبت میں کچھ بکار آمد نہیں۔ مگر اسی قدر جو خدا کی راہ میں ہم خود صرف کر جائیں یا ہمارے نام سے خدا کی راہ میں صرف ہو جو ہم نے دولت کو خود صرف نہ کیا اور ایسا ضروری کام اولاد کے ذمے چھوڑ گئے تو ہم سے زیادہ کوئی احمق نہیں۔

جو اولاد ماں باپ کا اندوختہ مفت میں پا جاتے ہیں، ہرگز ان کو اس کے خرچ کرنے میں دریغ نہیں ہوتا۔

آدنی اسی روپے کی قدر کرتا ہے جس کو وہ خود اپنی قوت بازو اور عرق ریزی سے پیدا کرتا ہے اور بے محنت جو روپیہ ملتا ہے۔ اس کا حال یہی ہوتا ہے کہ!

مال حرام بود بجائے حرام رفت

البتہ اولاد، باج، رنگ، میر تماشے میں خوب دولت کو اڑائے گی، لیکن چاہیے کہ باپ کے نام باجرے کے دلے پر فاتحہ تک بھی دلائے، کیا مذکور؟

کیا ایسی مثالیں دنیا میں سینکڑوں، ہزاروں نہیں ہیں کہ لوگ بخل اور خست سے عمر بھر جمع کرتے رہے اولاد نے دولت پاتے ہی وہ گل چھڑے اڑائے کہ چند روز میں باپ کا اندوختہ عمری فنا کر دیا۔

اللہ اللہ تلف کرد کہ اندوختہ بود!

اس بیان سے ظاہر ہو گا کہ جس قدر تعلق اولاد کے ساتھ ہم نے اپنے دل سے بدھالیا ہے۔ وہ ہمارے حق میں نہایت ضرر کرتا ہے۔ ہم کو اولاد کے ساتھ اس قدر تعلق رکھنے کا حکم ہے کہ جب تک وہ ہماری مدد کے محتاج رہیں۔ ان کو پرورش کریں اور اس پرورش کرنے میں بھی اس امید کو دل میں جگہ نہ دیں کہ اولاد بڑی ہو کر اس پرورش کے عوض کبھی ہماری خدمت کرے گی۔ یہ امید پیدا کرنا سخت درجے کی نادانی ہے۔ بلکہ یہ سمجھنا چاہیے کہ خدا نے جو ہمارا مالک ہے۔ ان کی پرورش کی خدمت ہم سے متعلق کی ہے۔ ہم اولاد کو پالنے میں اس کے حکم کی تعمیل کرتے ہیں۔ یہ باغ خدا کا ہے اور ہم اس کی طرف سے اس باغ کے مالی ہیں۔ اگر باغ کا مالک کسی درخت کو قلم کرانے یا کاٹ ڈالنے کا حکم دے مالی کو یہ کہنے کا کب منصب ہے کہ میں نے اس درخت کو بڑی محنت سے پالا ہے۔ یہ کیوں کاٹا اور قلم کیا جاتا ہے۔

دنیا کے تمام تعلقات صرف اتنے واسطے ہیں کہ آدنی ایک دوسرے کو فائدہ پہنچائے ہم چند روز کے واسطے کسی مصلحت سے اس دنیا میں بھیجے گئے ہیں اور یہاں ہم کو کسی کا باپ کسی کا بیٹا

کسی کا بھائی بنا دیا ہے اس واسطے کہ لوگ ہماری اور ہم لوگوں کی مدد کریں اور صلح کاری اور
ناسازگاری میں اپنی زندگی جو مقرر کر دی گئی ہے پوری کر جائیں۔ دنیا ہمارا گھر نہیں ہے۔ ہم کو
دوسری جگہ جا کر رہنا ہو گا، نہ کوئی ہمارا ہے، نہ ہم کسی کے ہیں ہم اگر کسی کے باپ ہیں تو صرف
چند روز کے واسطے اور اگر کسی کے بیٹے ہیں تو بھی چند روز کے واسطے۔

اگر ہم کسی کو مرتا دیکھیں تو افسوس کی کیا بات ہے؟ افسوس تو جب کریں جب ہم یہاں بیٹھے
رہیں، ہم کو خود ہی سفر در پیش ہے۔ نہیں معلوم کس گھڑی بلدا ہو اور چلنا ٹھہر جائے پھر سب
سے مشکل یہ ہے کہ مرنا صرف یہی نہیں ہے کہ بدن سے جان نکل گئی گویا روح ایک مکان سے
دوسرے مکان میں چلی گئی نہیں وہاں جا کر بات بات کا حساب دینا ہو گا، زبان، جھوٹ، اور غیبت
اور قسم اور تحش اور بے ہودہ بکواس کے واسطے جو لپ دی کرے گی، آنکھ نظریہ کی سزا پائے گی۔
کان کو کسی کی بدی اور راگ سننے کے عوض میں گوشلی دی جائے گی، ہاتھ نے کسی پر زیادتی کی
ہے۔ یا پر ایسا مال چرایا ہے کاٹا جائے گا، پاؤں اگر بے راہ چلا ہے شکستے میں کسا جائے گا بڑا ٹیڑھا
وقت ہو گا خدا ہی اپنے فضل سے بڑا پار کرے تو ہو سکتا ہے۔

جس کو ان باتوں سے فراغت ہو وہ کسی کے مرنے پر غم کرے یا کسی کے پیدا ہونے پر خوش
ہو تو بجا ہے۔ لیکن دنیا میں کوئی ایسا ہے؟ جو اپنی عاقبت سے بے فکر ہو چکا ہو؟

اصغری اپنی خبر لو اور اس دن کے واسطے سلمان کرد جہاں سوائے عمل کے کچھ کام نہ آئے گا
اور دعا کرو۔ کہ خداوند عالم اپنے دوست محمد ﷺ کے طفیل سے ہم سب کا انجام بخیر کرے۔
والدعا۔

گنہگار

دور اندیش خان